

સજ્ઞા પ્રાયઃ ન્તેરદ્વાર ભોગ યે. અને આહાર તથા મૈથુન મજાનું જ્યા પ્રખળપણુ જાય ત્યા પરિગ્રહ મજાનું તેમજ પણ અવચય ભોગ જર. કામનું કે પરિગ્રહ અર્થાત્ ધન મિત્રાય મૈથુનમજા તથા આહાર મજાને પોષણુ મળતું નથી. આહાર મજા તથા મૈથુનમજાના પોષણુ માટે આશ્રય મે તેવા પાપો કર્મનં પણ ધન મેળવવાનો પ્રયત્ન કરે છે.

ભોગ મુખ્ય સાધન ધન મેળવવા માટે મન, વાણી અને કાયાની ફોડધામ તેનું નામ ભયમજા છે મન વાણી અને કાયાની ચચમના તેનું નામ ભયમજા છે

આહાર સજ્ઞાની પ્રખળતાથી મૈથુનમજા વધે મૈથુનમજાની પ્રખળતાથી પરિગ્રહ સજ્ઞા વધે અને પરિગ્રહ મજા વચ્ચેથી ભયમજા વૃદ્ધિ પામતી જાય તેમ તેમ કર્મબધન પણ વૃદ્ધિ પામતું જાય.

આહારસજ્ઞાનો ઘટાડો અને નાશ કરવા માટે મુખ્ય સાધન તપ છે આહાર કરવા એ આત્માનો સ્વભાવ નથી. આત્માનો સ્વભાવ અનાહારી છે

અનાદિ કાળથી આ સસાગી જીવને આહારની ભૂખ, વિપ્રયની ભૂખ અને ધનની ભૂખ વળગેલી છે તેને માટે જ આ અજ્ઞાની જીવે અત્યાર સુધી આપો મીઠીને જીવ દોટ મૂકી છે પણ પરિણામે ભૂખ ભાગવાને બદલે ભૂખ વધતી જ ગઈ છે.

એ ભૂખ ભાગવાને માટે, એનો નાશ કરવા માટે ભગવાને દાન, શીળ, તપ અને ભાવનાના ચાર રસ્તા બતાવેલ છે. એ રસ્તે સુગમતાથી જઈ શકાય તેટલા માટે એ ચારે પ્રકારનું વિસ્તૃત વર્ણન આપવાનું મે વિચાર્યું હતું

તેમાંથી “ભાવના”નું પુસ્તક તથા “તપ અને યોગ”નું પુસ્તક એમ બે પુસ્તકો અમારા તરફથી પ્રગટ થઈ ચૂક્યા છે બાકીના બેનું

આ મયુક્ત પુત્રક પ્રગટ થાય છે એ રીતે ધમના ચારે પ્રકારનું
વણન થઈ ગયું છે શીનમા જાગ્રતનું પણ વિસ્તૃત વણન આપવા
ધારેલું હતું પણ તે તજી તૈયાર થઈ શકે નથી તેથી તે જુદા પુસ્તક
રૂપે પ્રગટ કરીશું

હાલ શીંગ સંબંધીનું મારું વિવેચન બન્યું સૂત્રો તથા મર્યો ઉપરથી
તૈયાર કરવામાં આવેલ છે તેથી તે નવ મર્યોના લેખકોના આજ્ઞા
માનુ છું તેમજ એ વિષયને લગતા લખે અન્ય મુનિઓ તથા મૂલશ્લોકોના
પણ ઉપરોક્તી દોષ ના પણ આ પુસ્તકમાં મારા કરવામાં આવી શકે
છે તે સવ લેખકોના પણ આજ્ઞા માનુ છું

આ પ્રમાણેનો આ મસલ નવમોને મારી રીત ઉપરોક્તી થઈ
પડશે એમ આશા રાખુ છું

—૧૬ નગીનદાસ દિવરવાલ

અનુક્રમણિકા

પ્રસ્તાવના	...
અનુક્રમણિકા	...
ભાંગલિક નમસ્કાર	...
દાનશીળનું માનદમ્બ	...
મનુષ્ય બાતી દુર્લભતા	...

ભાગ ૧ લો

મુખપૃષ્ઠ	...
મગળ નમસ્કાર	...
દાનનું સ્વરૂપ	...
દાનનું ક્ષણ	..
૧. દાન (નગીનનાસ ગિ. શેક)	...
પૃષ્ઠ	
ધર્મના પ્રકાર .. ૨૭	કીર્તિદાન ...
દાન . ૨૮	ઐદિક દાન ...
દાન શા માટે ? ... ૩૦	ઉચિત દાન ...
દાન શેનું કરવું ? ... ૩૧	અનુક્રપા દાન ...
દાનના પ્રકાર ... ૩૨	જ્ઞાનદાન ...
જ્ઞાનદાન .. ૩૩	અભયદાન ...
ધનદાન ... ૩૪	ધર્મદાન ...
ભાવના પ્રમાણે દાન . ૩૫	દાન કોને દેવું ? ..
સૂત્ર પ્રમાણે દાનના	દાનનું ક્ષણ શું ? ..
દશ પ્રકાર .. ૩૬	દાન આપતા સલાહવાનુ ..
દ્વિગવર મત પ્રમાણે દાનના પ્રકારો	..
૨. દાન (મુનિ શ્રી જયવિજયજી)	..
૩. દાન અને ઉદારતા (આ. શ્રી વિજયરામચંદ્રસૂરિ)	..

૪ અભયદાન (મુનિ શ્રી મધુસૂદાન)	૮૦
૫ અભયદાન (મુનિશ્રી જયવિજય)	૮૮
૬ અનુકંપાદાન	૧૦૮
૭ સુપાત્રદાન	૧૨૭
૮ સાચુ જ્ઞાન (૨૧ શ્રી વિજયરામચંદ્ર સંગિત)	૧૪૨

ભાગ ૨ જો

મુખપૃષ્ઠ	૧૪૯
ગાન અને ચારિત્ર	૧૫
૧ ગીત (નગીનદામ ગિ રોડ)	૧૫૧
મનુષ્યોમા વિમનની નિન્નતા	૧૫૧
બે વિકામ શ્રેણી	૧૫૨
ગૃહસ્થનો દેશવિ નિ ધમ	૧૫૩
નિવસની આવશ્યકતા	૧૫૪
ગૃહસ્થના મે દ્રમ	૧૫૫
સામાય ગૃહસ્થધર્મ (માગા ૩૫ બોલ)	૧૫૬
દિગ્બળ અને આરાધના ચૌદ ગુણ	૧૫૮
ગૃહસ્થના લક્ષણ	૧૬૩
ગૃહસ્થનો વિગેય ધર્મ	૧૬૪
આવકના ઓવીશ ગુણ	૧૬૪
દિગ્બળ મન આવાકના ઓવીશ ગુણ	૧૬૬
આવાકમ પાળવાનું ફળ	૧૬૭
આવકની અગિઆર પ્રતિમા	૧૬૮
૫૨લી દશન પ્રતિમા	૧૭૪
આઠ મુળ ગુણ	૧૭૭
પાંચ સ્તંભ	૧૭૭
સમગ્રજનનુ સ્વરૂપ	૧૭૮
૭ સેસ્યા	૧૮૦

૧. પંચલક્ષિય (આ. શ્રી મળાગર દેવાઈ)	...
૨. પંચલક્ષિય (આ. શ્રી મળાગર દેવાઈ)	...
૩. શ્રાવકની અગીઆર પ્રતિમા	...
૪. દેશના લક્ષિય	...
૫. પ્રાયોગ્ય લક્ષિય	...
૬. કરણલક્ષિય	...
૭. સમ્યક્ત્વ	...
ઉપશમ સમ્યક્ત્વ	...
અપોપશમ સમ્યક્ત્વ	...
ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ	...

પરિશિષ્ટ

પરિશિષ્ટ ૧. રાત્રિભોજન ત્યાગ (છંદલાલ શાસ્ત્રી)	...
૨. દાન, શીળ તપમાં ભાવની જરૂર (આ. શ્રી વિજયરામચંદ્ર સૂરિણ)	...
૩. ભાવના (સુનિશ્રી જયવિજયણ)	...



માગલિક નમસ્કાર

નમો અરિહતાજ
નમો નિદ્ધાજ
નમો આયરિયાજ
નમો ઉવન્તાયાજ
નમો સોણ સચ્ચ સાદુર્ગ

અરિહત બમવાન મોક્ષમાગ બનાવે છે
નિદ્ધા ગુણને જાણીને જીવ મોખ માટે
પ્રયત્ન કરે છે

આચાર્ય પામેથી બચ્ચ જીવ આચાર્યનું જ્ઞાન
પ્રાપ્ત કરીને તે પ્રમાણે આચરણ
કરે છે

ઉપધ્યાય પાસે બન્યાતમા વિનયની
આધના કરે છે

નાધુ મોક્ષમાગની માધનાનાં સ્ત્રાવક
હોય છે

એ પ્રમાણે

એ પાચેય ૫૬ મોખ પ્રાપ્તિના હેતુ ૫ છે
તેથી હું એ ૫ ચ પરમેષ્ઠીન નમસ્કાર કરું

જ્ઞાનશીલાનું માધ્યાત્મ્ય

જ્ઞાન શાસ્ત્ર

જ્ઞાનનાં પદ્ય ને પદ્ય ને વાક્યનું
મેં મુઠા ને પદ્યોત્તમનું નિર્મલ :
મનનાં વેશનું માનવ મુદિ
મનનાં વાક્યનું નિર્મલ-વનમ ॥

જેનું મન જ્ઞાનમાં વપરાય નથી, જેનું શરીર નવોના આગમન
વપરાય નથી અને જેનું શુભમાન પરમશાંતિ વપરાય નથી તેને
જન્મકલ્પ સમાપ્ત દુષ્ટો ભોગવવાને માટે, જન્મમગ્ન વધાવવાને માટે
છે. અર્થાત્

જે માણસ જ્ઞાન કરતો નથી, વ્રતાગમન કરતો નથી અને કાપ
ઉપશમાવવામાં થોતાના જ્ઞાનનો ઉપયોગ કરતો નથી તે માણસ તે
ભવબ્રમણ વધારી સસારના અનેક દુષ્ટો ભોગવ્યા જ કરે છે.

—મુનીશ્રી ન્યાય વિજયજી મહારાજ

મનુષ્યભવની દુર્લભતા

નમવાને કંતુ છે કે મનુષ્યભવ મળવો મદ્દ દુરભ છે ધણા ધણા પુરો મીને મનુષ્યભવની પ્રાપ્તિ થાય ન માટે અત્યારે આ મનુષ્યભવ મળો છે ત્યારે ધર્માગધનથી આત્માનુ મ સાધુ મી તેવુ જોઈએ

વળી મોમની નાખિ મનુષ્યભવમા જ થઈ મકે છે માટે અત્યારે જ્યારે આરો દુરભ મનુષ્યભવ મળેતો છે ત્યા મોમના ઉપાયરૂપ ધર્માગધન ઉદ્દૃષ્ટ બાવથી મી તવુ જોઈએ

દુવા ૧૧૧ને શાસ્ત્રીરમ્યાઓમાથી મનુષ્યભવની દુર્લભતા બતાવના ૧ મ્યાનમે ચૂની મટેના છે અને તે દરેક મ્યાનમ અથવા દષ્ટાનનો એક એક મ્તોક મનાવેતા છે એમ મનુષ્યભવની દુર્લભતાના દશદષ્ટાન બતાવેતા છે

૧ શ્ર મ્તોકમે તથા તના અથ વિવ ધુ પે ને દશ દષ્ટાનો અથવા મ્યાનમે નેત્રે આપેતા છે કે જેથી રાચક ૧ મનુષ્યભવની મમજ ૧૦

વિપ્ર પ્રાશિતશાન્ પ્રમનમનમ મી મ્હાન્નાતપુરા,
શ્રવમિન્ મશ્તવિષ્ટે પ્રતિશદ મ મ જ્ઞન નપય ૧
દય્ય ન પશ્વોષ સેષ્વિ કન્નપ્પશ્વરહા દિ સ પ્વદ
ખ્ખો મય મશ્વપાપ્ય મુક્તિ મુક્તમાખાતિ ન ॥ ૧ ॥

૬

બાવાર્થ — અક્ષરાગતનો પુવ અક્ષર ન બે વગમની વધનો હતો ત્યારે તે રાગ મરજી પામેતા આથી રાગમાય દીપ નામના મત્રાને મો રામા આ પુ

આ મત્રી માથે હ મશના પરિચરથી અક્ષરાગતની રાજી મુવજીનો રોહ મબધે બધાર્થ મપો અને નેમો મરજી મુગ્ધ વતવા સામ્ય

અક્ષર ન કુવર ઉમર સાધક થત તેને મત્રી અને ખાતાના મબધેની ખાતર જાણવામા આવી તેથી તમનો આરો ઉદ્દૃષ્ટ લયમ તોડી નખાવવા આકાશરી રીને પ્રવાસ કરો પશુ આ બખનની તેની

માતાને ખચર પડનાં તેણે પ્રાંતે મારી નાખ્યા માટે એક સાખ્ય મહાન યનાયકવરુ અને કુચર પરમીને આવના તે નવા મહાનમાં તેને બિનાંગે અપાયદાઓ, અને મંત્રે તે મહાનને આગ લગાડી દેવાની ગોઠવણ કરી ગઈ.

આ દુષ્ટ યનાયકી ખચર રાજનના જૂના મંત્રીના આયુષ્યમાં આવી જવાથી તેણે છાની રીતે કુચરને બદાર કાઢી લીધો અને બદારગામ રવાના કરી દીધો.

જગત્તમા ચારવા જતા કુંવરને એક વટેમાર્ગે આજ્ઞા મળી ગયો, તેણે તેને મન્દ કરી તેથી કુચરે તેને પોતાને મન્ય મળ્યે યનની મદદ કરવાનું વચન આપી રવાના કર્યો.

વખત જતા અજ્ઞાતને કાંપિતપુરનું મન્ય મળ્યુ અને તે છ ખડ પૃથ્વી સાધી ચક્રવર્તી થયો. જગત્તમા તેને મન્દરૂપ થયેલ આજ્ઞા કળેનો કરતો તે ગામમા આવ્યો અને અજ્ઞાતને ઘણી મુશ્કેલીએ મળ્યા. પોતાને ઉપકાર કરનાર જાણી મરણ મુજબ માગી લેવાનું કહ્યું. વિચાર કરી માંગવાનું કહી, આજ્ઞા ઘેર આવ્યો અને પોતાની સ્ત્રીને આ બાબત જણાવી.

સ્ત્રીએ વિચાર્યું કે, જો રાજ પાસે ગામગરાસ માગશે તો તેના વહીવટની ખટખટમા પડી જશે અને પૈસાને અગે નવી સ્ત્રી લાવી મારો ત્યાગ કરશે, આથી તેણીએ તે આજ્ઞાને એવી સૂચના કરી કે, આપણા કુટુંબને દરરોજ એક એક ઘેર ખાવાનું મળે અને એક એક મહોર દક્ષિણા મળે એવું માગી લ્યો, અને સ્ત્રીની મરણ મુજબ આજ્ઞાએ તે પ્રમાણે માગવાથી રાજને તેની ખુદ્ધિ માટે ખેદ તો થયો છતા કબૂલ રાખ્યું.

પહેલે દિવસે પોતાને જ રસોડે તે આજ્ઞા કુટુંબને જમવા આવવાનું કહેવામાં આવ્યું. ત્યા જમી સોના મહોર લીધી. અને એ પ્રમાણે હરહમેશ ખીજી રાણીઓને ત્યા જમવાનું અને મહોર લેવાનું આયુ રાખ્યું. પણ પહેલે દિવસે અજ્ઞાતના પોતાના રસોડે જમવામા

જે મીઠાશ આવી હતી તે ફરી ચીજો કપાય આવી નહિ અને હમેશા તે વિષ વાદ ધ્યા કરે

આ રીતે વરત પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. રહેતે દિવસે કંઈ બોલતો રાત્રીની કૃપાથી બીજી વાગ મેળવે પણ જે મનુષ્ય પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી દારી જાત કરી વાગ તેને પ્રાપ્ત કરી શકે નથી

૨

સ્તમાન્તા દિ મદ્યમ્મણ્ઠ મહિત પ્રયેક મળેત
જાણી જાતમેણુ તાનપિ -યન્ જતેષ તમસ્થવા,
જાણાવે બનકામુ સ જમને રવા -ચેતિ દુષ્ટ
જગ મધ્યમવાસવાપ્ય મુદ્ધતી મૂચરતમાગ્રોતિ ન ॥૨॥

બાવાર્થ — એક રાત્રી જુદા ઉભરતો થયો પણ મરણ પામે નહિ તો મોટી ઉભરતો પુત્ર ગળ મરણ પામે તો માદી પગ ભેગવાને માટે તૈયાર થઈ રહ્યો હતો પણ રાત્રીને મોત આવતું નહિ, તેથી એક દિવસ પિતાને મારી નાખીને જાન સર્પ લેત એવો પુત્રને વિચાર થયો

જુદા રાત્રીને આ જાતની ખબર પડવાથી તેણે એક યુક્તિ કરી જામનામા એકમો ને આઠ થ નસા રના અને રાત્રી જાનમે એકમો ને આઠ દાસો રતી રાત્રીએ પુત્રને કહ્યું કે બાઈ! જુદા થયો છું મારાથી જાન કાપ બની શક્ય નથી તેથી દરે મારે તેને રાજ્ય માપી દેતુ છું પણ આપણા કુળનો એવો રીવાજ છે કે પુત્રે રાજ્ય લઈ પડે તો પિતા નાથે છૂટ રમતુ અને છૂટમાં એક વાર છોડે ત્યારે એક દાસ છતી ગણાય અને તેવી રીતે એકસો આઠ રતબની દાસો એકસા આઠસાર છોડે ત્યારે એક રતબ છૂટ્યો મળે

રમતા રમતા વચ્ચે એક વાર દારી જાય ॥ અગાઉ છોડે તત્ત ૬૦ વ્યથ જાય અને નરે નામે પાસી દાસથી રાત્રી ૫૩ આ

વાન પુત્રી પછાત કરી અને સૂન સમા માંડયુ. આમ સ્ત્રી સ્ત્રી કેવીક વાર જીવે અને વધી જાયે સ્ત્રી, પણ સ્ત્રીને તે મર્યાદામાં આવે નહિ. આવી રીતે જીવે સ્ત્રી સ્ત્રી સ્ત્રી તે સ્ત્રી તે સ્ત્રી તેમ જીવે અને, પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યના પાત્રી જોઈ જાય છે તે કરી વાન તેને પ્રાણ કરી શકેને નથી.

(2)

उत्सा काहि पुरा ममन्ममन्क्षेप्य धान्यावति,
विष्टीरूप न तत्र सर्वकणाय द्वा-वादकेनोन्मिताय,
प्रत्येह हि प्रथकरोति हितया गवांणि नास्मानिनेट,
अष्टौ म र्गभवा चत्वार्य सुहृन्ना भुञ्जतमान्तेति न ॥ ३ ॥

આવાર્થ :—એક રાગએ ભરતહોતમા કંપન થતાં સર્વ પ્રકારના ધાન્યો કૌતુક માટે એકઠા કરાવ્યા અને તેમા એક પાલી સરસવના દાણા નખાવ્યા, પછી એક વૃદ્ધ ડોડીમાને બોલાવી તે ધાન્યના ઢગલામાથી સરસવના સર્વ દાણા છૂટા પાડી આપવા આજ્ઞા કરી.

૪૬ ડોશીમા આ માણા જૂદા પાડવાનું ક્યારે કરી શકે ? છતાંય માનો કે, કાળે કરી તે જૂદા પાડે. પણ જે કમનસીબ પ્રાણી મનુષ્યભવ પામી હારી ગય છે. તે કરીવાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી.

*

8

सिद्धयूतकलाबलाद्धनिजन जित्वाथ हेमा भरै-
 श्वाणाक्येन नृपस्य कोशनिवह पूर्णोद्धतो हेलया ।
 दैवा दाढ्य जनेन तेन स पुनर्जायित मत्री क्वचित्,
 अष्टो मत्यमवात्तथाय सुकृती भूयस्तमाप्नोति न ॥

ભાનાર્થ—ચાણાકચ નામનો બ્રાહ્મણપુત્ર ૧૬ રાગની સભામાં આવ્યો અને સિંહાસન ઉપર બેસી ગયો. રાગ તે વખતે ત્યાં નહિ હોવાથી દાસીએ તેને તિરસ્કાર કરી બહાર કાઢી મૂક્યો. આથી ચાણાકચે

તે વખતે ધોર પ્રતિજ્ઞા કરી કે જો હું ખરો ચાણાક્ય હોઉં તો નદ રાજ્યને મચૂરો હું મૂળ કરી નાખું

રાજ્ય ચોગ્ય કુવ ને શોધતા એક વખત તે એક મનુર પોતાની દામી પામે ગયો તેને ચંદ્રપાન ઝગવાનો દોહદ થયો હતો ચાણાક્યે જ મના જ પુત્રને મોપી દેવાની શરત કરી યુક્તિથી તેનો દોહદ પૂછ્યું કરો તે એવી રીતે કે એક ઠિ યુક્ત તૃષ્ણુ થઈ કરા યુ અને એક માણુમને હપ તુ ઠિ દામવા માટે હપર બેમાઓ એક થાળમા ખીર ભરી દ્રિ પીએ તે થળ મુખે અને પુત્રોને ચંદ્ર પાન ઝગવા મળ્યું સ્ત્રી પાન ઝગી જાય છે અને હાપર હપર બેહેતો માણુમ દ્રિ દામનો જાય છે આવી રીતે તેનો દોહદ પૂરો કરો

નદીમાં મોઝે પુત્રનો જ મ થયો ને તેનું નામ ચંદ્રગુપ્ત પાડ્યું ચંદ્રગુપ્ત બાળવયથી જ રાજ્ય થવાના લક્ષણ બતાવવા લાગ્યો નાના બાળકોની મનાઓ કરી તેમાં પોતે રાજ્ય થાય ન્યાય ચૂકવે ગામગામ ભેગાં આપે મનુઓ હૈ અને યુદ્ધ પછુ મે ચાણાક્ય અને ચંદ્રગુપ્ત અનેક મિત્રો સાથી પા લીધું ને ઘેરે નાખીને પડ્યા

નદીમાં લડવા આ ગો અને ચાણાક્યના સૈન્યમાં બગાળ્યું પછુ ચાણાક્ય ભાગ્યો અને તને મારવા માગ મોકલ્યા ચંદ્રગુપ્તન કુવામાં મનાગી પોતે બાવાના વેશ કરી કાઢે બેઠો જાન મારાઓને મળુ કે ચંદ્રગુપ્ત બહાર મનાર્ક ગયો મારાઓ દશીયાર બન્યા મૂખી બહાર ઉતરવા ગયા કે લધુ સાધવી હજારી તેઓના મનુષ્યો જ નગ્ન નાગી નાખ્યા

આવી રીત ચંદ્રગુપ્તન જય પો અને પોત પછુ બન્યા ચંદ્રગુપ્ત નીતિશાસ્ત્રમાં બહુ દુશ્વિયાર હતો આ યુક્તિ કેમ કરવી જાય કેમ પાશુવી અને મન તવા પ્રતિજ્ઞા મયોગોમાં પછુ પોતાનું કાય દેવી રીત નાખ્યું એ તે બહુ નાગી રીતે મમજતા હતો

એક વાર તેણે પવત નામના રાજ્યને પોતાનો કરી નદીમાં

ઉપર કરી આક્રમણ કર્યું. પણ આ વખતે પાટલીપુત્ર ઉપર ગીર્વે
વેર ન થાવતાં આસપાસનાં ગામોને ઘર કપાડી માર્યાં. આથી
નંદરાજ ભાઈ ગયા અને ચંદ્રગુપ્ત મિત્રાગતાકર ગયા, પરંતુ રાજ
વિષ કન્યાના સંગોગથી મરી ગયા અને તેથી ચંદ્રગીર્વે કાંઈ મર્ક.
પાટલીપુત્રના લોકોને કહી જાણાવ્યું કે આથી પાટલીપુત્ર તરફ પ્રવ્રત્તિ આગળની જાતી
મર્ક અને ચંદ્રગુપ્તની પાસે કરીવાર કપાડી આવી.

આથીયે વિચાર્યું કે, લોકોને જાણનાં જાણે તેા કિયારા જરી
આસ્યા જશે, આથી તેજે લોકોને કહી મદિત કર્યાં. પૈના પ્રાપ્ત કર્યાંતો
એક જાણે ઉપાય મિત્રવતા તેજે દેવ પાસેથી આજેય પાસા મેળવ્યા.
ગામના આજેવાન શેડીયાઓને જોડાવી તેજો નાથે વૃત્ત રમવા માંડ્યું
અને તેમા પોતે માટી ખીટ મૂકે અને જીને તેા પ્રમાણમા જાડ
જોડી વસ્તુ લે.

આવી રીતે ખેડ કરતા પણ સર્વ લોકો તેની સાથે રમતાં હારી
જતા પણ આણાકય કોઈ દિવસ હારતો નહિ. આવી રીતે મિદ્ધતી
પાસેથી મેળવેલ જુગાર રમવાના પાસાના ઉપયોગથી અનેક લોકોને
જીતીને આણાકયે રમત માત્રમા રાજનો ભાર મોનાથી જરી દીધો.
કદાચ દેવ કૃપાથી ગામના શેડીયા લોકો તે મત્રીને જીતી લે, પણ જે
કમનશીય પ્રાણી મનુષ્યભવ હારી જાય છે તે કરી વાર તેને પ્રાપ્ત કરી
શકતો નથી.

૫

રત્નાન્યાદય સુતૈર્હિતીર્ય વણિજા દેગાતરાદીસુલા,
પશ્ચાત્તાપવશેન તાનિ પુનરાદાતું કૃતોષકમૈ, ।
લભ્યતે નિખિલાનિ હુર્ધ્વમિદં દૈવાદ ઘટેત્તત્કવચિત્,
બ્રષ્ટો મર્ત્યમવાત્તાપ્યસુકૃતી મૂયસ્તમાર્જ્જોતિ ન ॥૫॥

ભાવાર્થ — વસતપુર નગરમા ધનનો નામે એક શેઠ રહેતો
હતો. તેને પાંચ પુત્રો હતા. આ શેઠ રત્નની પરીક્ષામા બહુ કાળેલ
થી ‘તેને રત્ન પરીક્ષક’ના નામથી સર્વ ઓળખતા હતા.

શેષી એવી એ પ્રકૃતિ પડી હતી કે મનુ મધ્યવાણા જે જે ગતો આવે તે પોતે ખર્ગીદી ર્ધ સમટી રાખે પણ વેગે નદિ પુત્રો વાર વાર મ્હે કે બમણા તમણા દામ આવે છે છતાં શા માટે વેચના નથી? આ પ્રમાણે વા વાર ક્યા કરે પણ શે તે વેચવાની વાત કે જે નદિ

એ વખત શે બનાગ્રામ ગયા અને કેતાકે વિન પડી પાછા આવ્યા ત્યારે માનુષ પડતુ કે પોતાના પત્રોએ મવ નો પ દેશા માણુએને વચી નાખ્યા છે આથી શેડે દામગ્રાએને ધ માર કાની મકાયા અને વેચેના રત્ના પાછા લઈને આવવાનુ મ્હુ

છોકરાઓ બદાર નીકળી ચાયા પણ વચેના એ જ રત્નો પાછા મ્હી મીને મેળવી શકે? પણ મ્હાય દેવની મદાદથી તે જ રત્નો મેળવી શકે પણ જે મનશીમ પ્રાણી મનુષ્યમવ દારી જાત તે હરીયા તેને નાખ દગી શખેના નથી

૬

સ્વપ્ને કાલદિવેન રાત્રિ વિગમે ધી મળ્યેવેન વ

પ્રેયેદું સક્લ કુતિગયવગાન્તર વલ પ્રાપ્ય વ ।

સ્વપ્નરત્નેન પુનઃ સ તત્ર દાપિતેઽ લોકયતે કુત્રચિત્

અદો માયમવલયાપ્ત્વા મુક્તો મૂનરતમાપ્નોતિ ન ॥૬॥

આવાર્થ — ઉત્કલપિણી નગરીમા એક મુળદેવ નામના રાજા પુત્ર રહેતા રતો અને તે દેવદત્તા નેસ્વા ઉપર ગામકન હતો આથી ધરના સોકોની છતગણથી તે પ દેશ ચા તે ગરો રરનામા અનેક પ્રકારના સુષ્ટિ વૈજય જ્ઞેનો તે એક વખત એક મદમા ત્રે મુનો હતો તેવામા તેજે સ્વપ્નમા જ્ઞેયુ કે ચદ્ર પોતાના મોદામા પ્રવેશ કે છે આ જોઈ જાગી ગરો અને શાસ્ત્રનો જાણુ હોવાથી મદમાથી બદાર નીકળી જઈ કુસારિક સહ શાસ્ત્રોકત વિધિ નમાજે સ્વપ્ન પાદક પાસે તે મકી નને સ્વપ્ન વિચર પૂછયો આથી સ્વપ્ન પાદકે ક્મુ કે નમો શાસ્ત્ર મગશે

મળદેવે જ્યાં જાણે તેમ જ્યાં જાય, અને જામખંડી મળિ-
સામાન રાખી બોજન લેવાનું હતું, તે સામા એક મહત્તા વિષયમાં મળું
ત્યાં મળાનાં તેજ વિષયમાં જોડાઈને વહેવારમાં, આથી દેવ તુમ્હાર
મળા, દત્તના દાથી અમાય તેજ મળા દેવના મળિના નાદિન એક
વચનમાં મળી ગીત. નાત દિવ્ય પદ્મી, એક અપુર વાત મરુ
પામનાં તે જામખા પ્રવેગ કરના પદ્મિના પ્રવેગ મળા અને મળદેવને
મળત્ય મળ્ય.

આ વખતે એક મેનામના મેનાને પાંચ મળદેવના નેત્રુ જ
વ્યવ આપતા, તેજે વગી સુરને વાત કરી. તેથી સુરે એક ક્રમ કે, આજે
તને ધી-ખાડ મળિ બોજન મળશે અને જાણે જતા તે પ્રમાણે
બોજન મળ્યું.

જાને એક જ વનનુ સ્વપ્ન આવેલ અને કળા જૂદ મળ્યું
તેથી ગોંસાઈના શિષ્યને આ દષ્ટીકૃત વાતથી ખેદ મળ્યા. આથી તે
સ્વેચ્છા મહામાં જઈ સુવે અને કરી વાર તેજુ સ્વપ્ન જોવાની દષ્ટી
સાખવા લાગ્યો, પણ તે સ્વપ્ન દેખાયું નહિ, કદાચ દેવગોમથી તેજુ
સ્વપ્ન કરી વાર આવે, પણ જે કમનગીય પ્રાણી મનુષ્યના દાડી ગય
છે, તે કરીવાર તેને પ્રાપ્ત કરી શકે નથી.

૭

રાધાયા વટનાદધ ક્રમવગાન્નકાણિ ચત્વાર્યપિ,
આમ્યન્તીહ વિપર્યયેણિ તદ્ધો ધન્વી સ્થિતોઽવાદ્મુલ
તસ્યા વામ કનીનિકામિપુ સુલેનેવાશુ વિલ્વચ્ચ હો.
અષ્ટો મર્ત્યભવત્તથાપ્ય સુકૃતો ભૂયસ્તલાન્નોતિ ન ॥ ૭ ॥

ભાવાર્થ — ઇંદ્રપુર નગરમાં ઇન્દ્રદત્ત ગજ વસે છે. તેને બાવીશ
રાણીઓથી થયેલા બાવીશ પુત્રો છે. છતાં રાજા પોતાના મત્રીની પુત્રીને
પરણ્યો તે ત્રેવીસમી રાણી કરી, પણ થોડા વખતમાં તે ત્રેવીસમી
રાણી સાથે અણુખનાવ થતા તે પોતાના પિતાના ઘેર ચાલી ગઈ.

એક દિવસ રાજા બહાર ફેરવા નીકળેલ છે તે વખતે આ મંત્રીની પત્નીને ગોખમા એટલી ભેઈ તેના પ આમકત થયો, પણ તેને જોઈખી નહિ ગળ તેના હાવભાવથી ઉપર ગયો ને ગતિ ત્યા જ થો અને તેના મરોમ બળથી તે જ સત્રે તે મંત્રી પુત્રીને ગમ મનો મંત્રીએ આ બામનનુ લખાણ કરી ગમ્યુ

વખત આત્રે તે પુત્રીને પુત્ર અવતાર તેને કાગાચાર પામે બહુવા મુકો તેથી તે વિજ્ઞાન અને ધનુર્વિદ્યામા નિપુણ થયો મંત્રી પુત્રીના પુત્રનું નામ મુરેન્દ્ર ન પાડવામા આન્યુ હતુ

હવે મનુજ નમરીના અવતરુ રાજની નિવૃત્તિ નામની પુત્રી રસવાવનનપણ થઈ છ ન એક દિવસ શણુમા મહુ પિના પામે આવી ત્યારે મ્મયવ થી વર વગવા પિનાએ ઇચ્છા મનાવી ત્યારે પુત્રીએ પખુ પિાવધ માધનારને પ બુરાની દેખ્યા બનારી

હોયા કુટુંબોમા દેખાવર વ વાને નિયમ પન કાળમા દના જેથી રાજાએ મવ દેશોમાથી રાજપુત્રોને બોલાવ્યા દદ્રસ રાજા પખુ ના નહિન આ રા મંત્રી તથા રુે દત્ત રખુ માથે છે મ્મયવ મ રાની રચના બાદબુન કરી હતી મડપત્ની વચ્ચે મનભ નેના દરા દના તેની હર ચાર રા ચક્ર મડા પા મેક એક ચક્રમા બ આ રયા આ રકે નહન એવી રીતે મચ કરી ગોદ પુ કે એક જમણી માજુ કરે અને એક રાની બાજુ ફ

અ રાજની ઉપર એક પુત્રી માગી અને તેનુ મુખ અધી દા પુ નાચે માગી તેનની કર્મ માગી તરી બાજુમા તે રચ્યા પચવખો ફક્તની માળા હાયમા લઈને જીવી હી નીચે કર્મમા રાજ નાખી ઉપર આઈ ચક્રમા રનાર કરી રાધાની રામી આખને વીધે અવી રીત ગાત્રપુત્ર બાજુ મ રે તને વરવુ એરી તેની પ્રતિજ્ઞા હતી

જપુત્રાએ કાય રર કર્યુ રાસાક નો પેનાની જગ્યા પરથી રયા જ નહિ દેખાક કરાર્મ રુધી જર્મ ર પાજ આન્યા રાસક

ભાગ્યશીલ હોય તે પ્રાણીને પણ આપણે આપણું અન્ન
પાણી આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ.

દાન તે પરમાત્માને આપવાનું છે. આથી જ આપણે આપણું અન્ન
પાણી આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ.

આ પ્રમાણે દાન આપવાનું મનુષ્યને કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે
આપણું અન્ન પાણી આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ. આથી જ આપણે વિવિધ પ્રાણીઓને
પોષણ આપવાનું કરવું જોઈએ.

દેવદત્ત મત્ર, અમરકાંડ કે ગીતા આપણને મુખ્યત્વે આ જમાનામાં
ગળે ન ઉતરે તેની માટે વિચાર કરવાની અગત્ય નથી, પરંતુ દરેક
દૃષ્ટાંતમાં એક અદ્ભુત બાબ છે અને તે એ છે કે, આપણે મનુષ્યત્વ
મહાકષ્ટે મળ્યો છે, તે ફરી મળ્યો મુશ્કેલ છે. ધર્મસાગરો મુખ્યત્વે
મનુષ્યત્વમાં જ મળી શકે છે. માટે કપાયને તજ, પાવે ઇન્દ્રિયોત્ત
ત્રેવીશ વિષયોને ખામ કરીને છતી સર્પ તેના ઉપર વિગ્રહ મેળવ્યો
એમાં જ શ્રેય અને આત્મકલ્યાણ છે.

અર્થ



દાન અને શીળ-ભાગ ૧

દાન

જુદા જુદા લેખોનો સંગ્રહ

*

દાનના પ્રકાર

તેવું કેવું કેવું

દાનના પાત્ર

દાનના ફળ

*

સપ્ત - સપ્તક

નગીનદાસ ગિરધરવાય શેઠ

દાનનું ફળ

દુનનંદ કં મુદાદાઈ
મનગીતી તિ દુનનંદ ।
મુદાદાઈ મુદાગી ॥
લો તી મનગી મુદાદા ॥

અપ્પાની આશા વિના નિઃસ્વાર્થ જ્યુદ્ધિથી દાનદેવાવાળા દુર્લભ :
નિઃસ્પૃહ બાવથી દાન લેનારા પણ દુર્લભ છે. નિઃસ્વાર્થબાવથી દ
દેવાવાળા તેમજ નિઃસ્પૃહબાવથી દાન લેવાવાળા એ બન્ને મુખ
પ્રાપ્ત કરે છે.

—શ્રી દશવૈદ્રાસિક મુત્ર. ૫-૧-૧૦

ધમ્મ સરુલે પરિણયદ, ચાઉ વિ પત્તદ દિણ્ણુ ।
સાદયજલ સિધિદિ ગયઉ મુત્તિઉ હોદ સ્વણ્ણુ ॥

છીપમાં સ્વાતિ-જળ પડીને તે રમણીય મોતી બની બધ
તેમ સુપાત્રને દીધેલું દાન ધર્મરૂપે પરિણમે છે.

—સાવયધમ્મ દોહા ગાથા. ૯

દાન

ધર્મના પ્રકાર

મવશ્વ શ્રી તીર્થંકર બગવાનને જ્ઞાન-દશન ચારિત્ર એ રત્નત્રયને ધમ કહેવ છે અને તેથી શ્રી ઉમાસ્વામિ સ્વ મીએ તેમના તત્ત્વાર્થાધિગમ સૂત્રમાં શ્રીઆનમાં જ કહ્યું છે કે સમ્યગ્ગર્હ્યેન જ્ઞાનચારિત્રાણિ મોક્ષમાર્ગ એટલે મમ્યગ્નુ દશન જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ જ મોક્ષ માર્ગ છે એટલે એ જ ધમ છે

શ્રી દશવૈકાલિ સૂત્રના પહેલા અધ્યયનની પહેલી ગાથામાં કહ્યું છે કે—

ધમ્મો મગ્ગમુવિવદ્ઙ્ઘિસા સદ્ધમ્મો, તવો ।

દેવાસિ ત નર્મણિ જ્ઞસ ધમ્મે સપામણો ॥

અર્થ—અદિમા, નયમ અને તપ રૂપી ધમ ઉદ્દૃષ્ટ મગળ છે, જેઓ એ ધમમાં ગત રહે છે તેમને દેવો પણ નમન કરે છે

એટલે અદિસા સયમ અને તપ એમ ધમના ત્રણ પ્રકાર પણ ક્યા છે, પરંતુ એ ત્રણેય ચારિત્રના બાગ ગણી શકાય કારણ કે ચારિત્રમાં અદિસા, મયમ અને તપ કેળવવાના છે ચારિત્રના પાંચ મદાવનમાં પહેલું મત અદિસાનું છે અને મુમુક્ષુ છુવે સવ નરતિ-અદિસામય (યતનામય) કરવાની છે તેથી વળી ધમને એક જ શબ્દમાં વણવતાં ધર્મને અદિસા તરીકે ઓળખાવેલ છે અદિસા પરમો ધર્મ અદિસા એ પરમ ધમ છે એવું સૂત્ર પણ કહેવામાં આવે છે પણ તે અધ સત્ય કહેવાય કારણ તે અપેક્ષાએ જ સત્ય છે અને આસ કરીને વૈદિક ધર્મોઓ એ સૂત્ર ઉચ્ચારે છે

અર્થ એ છે કે જો આપણે આપણા દાનને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું તો આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું. આપણે તેને આપણી આત્માની સાથે જોડી દેવાનું નથી કરતું.

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થને માટે દાન એ ધર્મનો પહેલો પ્રકાર છે. તેથી આપણે દાન વિષે વિશેષ વિચાર કરીએ.

દાન

ગૃહસ્થ માટે ધર્મના ચાર પ્રકારમાં દાનને પહેલું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે એટલે દાનને ધર્મનું પ્રવેશદ્વાર ગણવામાં આવ્યું છે એમ કહી શકાય.

દાપતે इति दान अथवा दायते तदानम् ओ० ते डे हेतु तेनु न म
 દાન આપ્યું આપણી પામે જે હોય તેમાથી વધતુ ઓછુ માર્ષ પશુ
 અન્નને આપતુ તેનુ ॥મ દાન આપતુ એટલે પોતાની વસ્તુનો ત્યાગ
 ૨ થો, આ કુટ્ટી આપ્યા છે માર્ષ પશુ જાનના બ નાની આશા વિના,
 મૂઝા-આમકિ વિના નિસ્વાથ બાવથી કરેતુ દાન એ જ માન્ય દાન છે
 એ જ ધર્મ છે શ્રી હયૈકાલિઃ શ્રવમા કૃતુ છે કે—

दुग्धा दू मुहार्गं मुहर्गवी वि दुल्हा ।
 मुहार्गं मुहर्गवी द वि गच्छति मुहर्ग ॥

અથ—નિસ્વાથ બાવથી દાન દેનાર દુલબ છે તેમ જ
 નિઃસ્વ બાવથી દાન લેના પશુ દુલબ છે નિસ્વાથ દેનાર અને
 નિઃસ્વ બાવે લેનાર બંને મારી મનિમા જાય છે

મુખિ એ ધર્મનો તેનુ છે ગાપણુ ધાનિમ લાન્ય છે મમા ગાથી
 કુટ્ટા થવાને મ પશુ ત્યાગની જરૂર છે ૫ તુ અનેક જ મોના અંદરમાથી
 છવ એ મ મપૂર્ણ ત્યાગી જતી શકતો નથી તેથી ત્યાગમા પ્રવ્રજ થવા
 માટે દાનનો રત્નો જનાવવામા આયો છે દાનથી ત્યાગ બાવના
 ખાતે છે માટે દાનને પ્રવેશ ૧૦ ગણ્યમા આપન છે

હવેને જમા મા રખાવનાર ચાર કરાશે ૪—ક્રોધ માન, માયા
 અને ભાજ તેમા લખને હનવા માટે દાન કરવાનુ બનાવેલુ છે
 કા જ દાનથી ધનનો યોગ ઓઠો થાય ૬ જનન કરતા વધે છે
 નિઃસ્વ મીન દાન કે વધી લખને હનાય છે એટલ

લેખનો ત્યાગ
 એ જ સાચુ દાન છે

અથવા લાભદાન અને મોદજવ આપ્યા વિના આપેલુ દોષ ન જ
 આ દાન ૪

દાનના પ્રકાર

- (૧) ધનદાન (૨) જ્ઞાનદાન (૩) સેવાદાન

ધનદાન એટલે ધન દાનને આપવું. અમદાન એટલે એવું
આપી શકાય, જેમની ધન દાનને આપવું જ્ઞાનદાન નામ એ
સાધકો, અને ધનદાન કરનાર નામ દાનદાન એટલે
આપી શકાય, એટલે અમદાન પ્રમાણે પણ પ્રકાર
દાન આપ—

- (૧) અમદાન, (૨) જ્ઞાનદાન, (૩) સેવાદાન.

અમદાન

દાનના આ પ્રકારમાં રાગીની એવા, આતિથિ એવા, ભૂદેવને
માર્ગ જતાવે વગેરે મનુષ્ય અન્ય મનુષ્યની પોતાના ગરીબ માથે
અનેક જાતની સેવા કરી શકે તે અર્થનો સમાવેશ થાય છે
રાગીની સેવામાં કૃત્ત ધરના માણસ કે કુંડળીની માથે
સેવા કરવી એટલો જ અર્થ નથી થતો. પરંતુ બીજાને કોઈપણ
મનુષ્ય માટે હોય અને તેને સેવાની જરૂર હોય તેની પણ સેવા કરવા
પ્રયત્ન. એટલું જ નહિ પણ રસ્તામાં આવ્યા જતાં કોઈ માણસ

કોઈ પણ દરદી પીડાનો દોષ મોઈ પણ દર ને લીધે દુખી દોષ પડીને બેબાન થઈ ગયો દોષ વગેરે મોઈ પણ જાતના દુખ રહ્યા સ્વાયં મગી તે પણ શ્રમદાન જ છે

અનિયમિત ઘેર આવેલ દોષ તેને બોજનપણી તથા સુવાની સગવડ આપવી એટલેથી જ અતિથિ મેવા પની જતી નથી પરંતુ અતિથિ અગત્યનો દોષ તેને રસનાની માદિની આપવી એટલું જ નહિ પણ જરૂર પ્રમાણે તેની માથે જઈને તેને મમન રમ્મો મનાવવો તેમજ તેનું બીજું જે કોઈ પ્રમ દોષ ને કી આપવું તે મવનો અતિથિ મેવામા મમાવેશ થાય છે

તે જ પ્રમાણે રસ્તે જતા કોઈ અગત્યનો અમુક રસ્તો કે મમન કયા આન્ય તે જઈ નો તેની માથે જઈ તેને ને રમ્મો કે મમન જાણવું તે મમન છે

એ પ્રમાણે મોઈ પણ મનુષ્યને જરૂર દોષ ને પ્રમાણેની તેન જાનમહેનતથી મદાય આપવી તે શ્રમન છે

જ્ઞાનદાન

મોઈને પણ વિદ્યા બજારવી જ્ઞાન આપવું તે જ્ઞાનદાન : જ્ઞાન પણ ને પ્રમાણે—(૧) મામાનિક અથવા વ્યવહારિક અને (૨) ધાર્મિક

નિશાળ વિદ્યાપીઠ (કોલેજ)માંનું જ્ઞાન ને મમાનિક અથવા વ્યવહારિક જ્ઞાન : અને ધર્મતરણનું નિશાળનું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન આપવું ને ધાર્મિકજ્ઞાન :

નસારના અને જાનના વ્યવહારોનું જ્ઞાન કે વ્યવહારમા ઉપરાગી થવું જ્ઞાન ને વ્યવહાર જ્ઞાન છે અત્યારની નિશાળોમા તથા જૂદી જૂદી કોલેજોને જેવી કે આટમ કોલેજ, લો કોલેજ સાયન્સ કોલેજ એન્જીનીયરીંગ કોલેજ મેડીસ કોલેજ વગેરે કોલેજોમા અપવું જ્ઞાન ને વ્યવહાર જ્ઞાન છે

३५ अक्षर
 ३६ अक्षर
 ३७ अक्षर
 ३८ अक्षर
 ३९ अक्षर
 ४० अक्षर
 ४१ अक्षर
 ४२ अक्षर
 ४३ अक्षर
 ४४ अक्षर
 ४५ अक्षर
 ४६ अक्षर
 ४७ अक्षर
 ४८ अक्षर
 ४९ अक्षर
 ५० अक्षर
 ५१ अक्षर
 ५२ अक्षर
 ५३ अक्षर
 ५४ अक्षर
 ५५ अक्षर
 ५६ अक्षर
 ५७ अक्षर
 ५८ अक्षर
 ५९ अक्षर
 ६० अक्षर
 ६१ अक्षर
 ६२ अक्षर
 ६३ अक्षर
 ६४ अक्षर
 ६५ अक्षर
 ६६ अक्षर
 ६७ अक्षर
 ६८ अक्षर
 ६९ अक्षर
 ७० अक्षर
 ७१ अक्षर
 ७२ अक्षर
 ७३ अक्षर
 ७४ अक्षर
 ७५ अक्षर
 ७६ अक्षर
 ७७ अक्षर
 ७८ अक्षर
 ७९ अक्षर
 ८० अक्षर
 ८१ अक्षर
 ८२ अक्षर
 ८३ अक्षर
 ८४ अक्षर
 ८५ अक्षर
 ८६ अक्षर
 ८७ अक्षर
 ८८ अक्षर
 ८९ अक्षर
 ९० अक्षर
 ९१ अक्षर
 ९२ अक्षर
 ९३ अक्षर
 ९४ अक्षर
 ९५ अक्षर
 ९६ अक्षर
 ९७ अक्षर
 ९८ अक्षर
 ९९ अक्षर
 १०० अक्षर

[illegible]

આ કાવ્યમાં મુદ્દ-સીમા આપી પડનાર અપ્રમુખને તેની મુદ્દ-
દોષે તેની અપાદશ્યતા આપવી, એનાને પોતા મુદ્દે ગડવા મ
સવાનશ્યના આપવી, જોનાની અપમજથી કોઈનું બાકુ થવું હોય,
મુદ્દે નોટરોડી અડી મદ્દો હોય તો તેની અપમજ કચ્ચી વગેરે
વ્યવહારિક જ્ઞાનજાનના પ્રનાર છે.
તેમજ કુમારે વળી મુદ્દે
પાનવો, અજાનથી
નિર્મિત

તેમજ કુમારો વળી ગણેલાને ઉપદેશથી મમગ્નનીને મનમાર્ગે
 લાવેલા, અજાનથી અપરાધી અને પાને મમગ્નના આપી સનમાર્ગે યાદવેલા,
 માનસિક વ્યાધિથી પીડિતને કર્મનો નિરાત સમગ્નથી તેના મનને
 શાંતિ આપવી, ધર્મમાં શિથિલ થયેલાને બોધ આપી ધર્મમાં દૃઢ કરવા
 વગેરે ધાર્મિક જ્ઞાનવાનના પ્રકાર છે.

ધનદાન

ધનદાન

ધનથી તેમ જ ધનથી ખરીદ કરી શકાય તેવી વસ્તુ કે વસ્તુઓનું
 ન કરવું તે ધનદાન છે એટલે અન્ન, પાણી, વસ્ત્ર, દવા, ફરનીયર,
 કાન વગેરે દાનનો ધનદાનમાં સમાવેશ થાય છે.

કરજીદારને જોઈની ધનની મદદ આપી પ્રત્યક્ષ કાગવો. બધન પામેવાને જરૂરી હક માટેનું નાણા આપી બધનમુખ કરાવો. બેઠારને જોઈની ધનની મ આપી તેને ધણે લગાડવા અન્યાયી પીતા માણ્ડોનું ધનવડે રક્ષણ પ્રત્યુ વગેરે ધનદાનના પ્રકાર છે.

દવાખાના સેનેટોરીઅમ આરોગ્યજનન સ્થાનક વગેરેનું દાન કરવું તે પણ ધનદાન છે.

ધનવાનોએ, લક્ષ્મીવાનોએ ખામ મમજવા જેવી અને પાનમા રાખવા જેવી વાન એ છે કે ધન મેળવવામા જ અને જાનના પાપ કરવા પશા છે નથી આમા ભારે થયો છે ઉપરાંત ધન ઉપર મોદ રાખી લોભ અને પરિમદનો આચર કરી ધનને મગદી રાખવાથી પણ ને કાચમ તમારી પાને પેવાની ખાત્રી નથી.

મારણ કે ધનનો અગ્નિથી નાશ થવાનો મબવ છે, એ ભૂ જવાનો મબવ છે વ્યાપારમા નુકસાન થવાનો મબવ છે લપ્ત જી જવાનો મબવ છે એમ અનેક રીતે લાભીનો નાશ થવાનો મબવ છે ત્યારે લોભ અને પરિમદને વધારી લાભીનો મગદ કરી આત્માને મા માટ વધારે બારે કરવો જ આમા બારે થવાથી આવના બવમા દુષ્કર્મ થવન મળવાનું ને નાહ્યમ.

ત્યારે વધારાના ધનનું મત્તપત્રે દાન દેવાથી નિરપૂરતાથી દાન દેવાથી અમુક હમની નિજરા થાય છે અને મોક્ષની નજીક પહોંચાય. તેમજ આરના બવમા સુખમર મળેગો પ્રાપ્ત થાય છે માટે ૧ થી નમજ એ જ કરવાય કે બની શકે તેટલું નિરપૂરતાથી મપાત્રને દાન કરવું.

ભાવના પ્રમાણે વળુ પ્રકારનાં દાન

હવું છે કે—મન વજ મનુષ્યાણી કારણે વધ મોટો માણુનનું ધન જ તેના બધ અથવા નાશનું કારણ છે એટલે માણુનના

મનની રૂત્તિ અથવા ભાવના પ્રમાણે દાનના રૂઝા રૂઝા પ્રકાર પડી જાય છે. તેને આપણે મુખ્યત્વે ત્રણ ભાગમાં વહેંચી શકીએ.

(૧) સામાજિક ભાવનાવાળા દાન.

(૨) દયાભાવવાળા દાન.

(૩) નિઃસ્વદભાવનાવાળા દાન.

આ ત્રણે ભાવનાના દાનને આપણે રૂઝા રૂઝા પ્રકારમાં વહેંચી શકીએ છીએ. આ ત્રણે મનના દાનને નીચે પ્રમાણેના પેટાવિભાગમાં વહેંચી શકાય છે.

૧. સાંસારિક ભાવનાવાળા

દાન—

(૧) કીર્તિદાન.

(૨) ઔદિકદાન

(૩) ઉચિતદાન.

૨. દયા ભાવનાવાળા

દાન—

(૧) અનુ: પાદાન.

(૨) હવન્ના

(૨) જ્ઞાનદાન.

૩. નિઃસ્વદભાવનાવાળા

દાન—

(૧) અભયદાન

(૨) ધર્મદાન

૪. પાત્રાનુસાર

દાન—

(૧) સુપાત્રદાન.

(૨) કુપાત્રદાન.

(૩) અપાત્રદાન.

આ પ્રમાણે ભાવના અનુસાર દાનના દશ પ્રકાર થાય છે.

સૂત્ર પ્રમાણે દયાના દશ પ્રકાર

સ્થાનાંગ સૂત્રમાં દાનના દશ ભેદ બતાવ્યા છે તે આ પ્રમાણે છે—

(૧) અનુકંપાદાન—પ્રીતિને દુ:ખી અનાથ કે પીડિત ભેટીને અનુકંપાથી, દયાથી કે કૃપાથી દેવાતું દાન

- (૨) સમદ્ધદાન—આપણિમા કે અભ્યુદયમા મદાય કે વા માટે અપાત્ર દાન
- (૩) અપદાન—રાગ કે પોલીસ વગેરે અધિકારીના કચ્છી આપત્રુ પત્રુ દાન
- (૪) મારુદ્ધદાન—ગોઠથી એકતે માતાપિતા પુત્રાદિ કુટુંબીજનના વિરોધતે મ જે તેમની પાછળ દેવામા આવતુ દાન
- (૫) સન્નિદાન—દુઃખાન દોવા છતાં મમાજની કે મજાથી માણસોની મને ખતર આપત્રુ પડતુ દાન
- (૬) મૌરવદાન—પોતાની વચ કીર્તિ પ્રતિષ્ઠા માટે મવથી અપાત્રુ દાન
- (૭) અધર્મદાન—અરમા જનોન દા. આપત્રુ તે
- (૮) ધર્મદાન—સુપાત્રને દાન આપત્રુ તે
- (૯) આશાદાન—સારા દગતી આશાથી દાન આપત્રુ તે
- (૧૦) મરુપધમ્મ દાન—પોતાના ઉપ કાર્મએ કરેલા ઉપકારો જાણ વળવા માટે દાન આપત્રુ તે

આમાથી અનુક્રમ દાન તથા ધર્મદાન ઉત્તરના ત્રીજા તથા ત્રીજા અવવાગા વિનાયમા આવી જાય છે મૌરવદાન એ ઉત્તર આપેલા કીર્તિદાનનુ બીજુ નામ છે બાકીના આન ઉપર મનાવેલા સોક્ષિદાનના પ્રકાર છે

દરે આ રતે એ પ્રકારને વિગતથી ન સમીએ

કીર્તિદાન

માન, પ્રતિષ્ઠા, કીર્તિ માટે અપાત્રુ દાન તે કીર્તિદાન છે અથવા મૌરવદાન છે આએ સમજાવ નવાણુ દા. કીર્તિદાન જ અપાય છે ન મનાવી ખતર માનપ્રતિષ્ઠાની ખાતર માણુમ સામે રૂપીઅ આપી

કે છે ત્યારે તે જ માણસ દાણાની મરીયને એક જેમણે પણ આપસતી
ગોદખી ના પાડે છે તાજા કે મરીયને આપવાથી અમારને તેની
ખચર પડતી નથી અને તેથી તેની કીર્તિ વધતી નથી. માટે કીર્તિ ન
વધે એવું કે માનપ્રતિષ્ઠા ન વધે એવું દાન માર્ગ કરવું નથી.

એટલી વાત એ છે કે આજે ઉપાશ્રમેમાં પણ અને
તેમાંય સાધુ મુનિરાજેની રૂમરૂમમાં કીર્તિદાનની જ માપણી
કરવામાં આવે છે. ઉપાશ્રમ માટે, દયાખાના માટે કે જીમ્ન કોર્ષ
કામ માટે મદાન અધાવ્ય હોય તો અમુક રકમ આપે તે જાતાનું
નામ તે મદાન સાથે જોડવામાં આવશે, અમુક રકમ આપવાથી તે
મદાનમાંના એક જોરમાં તે જાતાના નામની તખતી ચોડવામાં
આવશે વગેરે વગેરે રીતે માણસોને કીર્તિદાન તરફ વાળવામાં
આવે છે. છતાં એટલી વાત એ છે કે સાધુ મુનિરાજે એટલું
પણ સમજાવતા નથી કે આ કીર્તિદાનનું જાતાના આત્માને
કશું સાફ રૂળ મળવાનું નથી.

માન, પ્રતિષ્ઠા, કીર્તિ, એ સાંસારિક ભાવના છે અને એ
ભાવના સસાર વધારનાર છે, સસાર જોછો કરનાર નથી. ત્યાં
માણસનું લક્ષ્ય સસારમુક્ત થવાનું છે અથવા હોવું જોઈએ. અં
સંસારમુક્ત થવામાં મદદરૂપ થાય તે દાન જ સાચું દા
ગણાય. કીર્તિદાન સંસાર વધારનાર હોય તે શુભરૂળ આપ
નાર એટલે આત્માને કલ્યાણકારી દાન નથી.

વળી બીજી વાત એ છે કે આજે નીતિથી, પ્રામાણિકતાથી ધ
કમાનાર તો ભાગ્યે જ મળશે. આજે ધનવાન દેખાતા દરેક માણસ
જીવનની તપાસ કરશે તો માલુમ પડશે કે તે દરેક ધનવાન અનીતિય
કાળાખખરથી, લુચ્ચાઈથી કમાયેલ હોય છે. બનાવટી માલ ઉપ
જાણીતું નામ ચોડી દેવું, દેશી માલને પરદેશી કે વિલાયતી કારખાન
ખાનું નામ આપવું, સારો માલ દેખાડી હલકો માલ આપવો

વળનમા, માપમા ગણનરીમા ઓણુ આપતુ, ખોટા લેખતો તૈયાર કરવા, દાણુચોરી કરવી દાણુચોરીના ઉપાયો યોજવા વગેરે વગેરે અનીનિમષ ક્રુષ્ણિઓથી જ ધનું ભાગે ધનવાન થયા હોય છે અને થય છે અને એ અનીતિના પાપમાથી છૂટવાને પાતાની કમાણીનો એકાદ ટુકડો, નાની સરખી રકમ દાનમા આપે છે, પરંતુ આ રીતે અનીતિનું પાપ ધોવાતુ નથી એ વાત એ હોઠોને સાધુ મુનિરાએએ સમજાવવાની ખાસ જરૂર છે

માર્માનુસારીના શુભમા નીનિથી ધનોપાજન કરવાનું ખાસ કહેવામા આવ્યું છે પરંતુ આજે ધણા લોકો કહે છે કે નીતિથી ધનોપાજન થઈ શકે જ નહિ માટે દમણા તો ગમે તેમ ધનોપાજન કરી લો પછી તેમાથી થોડું ધર્માનામા વાપરશું એટલે ધનોપાજનનું પાપ ધોવાઈ જશે અને વળી કીર્તિ પણ મળશે

આ લોકો કહે—નશીમની વાત જ બૂલી જાન છે કે તેમણે પૂવબંને સાર કમ કરેલ દશે તો નીતિથી! ચલના પણ ધનોપાજન થઈ શકે અને આ લોકોને શ્રી હરિભક્તસરિએ એક દષ્ટાંતથી બહુ સારો જવાબ આપ્યો છે સરજી કહે છે કે—

ધર્માર્થ યસ્ય વિતેહા

તસ્યાનીહા ગરીયસી ।

પ્રકાશનાદિ પદસ્ય

દુરાદસ્પર્શન વરમ્ ॥

અર્થ—ધર્માર્થ ધન મેળવવાની ઇચ્છા કરવી તેના કરતા ઇચ્છા જ ન કરવી તે વનમ છે કાદવનો મેલ લાગ્યા પછી તેને ધોઈને સાફ કરવાં કરતા દરથી કાદવનો સ્પર્શ ન જ કરવો એ વધુ સારું છે

જ્ઞાનામા કાદવજીયક પગો છે મુસાફર વિચારે છે કે બાજુ શીને જતા તો વખત લાગે તેના કરતા કાદવ સોસરા જઈને પછી પપ પેઈ નાંખશું । આ લોકોની પણ તેના જેવી જ વાત છે કાદવમા

પાપાત્મી પણ જ નહીં, કે કપાત્મી પણ પાપકર્મ અને મદકર્મ જે
કે તેની નામ જાણ નથી એ તે જ કલ્પમ તેમ કરનાં જાણનાં
શરીરે જ નહીં પણ પાપ પણ પાપ રીતે પાપી પણ પાપી અને
પાપી નામ પાપન શા માટે પાપકર્મ ?

અતીનિયતી ધર્મગ્રસ્તને કલ્પાત્મી બની કલ્પ છે કે કલ્પે
'નમાત્મી' એક 'ન' નિર્માત્મા આપનાં જે પુણ્ય થય તેના કરતાં
અતીનિયતી પણ વધુ નથી કલ્પ છે, એટલે તેઓ પુણ્યનો ફાયદો
તેવાને બદલે નુકસાન જ પામે છે; તેના કરતા નીનિયતી ધર્મપાત્કર
કરવામાં જ નાર્મક ફાયદો થાય છે.

ધનના સારના વધી પોતાના નામ પામેલા માત્રાપના નામથી કે
કાઈ મરી ગયલા કુટુંબીના નામથી દાન કરે છે, આ વેલે પણ એ જ
પ્રમાણે બોરી બમણામાં બને છે, મરી ગયેલાના નામથી આપેલ
દાનનો લાભ મરી ગયેલાને તે મળતો જ નથી એ સાક્ષ્ય છે
અને પોતાના નામે આપેલ દાન કીર્તિદાન કરવાય તેથી માત્રાપના
નામે દાન આપી તેઓ માત્રાપના સક્ત પુત્ર તરીકે વિશેષ
માનપ્રતિષ્ઠા અને કીર્તિ મેળવવાની શક્તિ કરે છે. તેઓનું
દાન પણ ઉપર પ્રમાણે જ સારું ફળદાયક થતું નથી,
એટલું જ નહિ પણ તેઓ સમાજને તેમ જ પોતાના
આત્માને હેતરવાનું નવું પાપ વહોરે છે.

નીતિથી મેળવેલા ધનમાંથી આપેલ કીર્તિદાન પણ સારું ફળ
આપનાર નથી તે બૂલવું નહિ.

વર્તમાનપત્રોમાં દાતાનું નામ છપાય, સંસ્થાના
રિપોર્ટોમાં દાતાનું નામ છપાય, ઉપાશ્રય, ઇન્સ્પિટાલ,
આરોગ્ય ભુવન વગેરેના નામમાં દાતાનું નામ જોડાય અથવા
તેના મકાનમાં દાતાના નામની તકતીઓ ચોડાય, ધાર્મિક
સંસ્થાના નામ સાથે દાતાનું નામ જોડાય એવી એવી

રીતે નામની ખ્યાતિ મેળવવા માટે કરેલા સર્વ દાન કીર્તિદાન છે અને તે સામાજિક દાન હોઈ શુભ ફળદાયક નથી.

લૌકિકદાન

માનવ જાતની જેટલા પ્રમાણની જરૂરિયાતો છે તેટલા બે લૌકિક દાનના ચર્ચ શકે છે બીજાગીને અન્ન દેવું, પાણી દેવું વગેરે દેવા, મુશ્કેલીમાં પડેલાની મુશ્કેલી દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો વગેરે અનેક જાતની માનવીની જરૂરિયાત પૂરી પાડવાનો પ્રયત્ન કરવો વગેરે હક લૌકિક આચારને અનુસરીને કરવા તે લૌકિક દાન છે તે ઉપરાંત વ્યવહારિક રીતગિવાજને અનુસરીને અથવા વ્યવહારિક સંબંધની શરમને ધર્મને જે દાન કરવામાં આવે તે લૌકિક દાન છે

ઉપર જણાવેલા સમૃદ્ધદાન બચદાન મરુપદાન લક્ષ્મણદાન અર્ધમદાન, આશાદાન અને પ્રત્યુપકારદાન એ સાતેય દાન આ લૌકિક દાનના જ જૂદા જૂદા પ્રકારો છે

હિંસિનદાન

નોકરો, સગાસબંધી, નાતજાત, કુટુંબમીઠા વગેરેને યથારોગ્ય જરૂરિયાત પ્રમાણે આપવું કે બે આપવી તે હિંસિન દાન છે નોકર, સગા સબંધી વગેરે નિકટના સંબંધમાં આવનાર હોઈને તેમની જરૂરિયાત પૂરી પાડવી તે માણસની પગેલી ફરજ છે

અનુકે પાદાન

અનુકે પા, દયા સહાયની સામર્થ્યની પ્રાણીઓના કુખ દૂર કરવા માટે જે દાન કરવામાં આવે તે અનુકે પા દાન છે કુખી, બૂખ્યા, દીન, અનાથ, અસહાય નિબળ છત્રોના કુખ દૂર કરવાના વિચારથી દાન આપવામાં આવે તે અનુકે પાદાન છે અથવા તેનું ખીજુ નામ દાન દાન છે

આ નિ દા...
 બા...
 મ...
 આ...
 આ...
 આ...

આથી જોઈને મને એવું લાગે છે કે, તે પ્રમાણે, મનુષ્યો
કરના પણ મનુષ્ય જાતની મનન થાય છે, તેથી મનુષ્યના કુળ ફર
કરના માટેની જવાબદારી અમણે અનુકરણના અભ્યાસ કરેલાના અભ્યાસ
વાળા કરનાં પણ જાણે છે.

આનુકૂળતાના સ્વરૂપે આ બેઠકમાં આનુકૂળતાના પ્રકાર કી
મકામ. આનુકૂળતાના સ્વરૂપે આ બેઠકમાં આનુકૂળતાના પ્રકાર કી
તેમના આગળ બાકી આનુકૂળતાના પ્રકાર કી
બાકીના આનુકૂળતાના પ્રકાર કી
જો ઉદ્દેશ આનુકૂળતાના પ્રકાર કી.

આને દાન કેમ મેળવવા છે તે પણ તમ વિચારીજો. ધન પાસેથી ધન મેળવવા માટે સમના તથ્યચાર આગેવાનો ધન શેઠ પાસે જાય છે. તેની ખુશામત કરી તેના શુભગાન કે તે જોઈએ મુઠ્ઠી કે ઘણીનાર તેના દોષને પણ શુભ તરીકે જો છે. ખુશામત સૌને પ્રિય લાગે છે. ખુશામતથી શેઠને ખુશ કરી વાત કાઢે છે. કોઈ વાર તે જ વખતે જોઈતી રકમ મળી નહિતર વળી કોઈ મોટા મેળાવડની યોજના કરવામાં આવે ધનવાન શેઠને પ્રમુખપદે બોલાવી જાહેરમાં ખુશામતથી કરવામાં આવે છે. અને એ રીતે તેની પાસેથી ધાર્યું દાન મેળવવામાં આવે છે. આને જો રીતે તેની પાસેથી ધાર્યું દાન મેળવવામાં આવે છે. અને એ રીતે તેની પાસેથી ધાર્યું દાન મેળવવામાં આવે છે.

પરંતુ આવું દાન તે સાચું અનુકંપાદાન નથી. ભલે
ત્યાના કામ માટે આપવામાં આવી હોય પણ દાતાએ
હૃદયની આદ્રતાથી આપી નથી. તેથી જ તેની ધૃત્તિ
પણ તેને અનુકંપાનું સાચું કૃણ મળી શકે નહિ.

દામગનાથી, સાચી દયાથી જે જ્ઞાન આપવામાં આવે તે જ ખરું જ્ઞાનદાયક છે

જ્ઞાનજ્ઞાન

જ્ઞાનજ્ઞાનનું સ્વરૂપ ઉપર બનાવાઈ મધુ છે જ્ઞાનજ્ઞાનની ધૂળ મદતા છે બ્યવહારિક જ્ઞાનથી મનુષ્ય સમારમાં મારી ઉત્તરી ગિધિનિએ આવે છે ત્યારે ધાર્મિક જ્ઞાનથી મનુષ્ય તેના આત્માનું મધ્યાણી કરી શકે છે

શ્રી હયવૈકાનિક સૂત્ર ૪-૧માં કહ્યું છે કે—

વર્તમે નાગ તઓ દયા એવ તિદ્દર મધ્યકેદર ।

અપાળી કિં વાહી ! કિંવા નાદિદ્ સેવરાવળ । ॥

અર્થ—પ્રથમ જ્ઞાન અને પછી દયા એ મધ્યની પુત્રની ગિધિનિ છે જે અજ્ઞાની છે તે શુ ક વાનો દનો ? મ જુ ને કલ્યાણમાં શુ છે અને પાપમાં શુ છે તે જ્ઞાની ગને જાણે ?

બગવાને કહ્યું છે કે વર્તમે નાગ તઓ દયા પહેલું જ્ઞાન અને પછી દયા જીવના સુખ દુઃખનું મળ અજ્ઞાન-મિથ્યાત્વ છે અજ્ઞાન દોષ અને સમ્યક્ જ્ઞાન આવે ત્યારે ને મોગમાં તરફ આત્મકલ્યાણના મામ તરફ વળી શકે છે અને જ્ઞાનથી આગળ વધના વધનાં સપૂજુ જ્ઞાન નેજાથી મેં દા પ્રાપ્ત કરી શકે છે એટલે જ્ઞાનજ્ઞાન ધણ જ ઉપરોગી થવું જ મદતદાયક છે

અભયજ્ઞાન

શ્રી સુવૈકાનિક સૂત્ર ૧-૧૨માં કહ્યું છે કે—

દાગળ સોદ્ અમવળ્યવાર્

અર્થ—સુખ દાનોમાં અભયજ્ઞાન છે કે છે

પ્રાણીના પ્રાણી રક્ષા કરતી તેનું નામ અભયજ્ઞાન છે

જ્ઞાન એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય.

જ્ઞાન એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય.

જ્ઞાન એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય. આત્મા એટલે એવું જાણવું કે જેનાથી આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકાય.

ધર્મજ્ઞાન

અર્થેષ્ઠ ધર્મજ્ઞાનના જ્ઞાતા તે તીર્થંકર ભગવાન તથા મહારાજ ન છે. તેથી જ તેમને મોક્ષમાર્ગે નેતારૂ મોક્ષ નેના કહેવામાં આવે છે. ગૃહસ્થો વગેરે મોટા મોટા રાજાઓને વડતાનાં ઘણા મોટા જ્ઞાન આપ્યા હતા. પણ તેનું અત્યારે નામ પણ મેલું નથી. ત્યારે તીર્થંકર ભગવાને ધર્મોપદેશ કરીને જ્ઞાન હતું તે ઉપદેશ આપ્યો પણ સચોટી અંકર ઉપવચ્ચ છે.

તીર્થંકરના ઉપદેશથી ઘણા હવે તે ન ભવે મોક્ષ રૂતા. અને અત્યાર સુધીમાં તે અનેક હવેઓ તેનો લાભ લઈ ચૂક્યા છે અને ભવિષ્યમાં પણ લેશે.

અભયજ્ઞાનની શ્રેષ્ઠતા ધર્મના કારણે જ છે. માણસ ધર્મના સમજે, આત્મા અને કર્મનું સ્વરૂપ સમજે ત્યારે જ જીવ ભયમુ ગેટલે સર્વશ્રેષ્ઠ જ્ઞાન તે ધર્મજ્ઞાન જ છે. પરંતુ સાચું ધર્મજ્ઞ તીર્થંકર ભગવાન જ આપી શકે છે. ભગવાને અત્યારે આત્માના સાધુ સુનિરાજે આપણને ભગવાનનો ઉપદેશ સંતેથી તેઓ તેટલા પ્રમાણમાં ધર્મજ્ઞતા કહી શકાય. પરંતુ સાધુ કે શ્રાવક ગમે તે હોય પણ તે અધ્યાત્મ જ્ઞાની હોય તે જ

આપી શકે મરણ કે તેઓ જ આત્માનુ અને કર્મનુ સ્વરૂપ યથાશક્તિ પ્રમાણની શકે

અધ્યાપકે અથવા ઉપાધ્યાયે પોને બહેલા ગણીર અથવાળા પુનઃમે વચાવના, તેનુ વિવેચન કરી બતાવનુ અથવા તે પુનઃકોના અર્થ વિશે જોનાના મનનુ સમાધાનુ કરી આપનુ જરૂર હોય તો તે પુનઃમે બજુવા માટે આપવા વગેરે ધમજાન દાનના પ્રમતે છે

જાન લેનારની અગવડતાઓ મગાડવી અને તેને જ્ઞાન લેવાની ઉચિત સગવડના કરી આપવી એ જ્ઞાનદાનનું મોટામા મોટુ લાગણ છે કારણ કે જે મનુષ્ય પોને જ્ઞાન આપી ન શકે તે પણ જ્ઞાન લેનારો લેખની વસ્તુ પૂરી પાડી તેને બજુવામાં ઉત્સાહ પ્રેરે ને પણ પરમાર્થથી જ્ઞાનનો દાતા જ છે

જ્યાં ધાર્મિક પુસ્તકોનું પ્રકાશન કરી જિજ્ઞાસુ જનોમાં તેને વહેંચા, ધર્મિષ્ઠ અને ધર્મના જિજ્ઞાસુ જનોમાં ધાર્મિક પુસ્તકોની વ્યાખ્યા કરવી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થીઓને ઇનામ આપવા વગેરે પણ ધમજાનદાનના પ્રમતે છે

ધર્મિષ્ઠ ધમપરાયણ મનુષ્યોને સદાયક થાય એનુ જ્ઞાન વિશેષ ધ્યેય છે

મોટાપે પ્રવૃત્તિ કરનારા ત્યાગી સાધુસાધ્વીને વસ્ત્ર, ખાન, ઝોષી, રત્નેદરજી, ઔષધ, રહેઠાણ સથારા-પથારી, જ્વન, પાણી સ્વ, શાસ્ત્ર પુસ્તકો વગેરે પૂરા પાડવા તે પણ ધમદાનના પ્રકારો છે કારણ કે તેથી સાધુસાધ્વીઓ સ્વાધ્યાય, જ્ઞાન તપ વગેરે સમય પોપક પ્રવૃત્તિ ઓને મુખપૂર્વક આચરી શકે છે અનપાન વગેરેના સાધન વ્યવસ્થા રૂઢ મોક્ષને અનુમળ કેઈ પ્રવૃત્તિ કરી શકે નથી. માટે સાધુ સધ્વીને

વચ્ચેના વચ્ચે જરૂરીઆતની વસ્તુ દાન આપનાર શ્રદ્ધા મનુ-
સારીના મનમાં ધર્મને વિશેષતઃ આપે છે અને તેથી તે શ્રદ્ધા
નિર્વરણનો બાળી થાય છે આમાં તેના ધર્મની નિર્વરણ થાય છે એવો
ધર્મદાનનો પ્રભાવ છે.

તેથી જ રીતે ધર્મોપદાન દુન્યાગ આપક શ્રાવિકાઓને ધર્મના
ઉપદેશો દેવા કે મુદપત્તિ, ઝોગો, રત્નદરણ, આગન, ચૂલગાન,
તથા બીજા ધાર્મિક પુસ્તકો વગેરે જે કોઈ વસ્તુની ધર્મોપદાનમાં જરૂર
હોય તે પૂરી પાડવી તે પણ ધર્મદાન અને ધર્મજ્ઞાનદાનના પ્રકાર છે.

સાધર્મીને આયજિત દુગવતી, ઉપવાગના પારણાં કરાવવાં વગેરે
પણ ધર્મદાનમાં આવી શકે દારણ કે જોઈ ધર્મની અનુમોદના
કરવામાં આવે છે.

સાધુસાધ્વીને દાન આપતી વખતે 'ધ્યાનમાં રાખવું કે મીઠું, અગ્નિ,
ઠંડું પાણી વગેરે સચેત વસ્તુનો સ્પર્શ થવા દેવો નહિ. તેમ જ એ
ચીજો ખાસ સાધુના માટે જ બનાવેલી ન હોવી જોઈએ. અને સાધુને
આપ્યા પછી બીજી બનાવવી પડે તેમ ન હોવું જોઈએ.

દાન કેને દેવું ?

હવે દાન કેને દેવું તેનો પણ વિચાર કરવો જોઈએ. દાન
લેનાર પાત્ર પ્રમાણે તો દાનના ત્રણ પ્રકાર થાય—(૧) સુપાત્ર
(૨) કુપાત્ર, (૩) અપાત્ર.

પાત્ર એટલે દાન લેનાર માણસ અથવા જીવ. જગતમાં માણસો
પણ અનેક પ્રકારના હોય છે. વળી મનુષ્યની શક્તિ એટલી બધી પરિમિત
નથી છે કે તે જરૂરિયાતવાળા જગતના સર્વ જીવોને દાન આપી શકે

નહિ તેથી તેણે દાન આપવામાં વિવેક રાખવો જોઈએ અને તેની શક્તિ પ્રમાણે મારામાં સારી રીતે દાન કરવું જોઈએ.

તેથી તેને પહેલો જ એ વિચાર આવે છે કે દાન કેને દેવું ? માણસો તો ધનના પ્રમરના દોષ છે પરંતુ સમુચ્ચયે તેમના ત્રણ વિભાગ પાડી શકાય—(૧) સુપાત્ર (૨) કુપાત્ર અને (૩) અપાત્ર જે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. સુપાત્ર એટલે સદાચારી નીતિમાન ધર્મિષ્ઠ અને કુપાત્ર તથા અપાત્ર એટલે દુરાચારી અનાચારી અથવા અનીતિમાન અને અધર્મી.

સુપાત્ર કે કુપાત્ર દરેક માણસ દુઝી દોષ છે તો દુઝી કુપાત્ર એટલે દુરાચારી દુઝીઓ દોષ તેના કરતાં સાચાગીને દાન આપે પસંદ કરવાનું કારણ એ છે કે જેમ કેતાળ જમિયા બીજ વાવેતર નિષ્ફળ જાય છ તેમ દુરાચારને આપેલું દાન નિષ્ફળ જાય છે કારણ કે દુરાચારી માણસ તેને મોજા દાન, મનાવનો ઉપરોગ દુરાચારના કામના જ કરે છે એટલે દુરાચારી પોતાનું પાપ વધારે જાય છે તેથી દાન આપતી વખતે પાત્ર જોવાની ખામ જરૂર છે.

પરંતુ અદ્વિધા એક વાત સ્પષ્ટ કરવાની કે કુપાત્ર પણ પાત્રી કે જુઝી દોષ તો તેના તરફ દયા લાવી તેને ને વખતે અપાત્ર કે દુરા અપાત્રી તેની જુઝ અને શેગ મટાડવા તેરણુ દયા આવથી હરી શકાય અને તેમ કરવું યોગ્ય છે. પરંતુ દુરાચારી તેને મોજા દાનનો દુરુપરોગ ન કરે એટલે કે પાપકારી કામ ન કરે તેવી રીતે દાન આપવું જોઈએ.

સુપાત્ર કુપાત્ર અને અપાત્રની વિશેષ વિગત નીચે મુજબ છે.

અપાત્ર—કુલિંગી સાધુ મનાદિ કરવાવાળા મુદરથ અને હા

૧૪૧. આ પાનાની પાછળ કોઈ કશા નામ—જો મારું અધર્મને મારું જ્ઞાનના કોઈ એકને દાન આપવાથી આપણને જોઈએ આપણ છે. જોઈએ એક જાણી પાપ થાય છે અને તે કા નામ નિર્મોહનું પણ આવે છે. મારું જો નો મારું ત્યાગ્ય છે.

કૃપાત્ર—નિલ વિમ મરી પણ કમળાગી મુનિ તથા જીનાશ્રમી ધાવક, જાન આચારસામા પણ આચાર્ય આચક એ કૃપાત્ર છે. તેમને અરુણદિગી દાન દેનાર ગિરિનાથને વિદ્યાર્થ આપનાર બને છે. અથવા પાપને અનુમોદન આપનાર બને છે. પશુ અનુક્રમણી તેને દાન આપી મકામ.

સુપાત્રદાન આપણ અને કૃપાત્રને મગજનવાથી દવે સુપાત્રની કિંમત સમજાઈ જશે. સુપાત્ર આપણ તેને મહેત્તા દાનથી સંકર્મની પ્રદિ કરે છે જોઈએ દાતા મન્દર્મનો બાગી થાય છે.

જેન ધર્મ એ એક ધર્મ છે. જોઈએ જેન ધર્મ 'પાળના' માણસો જોઈએ જેનોને આપણે સુપાત્ર ગણી શકીએ. તેમાં પણ સ્થિતિ અનુસાર ત્રણ બેઠ પાડી શકીએ—

(૧) પચમદાત્રધારી સાધુ સાધ્વી.

(૨) અણુવતધારી શ્રાવક શ્રાવિકા.

(૩) અત્રની પણ સદાચારી (સમકિતી) શ્રાવક શ્રાવિકા.

વાંચક જોઈ શકશે કે આચારની દૃષ્ટિએ અથવા આધ્યાત્મિક સ્થિતિ અનુસાર ઉપરના ભાગ પાડેલા છે. અને તે ક્રમાંનુસાર સુપાત્રદાન પણ ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ ત્રણ પ્રકારનાં છે. જોઈએ મહાવ્રતધારી સંધુ સાધ્વીને આપેલું સુપાત્રદાન અને ત્રીજે નખરે અત્રતીને આપેલું સુપાત્રદાન છે.

દાનનું ફળ શું ?

પ્રથા દાનોમાં જ્ઞાનદાન, અનુક્રમણદાન, અભયદાન, ધર્મદાન અને સુપાત્રદાન એ જ ખરી રીતે શુભ ફળ આપનારા છે.

જ્ઞાન આપનારની વૃત્તિ અથવા ભાવના ઉપર જ્ઞાનના ફળનો આસ્ર આધાર છે અને તેથી જ આપણે જ્ઞાવના અનુસાર જ્ઞાનના ભાગ પાડેલા હતા જ્ઞાન આપની વખતે ત્રણ જાનની ભાવના થાય છે—

(૧) વ્યવહારિક જ્ઞાવના. સત્સાર વ્યવહારના કામ માટેના માર્ગ પણ જ્ઞાન આપના વ્યવહારિક જ્ઞાવનો ખ્યાલ રાખવામાં આવે છે એટલે તે સ્વાર્થી ભાવના હોઈને તેનું આસ્ર કોઈ શુભ ફળ મળતું નથી

(૨) દયા જ્ઞાવના—દયા ભાવથી આવેલા સવ જ્ઞાન શુભ ફળદાયી છે અને ભાવનાની ઉત્કૃષ્ટતા પ્રમાણે ફળની ઉત્કૃષ્ટતા હોય છે

(૩) નિરુપદ જ્ઞાવના ફળની આકાંક્ષા રાખ્યા વિના ફક્ત જ્ઞાનમ્ભાવથી મારે બહિતભાવથી, ધમજ્ઞાવનાથી અથવા મોક્ષમાગની ભાવનાથી જે જ્ઞાન કરવામાં આવે તે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન છે અને તેનું ફળ પણ સર્વોચ્ચ મળે છે

આ ઉપરથી એમ સમજવાનું છે કે નિરુપદ જ્ઞાવનાવાળો જ્ઞાતા તે શ્રેષ્ઠ જ્ઞાતા છે તેનાથી હલકો બીજો નજરે દયાભાવવાળો જ્ઞાતા છે અને ત્રીજો નજરે સામાનિક અથવા વ્યવહારિક જ્ઞાવનાથી જ્ઞાન કરવાવાળો આવે છે

જે જ્ઞાન આત્મા યોગના નીતિપૂર્વક ઉપાર્જન કરેલા થતો જ્ઞાન આપવામાં ઉપયોગ કરે છે તે જ્ઞાન જ ફળ આપનાર થાય છે અનીતિથી ઉપાર્જન કરેલા જ્ઞાનમાંથી નાનો સરખો કે નહોતો ભાગ જ્ઞાનમાં વાપરવામાં આવે પણ તેથી તેને તે જ્ઞાન ફાયદાકારક નીવડતું નથી એટલે કે તેના જ્ઞાનથી તેની અનીતિનું પાપ ધોવાઈ શકતું નથી

ધર્મમાં સમ્યગ્દષ્ટિ પુગતું જ્ઞાન બદા, બહિત અને આવપૂર્વક જ્ઞાન આવે છે તેથી તે જ્ઞાન ઉચ્ચ ફળ આપનાર બને છે

જ્ઞાન ફળ ધર્મ બલે હોય પણ તે જ્ઞે પાત્ર જાપાત્રે

જેવામાંથી પાછળના ભાગમાં જે જે જોઈએ તેને આપણે મુખ્ય પ્રકારમાં ગણીએ છીએ અને તેને આપણે જ્ઞાન કહીએ છીએ.

(૩) નિયમ જાણે જ્ઞાન — જ્ઞાનના આપણામાં પ્રભુ આપણે જોઈએ તેવા પ્રકારે જોઈએ તેને નિયમ જ્ઞાન કહીએ છીએ.

(૪) નિયમ અભ્યાસ — જ્ઞાનના આપણે જોઈએ તેવા પ્રકારે જોઈએ તેવા પ્રકારે જોઈએ તેને નિયમ અભ્યાસ કહીએ છીએ.

વ્યવહારથી જ્ઞાનના ચાર પ્રકાર

વ્યવહારમાં આદારજ્ઞાન અને ઔપચારિક જ્ઞાનને સ્ત્રીક્રિયાના બાજુમાં જોઈએ છીએ.

આદારજ્ઞાનના મુખ્યત્વે ત્રણ પ્રકાર પડે છે—(૧) જીનેનને, (૨) શ્રાવકને અને (૩) મુનિને આદારજ્ઞાન.

પરોક્ષ પ્રકાર અનુક્રમણમાં આવી જાય છે. બીજા પ્રકારમાં અનુક્રમણ તથા સ્વાભાવિકસત્વનો સમાવેશ થાય છે.

ત્રીજો પ્રકાર સુપાત્રજ્ઞાનમાં આવી જાય છે. આ પ્રકાર ખામ મહત્વનો છે કારણ કે તે મહાપુરુષના લાભનું કારણ છે. સુપાત્રમુનિને આદાર દેવાનું બાળ્ય જાહેર થોડાંને પ્રાપ્ત થાય છે. સુપાત્રમુનિને ભક્તિથી અપાયેલા આદારજ્ઞાનથી હાતાને સદગતિ મળે છે, એટલું જ નહિ પણ મોક્ષમાર્ગમાં આગળ વધવાની તેને સરળતા અને સુવ્યવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે.

ઔપચારિક જ્ઞાન સખધમાં ખાસ કહેવા જેવું એ છે કે હાલના વખતમાં ઘણા જૈનસંઘો તેમના તરફથી ઇસ્પિતાલો, દવાખાનાઓ ખોલે છે. અને તે સર્વ દવાખાનાં ફક્ત એકોપથી વૈદકશાસ્ત્રને અનુસરનારા જ હોય છે. એકોપથીમા ઘણી ખરી દવાઓ

પ્રાણી દિસાથી જ જાનેલી હોય છે અને તેની સાવચ દવાઓ સધના
ધર્મોદા દવાખાનામાં વપરાય છે આ ધણુ ધણુ જ અધિકૃત માર્ગ થાય
છે જેનોના દવાખાનામાં દિસાથી ઉત્પન્ન કરેલી સાવચ દવાઓ
વપરાય તે ધણુ જ શોચનીય છે

જેનોના દવાખાનામાં દેશી નિવંધ દવાઓ કેમ વાપરવામાં નથી
આવતી અને દેશી વૈજોને ત્યાં કેમ રાખવામાં નથી આવતા તે
સમજાવુ નથી.

ઉપરાંત દોભીરોપેથીની દવાઓ પણ નિવંધ હોય છે, સસ્તી હે થ
છે અને ધણુખડુ જની અસર કરનારી હોય છે છતાં દોભીરોપેથીના
દોષ્ટ ને જેન દવાખાનામાં રાખવામાં નથી આવતા કે દોભીઓપેથીની
દવા વાપરવામાં નથી આવતી એ પણ ધણુ જ શોચનીય છે

વળી ટેલ્ફાક કાઢેરામાં તો જેનો પાસેથી જેનો માટેના દવાખાના
ખોલવા માટે નાણાં ઉધરાવીને અને નામ પણ જેન દવાખાનાનું રાખીને
પોણુથી પણ વધારે પ્રમાણમાં તો જેનેતરોને લાભ આપવામાં આવે છે

એવા જેન દવાખાનાઓની વ્યવસ્થા જ એવી હોય છે કે જેનોને
નવે લાભ મળી શકે નથી એટલે બહુ જ થોડા જેનો લાભ લઈ
શકે છે બાકી સ્થિતિ પણ જેનોને માટે જરાય શોભારપદ નથી

કાન દેવરાઓએ પણ બાકી રીતની ખોળી વ્યવસ્થા ન થાય
તે માટે ખ્યાન રાખવું જોઈએ

અસ્તુ

શાસ્ત્રદાન એ ધર્મદાનનો એક પ્રકાર છે અને અલ્પદાનની
પિતૃ આત્મ અપાર્ધ મર્ષ છે તે પ્રમાણે જ છે

ભાવ પ્રમાણે ચાર પ્રકાર

આ ઉપરાંત વળી વિગતે ભાવ પ્રમાણે દાનના ચાર ભાગ આ
પ્રમાણે પડે છે

તેને મુળ દર્શાવે વિચાર કરીએ કે— 'આયમેત્તન વિમલ' એ તો એકાદે એકની માફક પગમ જ રૂચ છે. પાપા વિના જેમ મરેલ નિર્ગત છે, તેમ મન્ય અને ન્યાય વિના જ્ઞાન પણ મર્વ નિર્ગત છે અર્થાત્ મોટા માર્ગ આપનાર નથી, પણ મંડાત જળ આપનાર છે.

બીજા, બમિ તથા વરગાદ એ ત્રણ પ્રકારની સપર્જતા હોય તો જ કળની પામુ વિશેષ પ્રદિ માય છે અને ત્રણમા બીજા બેએક હોય, વરગાદ ન હોય અથવા બમિ દ્વાગ્યુદન હોય એમ એ ત્રણમાથી એકની પણ આમી હોય તો આ કળનો અભાવ થાય છે અને ત્રણમા નેટલી મદના હોય તેટલી કળની ન્યૂનતા હોય છે.

તે જ દષ્ટાંતે જ્ઞાન, મુન્ય, વગેરે ધર્મક્રિયાઓ કરવા છતાં આત્મોન્નતિ થતી જણાતી નથી, કર્માવરજોની ક્ષીણતા થતી જણાતી નથી, કપાય વિપયાદિ હોયો, આશા, તૃપ્તિ તથા માયાની મદતા થતી નથી, તેનું કારણ અનીતિ અને અસત્ય હોયથી સત્કળનો નાશ થતો જણાય છે. મણુ દ્વધપાકમાં જેમ અદ્યપ એર પડવાથી બધો દ્વધપાક કડવો થાય છે, તેમ સત્ક્રિયામાં અનીતિ તથા અસત્યરૂપ એર પડવાથી ક્રિયા નિષ્ફળ થાય છે.

શાલિભદ્રનો પર્વ લવનો છવ પોતે રખારી કુળમાં ગરીબ સ્થિતિમાં હતો. પૂર્વના દિવસે પાડોશીના ઘરે મિષ્ટાન્ન જોઈ તે થેર માતા પાસે તેવા સ્વાદિષ્ટ ખોરાકને માટે રોવા લાગ્યો. ગરીબ માતા પાસે પૈસાનું સાધન ન હોવાથી છોકરાને તેવી હઠ ન કરવા સમજાવ્યો, પણ અર્થ બાળક સમજ્યો નહિ અને વધારે રોવા તથા તોફાન કરવા લાગ્યો. એટલે પાડોશીને દયા આવતાં કોઈએ દૂધ, કોઈએ સાકર અને કોઈએ ચોખ્ખા આપવાથી તેની માતાએ ખીર બનાવી.

મહા મુશીબત અને રૂદ્ધથી ખેદ કરી ખીર મેળવનાર બાળકને ખીર ઉપર તીવ્ર પ્રીતિ છતાં સસ્કારબળને લઈ તેના અંતરમાં સ્વાભાવિક સુરભક્તિની સ્ફુરણા થઈ કે, 'જો તપસ્વી સાધુ મહાત્મા આવે, તો

તેની બકિત કરી તેને બિશા આપી બોજન કરું ' બાવના મદથી
મિદિ ' તે બાળખી નિમળ બાવનાથી ત ત મામોપવાળી માધુ
પારશ્વર્યે ને ગરીમને યેઠ બિશા લેવા આત્મા નિચ મૂર્તિ મધુને
દેખતા જ તેના રેમરેમમા અનદ વ્યાપી રહ્યો ત ત જ દરથી ઉભા
થઈ પ્રસન્ન ચિત્તથી મુનિના પવિત્ર ચણ્ડુમા શિર નમાવી બે દાથ
જોડી મપ્રેમ વદન કરી દીરની બિખા આપતા તૈરાગ થયો.

ધર્મશાસ્ત્રોમા જણાવ્યું છે કે પૌરુષનિક પદાર્થો પ્રતા પારમાર્થિક
સમિતિનો ઉપર જોને ઉદ્ભૂ પ્રેમ દોષ તે પરમાથ નિમિત્તોને જોઈ
પ્રસન્ન ચિત્તવાળે દોષ છે તેવા પરમાથ-નિમિત્ત પ્રત પ્રેમ કરનાર
પુણ્યાનુમધી પુણ્ય બાધે છ અને તે અ પક્ષથી જ દોષ છે

આ હુમાન મુજબ ને ગોપમાળખી પણ તેવી જ પ્રીતિ અથાત્
બેદ રહતી કુટે મેળવેત ખી મા પોતાની નીત્ર લાલના છતા મૌમ્યમૂર્તિ
માધુને નિરખતા જ દીર પ્રવેની ઉદ્ભૂટ લાનમા મદનાને પામી અને
મદાત્મા પ્રે પ્રીતિની ઉદ્ભૂટના થઈ એટલે તત્ત દીરના વામણુને
ઉપાગી મુનિને આપવા પડેલા દીર પ્રવેની પ્રીતિ જો કે મદ થઈ છે
તથાપિ સવથા ને દીર પ્રવેનો મોદ દીધુ થયો નથી તેથી અર્થા
દીર મુનિને આપવાનો મનમા સકલ્પ થયો એટલે દીરની અથ
આમની અજગ પડે મારે દીરની વચ્ચે લીંગ તાપરો પરત્ત પરમાથ
મામના દાતા એવા સપુત્ર પ્રવેની પ્રીતિમા દેદાધ્યામ છુદિ અને
જગદાકાર જ્ઞાનો સથ થઈ ગયેલ હતો, મતમથ જ્ઞાતી એકામતા
ન થાય તો પરાબકિત જ નથી અને તવી સચી ઉદ્ભૂટ બકિત
વિન્ન મોક્ષ પજી નથી

' અદા ! મારે ગરીમો ઘેર જગમ કલ્પદહા ! અદા ! મારે ત્યાં
મત અમવાનનાં પગતા ! આગે મારો દિવસ અને જ મ સંકળ થયો
એવી શ્રુતિનની ઉદ્ભૂ થ રામા અન કરણ ઉત્તસિત થતા પ્રેમભાવિના
પ્રમળ વેગમા પોને શુક્રમા એકમથ થઈ જવ થી આ મારી દીર છે

અને હું તેને આપ્યો તો તમારો આ ગાંઠ મુરુ છે અને શીર છે છે, આ ગાંઠ મદાન્માને આ રહી દાન આપીએ અને આટલી માત્ર માટે તાપીએ તેની દેહરૂપમાં અને જ્ઞાનદાનરૂપિ ૩૫ દેહરૂપનો ક્ષમ મારાથી મુરુના પાપમાં પડેલી તો પડી ગઈ, તો મુરુ પણ શીર અને જ્ઞાન જ ન રહે.

તેમ જ મુરુ પણ મમયમ મદાન્મા દના, આ ગરીબના ધરતી પડેલી શીર જેવનાના બચ્ચ પોપણ કયા તેમને એક ગેમમાં આયુમાત્ર પણ આવના ન હતી, પરંતુ શીરના દાનથી મદાન્માની કુલૂષ્ટ મેવા બકિનએ ગટેવ અતઃકચ્છને શીર જેવી નાખવા અથવા 'દેવે નાખીશ નદિ' એવા કચ્છેથી રખાવાના મનાં આત્મગિદ્ધિ મવામાં માત્ર શક્યો તેના કુલૂષ્ટ આવને અગિત કુટી અનગમતથ થશે એમ જણી નિરૂપાએ મદાન્માને મીન માગ્યું કુચાની આવશ્યકતા જણાઈ હતી.

આ શીરના અલ્પ દાનથી પણ તે આત્મા શાસિત્રદ્રનો જન્મ પામી ઋદ્ધિસપન્ન થયા અને સવાર્યસિદ્ધ વિમાનમા મુખ ભોગવી એક ભવમાં મોક્ષે જશે.

અરિમર્દન નામના રાજા એક સાધુ મહારાજને એક જ વસ્ત્ર વહોરાવવાથી તે જ ભવે અનત કર્માવશ્લોનો લય કરી અગ્યાપાધ એવા પરમપદને પામ્યા. શાસ્ત્રમાં પણ ચિત્ત (નિર્મળ ભાવ) વિત્ત (ન્યાયસપન્ન) પાત્ર (સદ્ગુરુ) એ ત્રણેના સમન્વય યોગથી જ સિદ્ધિ થવાનું જણાવ્યું છે.

શંખરાજા અને તેની રાણી મુનિને માત્ર દ્રાક્ષજળના દાનથી નવમે ભવે નેમનાથ તીર્થ કર અને રાજેમતીનો જન્મ પામી મોક્ષે ગયા.

બલભદ્ર મુનિને લુખ્ખો આહાર આપનાર સુતાર એકાવતારી જશે.

આ ઉપરથી આપણને વિચારવાનું છે કે એક જ મહાત્માને માત્ર એક જ વખત આદ્ય, પશ્ચી વસ્ત્રાદિ સામાન્ય વસ્ત્રના દાનથી એક બે વા તથા કે તે જ બે મોક્ષપદને પામ્યા તથા પામવાના હજારો દૃષ્ટાનો કાલ્પિત મોજુદ છે બ્યારે બ્યારે આપણે સેકડો પ્રુનેઓને હજારો હયા હયા સ્વાદિષ્ટ ખોરાકો, પાત્ર વસ્ત્ર વગેરે હજારોના કિમતી દાન આપ્યા છે અને આપીએ છીએ છતાં માત્રા ધનની ક્ષીર આપનાર અથવા શેર પાણી આપનાર ગેટની અંતર નિમળતા વા આત્મસિદ્ધિ થઈ વા થતી જણાય છે કે નહિ ? જારે ! તેના ગેટલી નિર્મળતા કે એવના થવી નો દૂર હી પરવુ તેનાથી અલ્પશે પણ નિમળતા જણાય કે નહિ ? જો તેમ ન જણાવુ હોય તો શું સમજવું ? તો ખીરા અમતની કહેવન પ્રમાણે—

‘ હાનો ગુરુ જાવળીઓ મળીને હાનો જીવનું પાપી

ધર્મ પ્રવાસ અનતા કરના, હમજાગ નવી દાપી ’

આ પ્રમાણે હા નો ગોપબાળકની ક્ષી સનાર નિષ્કામી પરાપાકર્તી સત નહિ અને હા નો ગોપાક્ષ ગેટલી ચિનની પ્રમજના ઉપતા નિમળતા નથી નહિ નો મેકડો માધુઓને હજારોનું દાન કરનાર તથા હજારો રૂપિયા ધન માર્ગે અગ્નનારાના આત્માની ઉકૂટના નિર્મળતા થવા વિના રહે જ કેમ ?

કદાચ બહો કોઈ જણાય કરશે કે અમે આપેલ દાનની દમણા શું અંતર પડે ? એ નો આવના અથવા પછીના કોઈ અવમા તેનું કા જ જણાશે તો ઉત્તરમા જણાવીશ કે કળની રમ્મજા કરનારને દાપી પરમાથ માત્ર મળે નથી પણ સસારની જ વૃદ્ધિ થાય છે નિષ્કામ હમ એ જ મોક્ષનું પરમ સાધન છે જેથી તમ અપેલ દાનનું ફળ અવિષ્વમા બે ચાર કે પચીસ બે તમને અત મળ તમારા અપેલ દાનથી અવિષ્વમા તમને ધનાઢ્યપણ કે અનંત

મો નેની મામે સમારે મળ્યે નથી મળ્યા કયામ અને જાન થયા પ્રવચના જ નથી, તમને જાનિયમાં કહા, મને ક ન મને અથવા તમને મને કે દમન જાન પછી મને, તેનો અર્થ મળ્યે નથી.

અર્થ નો અર્થ ૧ જ જાણવામાં છે કે, તમે માં મદામાઓની ભક્તિ કરી દાન પૂન્યમાં દમનને વાળ્યા પહેલા તમારા હૃદયમાં જે આગા નાગા માગાદિ દેવતા દાતા, કાયા વિચારાદિને જે જાણ હતું, સ્ત્રી, ધન, કુટુંબ તથા દેવ પ્રત્યેનો જે મોહ દેવો, તે હજારોનું દાન કરતાં તમારા હૃદયમાંથી દીણા દેવતા થયા ? મોહ મૂર્છા કેટલી ઝોઝી થઈ ? જળ પ્રપચમાંથી કેટલાક મુક્ત થયા ? અનીતિ અસત્યથી કેટલા છૂટ્યા ? દયા, શાંતિ, પરોપકાર ઔક્રાંતિ, નીતિ, અત્ય, દામા વગેરે સદ્ગુણોની કેટલી ગંદ થઈ ?

જો દેવ પ્રવૃત્તિના નાશ અને સદ્ગુણોની વૃદ્ધિ દાન આપ્યા પહેલાંના કરતા દાન આપ્યા પછી ન થઈ હોઈ નો તમે કેવલ પ્રવૃત્તિ તે વાસ્તવિક સાચી નથી, પણ તેમાં કાંઈક ઝેર પડી ગયું છે.

જૈન શાસ્ત્રમાંથી કોઈ પણ વિદ્વાન સાધુ કે શ્રાવક એવું સિદ્ધ કરી આપશે કે, કુડ કપટ, જળ પ્રપચ, અનીતિ કે અસત્યના મદાપાપથી લાખો રૂપિયા દગાઈ હજારોનું દાન કરી ઉપાત્તય ચણાવી ધર્મશાળા કે પાઠશાળા બધાવી, ઉજમણા કે મહોત્સવ કરી દેવ ગુરુ ધર્મના નિમિત્તે કલેશ કુસંપ વધારી, વૈર વિરોધ બાંધ કોટે હજારો રૂપિયા ખરચી, હજારોનું દાન કરી, અનીતિ વા અસત્ય પૈસાની કમાણીનું દાન કરી કોઈ પણ મોક્ષે ગયો હોય તેવો એક પણ દાખલો જૈન શાસ્ત્રોમાં છે જ નહિ.

માટે અત્યારે લાખો રૂપિયાનું દાન સમાજમાં જે વર્ષોવર્ષ થાય છે, છતાં સમાજની હરેક પ્રકારે પડતી થવાનું કારણ એ જ છે કે આ અસત્યના લાખો રૂપિયા મેળવી હજારોનું દાન કરી

ધનની જટલા થઈ ગઈ છે. સત્ય નીતિથી ક્રમાયેવ પૈસાનું સત્પાત્રમાં નિધાનપણે અદ્ય પછી જ્ઞાન કરવાથી જ આત્માની સિદ્ધિ છે. પછી અનીતિ, અસત્ય અને સમાન જ્ઞાનનાં લાભો. હિંસા જ્ઞાન કરનારને પરમાર્થ માર્ગનો અવરોધ પણ મળી શકે તેમ તથા એ વાત નિર્વિવાદ સત્ય છે.

શાસ્ત્રોમાં અનીતિ, અસત્ય તથા મમામપજ્ઞાથી થતી બર્મકરણીને આત્મઘાતી ક્રિયા કહી છે.

આ લોક પરનામી વાતનાં ધન ધાન્ય એ કુદૃષ્ટિ. રાજ્યની હિંમત, પૌરુષલિક સુખની હિંમત એ માન પુનઃ મેળવવાની લાલસાઓને મન્ય ક્રિયા તથા વિદ્ય ક્રિયા (ગરબ વા જેવી માફક આત્માનો ઘાત કરનારી) કહી છે. જેથી પરમાય માર્ગના ઘાત થાય છે અને સસારની જડિ થાય છે.

જ્ઞાન અને ઉદારતા

પ્રવચનમાર : ૨

આચાર્યશ્રી વિજયરામચંદ્રમુનિશ્ચ

ઉદારતા એ જ સદાચાર રૂપી
તૃક્ષ્ણનું ગીજ છે.

માનવજીવનમાં ઉત્તમોત્તમતાની અને
અધમાધમતાની પણ શક્યતા

માનવજીવનની મહત્તા સદાચારને આભારી છે. સદાચારને
સુંદરમાં સુંદર કોટિનું આચરણ એક માત્ર મનુષ્યથી જ શક્ય છે.
સર્વોત્તમ કોટિના સદાચારણુવાળું જીવન તેો માત્ર માણસો જ જીવી શકે
છે; નથી એવું જીવન નારકીના જીવો જીવી શકતા, નથી એવું જીવન
તિર્યચના જીવો જીવી શકતા કે નથી એવું જીવન દેવલોકના જીવો પણ
જીવી શકતા ! અને એથી જ તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરુષોએ આ મનુષ્યજન્મની
મહત્તા ગાઈ છે.

અન્ય ગતિઓના જીવોનાં જીવનો કરતાં મનુષ્યગતિના જીવોનાં
જીવનોની આ મોટામાં મોટી વિશિષ્ટતા છે, પરંતુ આ મનુષ્યજન્મ
એ મોટામાં મોટું ભયસ્થાન પણ છે. અધમાધમ આચરણોની પણ જે
શક્યતા આ મનુષ્યગતિમાં છે, તેવી શક્યતા અન્ય ગતિઓમાં નથી.
આ જીવન એવું છે કે આને અધમાધમ પ્રકારે પણ જીવી શકાય.
આમ છતાં પણ, આ જીવનમાં ઉત્તમોત્તમ પ્રકારનાં સદાચારણુથી જીવવાની
શક — ને જ તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ આ જીવનની મહત્તા ગાઈ છે.

‘મારું જીવન અધમાધ્યમ કોટિનું પણ બની શકે છે એ વાતનો ખ્યાલ રાખીને, માણસે ખૂબ સાવચેત બની જવું જોઈએ અને ‘મારું જીવન ઉત્તમોત્તમ કોટિનું પણ બની શકે છે એ વાતનો ખ્યાલ રાખીને મ.છ.સે પોતાના જીવનને સુવોત્તમ કોટિના ગણ્યાવ તેના સદા ચરજીથી સમઘટ્ટ કરવાના પ્રયત્નમાં લાગી જવું જોઈએ નારદે! નિષ્ક્રિય એ અને દેવતાઓ પણ જે ન કરી શકે, તે ગારાથી રાખ્ય છે એ વિચારથી આત્મામાં જોમ પેદા કરવું જોઈએ અને કેમ મારું જીવન સદાચરજીમય બને’ એ લક્ષ્યથી બધા પ્રયાસો કરવા જોઈએ

જ્યાંથી વધુમાં વધુ નીચી ગતિમાં પહોંચી શકાય અને જ્યાંથી ઉત્તમોત્તમ સ્થાને પણ પહોંચી શકાય એવું આ મનુષ્યગણિનું જીવન છે આ કાળમાં આ ક્ષેત્રમાંથી માણસો એટલે બધે નીચે કે એટલે બધે ઉંચે પહોંચી શકતા નથી, છતાં પણ ઉત્તમોત્તમ સ્થાને પહોંચવાના પ્રયાસો તો અન્ય ગતિઓના જીવો ન કરી શકે તેવા કરી શકે છે આપણે આવા મનુષ્યજીવનને પાંચમાં ક્ષીએ એટલે જ આપણને તત્ત્વ જ્ઞાની મહાપુરુષો એ જ એક પ્રેરણા ક્યાં કરે છે કે આત્માને ઝોળખે અને આત્માના બધાને માટે સદાચરજીમય બનવાનો થાય તેમજ પ્રયત્ન કરે!

હાનેશરી ઉદાર જ હોય એવો નિયમ નહિ

જેણે પોતાના જીવનને સુદર પ્રકારે સદાચરજીમય બનાવવું હોય તો સૌથી પહેલાં ઉદારતા શુશ્રુણે ફેળવવો જોઈએ ઉદારતા વિના સદાચરમય જીવન જીવી શકાય એ શક્ય નથી સદાચાર ૬૫ જણ માટે ઉદારતા બીજાની ગરજ સારે છે

હાનેશરીપણ એ જ ઉદારતા છે એમ નથી હાનેશરીપણ એ પણ ઉદારતાનું એક ફળ છે એમ કહી શકાય પણ હાનેશરી ઉદાર જ હોય એવો નિયમ નહિ હાલ પણ દેનારો પણ ઉદારતાથી હાન ન દેતો હોય અને હાઈને હાઈ પ્રકારની દુન્યવી સ્વાધથી હાન દેને

હેમ એ અમારા મળી જઈએ હેમ ને શાસ્ત્ર હેમ તો કાનમાં બાજીને
બાજીને કાંઈ કે કંઈના ના નહિ. પણ કાનમાં બાજીને બાજીને કાંઈ
કેનામેય જાણ ન હેમ એ શાસ્ત્ર છે.

ઉદારતા હૃદયની વિશાળતા માંગે છે. પોતાના સુખના
બાગે પણ પડવા સખની વાજા અને તે પણ પોતાના કોઈ પણ
પ્રશાન્ના દુઃખની સાર્થ વિના જ, એ વાજાના છે. જેનામાં આવી ઉદારતા
મેળ, ને શાસ્ત્ર હેમ તો પડેપડે મળે મળેલને તત્કાલી તૈયારી
પનાવ્યા વિના ગદે જ નહિ આવી ગદે તે જ ઉદાર એમ નહિ, પણ
નિસ્વાર્થપણ આપવાની તૃત્તિવાળો જ ઉદાર.

ઉદારતા આનંદકરણની વસ્તુ છે. કાનાનિક એનું કળ છે.
કાન કરવા માટે સામગ્રી જંત્ર એ અને એ તો પુણ્યના ગોળ વિના
મળે નહિ. ત્યારે જંત્રને પુણ્યના ગોળે મળી સામગ્રી મળી હોય, તે જ
ઉદાર બની શકે? ના, જોખામા જોખી સામગ્રીનાળો પણ ઉદાર બની
શકે. જે કોઈ બીજાને કાંઈ ગદે નહિ તે ઉદાર નહિ એમ નથી, પરંતુ
જેને કશા પણ દુઃખથી સ્વાર્થ વિના દેવાનું મન થાય છે
તે ઉદાર છે.

પોતાના જ સુખનો વિચાર કરનારમાં ઉદારતા આવે નહિ.

આવી સ્થૂલ ઉદારતાનું શિક્ષણ, એ આર્યદેશમાં નવાઈનો વિષય
ગણાય નહિ. આર્ય દેશની સુંદર સંસ્કૃતિમાં ઉછેલાઓને તો ઉદારતાનું
શિક્ષણ બાળપણમાંથી મળે. માતા, પિતા આદિ વડિલો તેમ જ
શિક્ષણદાતાઓનું વર્તન જ એવું હોય કે બાળકો ઉપર ઉદારતાના
સંસ્કારો સીચાયા કરે. એને એમ થયા જ કરે કે આપણે તો કુખ વેલી
લઈને પણ બીજા દુઃખીઓના દુઃખને નિવારવાનો ઉપાય કરવો જોઈ એ.

આર્ય દેશમાં વડિલોના આચરણ દ્વારા પણ એ સંસ્કારો મળે
તર પણ એવું હોય કે એના દ્વારા એ જ સંસ્કારો પોષાયા

કરે. વનમાનની તમારી રહેણી-કરણી અને અન્યારની શિક્ષણપદ્ધતિ લગનમ જેવા પ્રગતી છે કે ગમે તેમ કરીને પણ મારે જ સુખી થવું, એવા સરકારે બાળકોમાં જ' થવા પામે !

જે માણસ દેવગ પોતાના સુખનો જ વિચાર કરે, તેનામાં ઉદારતા આવે નહિ બીજાઓના સુખનો વિચાર આન્યા વિના ઉદારતા આવે જ શી રીતે ? બીજા પણ સુખી થાય તે : દીઁ, એવી બાવના આવે ને : બીજાઓ સુખી થાય એ માટે દુ કાર્ષિક કરું એવી ઉદારતાની થોડી પણ શ્રુતિ પ્રગટે

બાળે તો પોતાના સુખમાં મશગૂલ બન્યા ગેવેવાની વૃત્તિ દેખવાની જાય છે અને એથી જે ઉદારતાને પ્રગટાવવાનું દાર છે તે બધ થવું જાય છે ઉદારતા ત્યાગ મામે છે, ત્યારે બાળે મારે બાળે વૃત્તિ ત્યાગની નથી, પણ બોગની છે તમે બોગમાં જ મશગૂલ દો અને બીજાઓના સુખનો વિચાર કરવા નેટલી તૈવાગી પણ તમારામાં ન દોષ ના બાખ્યાન માનજવા માત્રથી ઉદારતા થોગી જ આરી જવાની છે જ બહો તમારી પામે મુકાની વાનોનો તમે વિચાર કરો અને નિષ્ક્રમ કરો કે કોઈના થ ત હ જોયા વિના મારે તો ઉદાર બનવું જ છે તો તમને જરૂર લાજ થય

બોગન બદલે ત્યાગના વિચારની પ્રધાનતા આપવી જોઈ એ બેમ થવું જોઈ એ કે જનાવરોમાં પણ પોતાના સુખનો વિચાર દોષ છે બ્યારે દુ નો માણસ હુ મનુષ્ય થઈને દુ મારા સુખનો જ વિચાર કરે ને બ્યાગની નથી માગ નિમિત્તે માગી પાસેના સાધ ॥ દાગ બીજાઓના દુખનું નિવારણ થાય બીજાઓના સુખમાં દુ નિમિત્ત બનું, એમાં જ મારી માણુમાઈ છે'

ઉદારતાના થોડે થતો શુષ્કવિકાસ

સાચી ઉદારતા કમે કરીને માણુમને એ કાએ પણ પતાચારે છે કે એને સાગ થ જગતના જીવોનું દુખ જાય અને સી કોઈ સુખી

મેં ૧૯૪૭, આ મંત્રના મુખને પાંચને તેના મુદ્ધ વિકાસને પાંચને
નાના જેવા પાંચ પાંચને મારી શકે !

ઉદારતા અણુના કાળની પરાકાષ્ટા

દુષિત માં માર્ગમાર્ગ તરીકે જોવાના આખાજમ માર્ગમાર્ગ
માર્ગ માર્ગમાર્ગને જોવી શક્યો અને જોવી આગળના પણ કરવા માંડી.
તેમ જ જગતનાની જાણના એ એક જોવી પણ છે કે જોને મનોવર
જ નહિ. એમ પણ જાણી દિમામાં પોતે નિમિત્ત ન અને એવું
જગતના પોતે મનાવના કાળ, પણ તેમજ શ્રી જગતના જોવાનું કાળ
કાળ જોવા માંડી તેકામ જગત ત્યાં પોતે મુખી જની જગત અને
જગતના જોવા આમ ને આમ દુષ્ટી રહી જગત, એ જોને ખટકા
વિના શકે !

જોને તો જોમ જ માવ કે—શિવમમ્મ સર્વ જગતઃ । સારાય
જગતનું કલ્યાણ માજી ।' એ આવી જાણના જાણે જોવા માંડી
કાળ સારાય જગતના જોવાનું કલ્યાણ થઈ જાય નહિ. જોવા એ
વિચારે કે જે કલ્યાણમાર્ગને હું પામ્યો તે કલ્યાણમાર્ગને જો
સારાય જગતના જોવા પામે અને આરાધે, તો અવશ્ય
તેમનું કલ્યાણ થાય. પછી એ ઉદાર હૃદયનો માણસ પોતાની
જેટલી શક્તિ અને ચોગ્યતા હોય, તેને અનુસરે, જગતના
જોવાને પોતે જે કલ્યાણમાર્ગને પામ્યો છે. તે કલ્યાણમાર્ગ
તરફ આકર્ષવાનો એ જ કલ્યાણમાર્ગના રસિક સૌને ય
ખનાવી દેવાનો પ્રયત્ન આરંભે.

જોવા કરવા જતાં જોવા ઉદાર હૃદય જ'પે નહિ. એ તો વધુ
ને વધુ ઝખે. જોવા પાછું હૈયું એ જ જાણનામાં રમવા માંડે કે જે
મારામાં તેવા પ્રકારની શક્તિ આવી જાય, તો હું સારાય જગતના
જોવાને આ મોક્ષમાર્ગના રસિક ખનાવી દઉં. આ જાણનામાં જીવવિશેષે
જોવા હોય પણ સાચા મોક્ષમાર્ગને પામેલા જીવમાં આવી

જાવના પ્રગળ્યા વિના તો રહે જ નહિ આજ સુધીમા આવો
નો અનન્ના મદાપુરુષો થઈ ગયા છે

તમે તમારા મગજને ખીને વિચા શો તો તમને જરૂર લાગશે
કે ઉત્તરતા શુદ્ધી પ્રાપ્તિ હા । આવું અનુપમ ટેટિનું સુદર પરિણામ
પણ જરૂર આવી શકે આ જાવનાની ઉચ્ચતા આવતા, એવું પુણ્ય
પેતા થય છે કે એ આત્માનો વીતરામ અને મર્વગ જનીને મોક્ષમાગની
સ્વનત્રપત્રે એમજ અન્ય ટેઈ પણ જ્ઞાનીના આશય વિના જ પ્રપણ
હી શકે છે એથી એમના જીવનકાળમા સખ્યાબધ જીવો મોક્ષમાગને
પામી જાય છે પણ એ નારકોએ પ્રવનાવેલો મોક્ષમાગ તો એવા
નરકોની મુક્તિ થયા બાદ પણ મખ્યાબધ વર્ષો પરાત અને મખ્યાતીત
વર્ષો થયેલ પણ વિવમાન ગે છે અને ધણા ધણા જીવો એના દ્વારા
પોતાના અને બીજાઓના મ્લય જીને સાધનાગ જની શકે છે કે ગા
શુદ્ધતા ફળની આ પરામાણ છે

જૂનમાળમા જુખમરો કેમ નહોતો ?

જૂનમાળમા આપણે નહોતી જ આવતી એમ નહિ, પણ તે
વખતે માણસો ધણા ઉદાર હતા ન હોય હતા બીજાનું સેવાનું
ખન નહિ અને જેની પામે હોય તે પોતાની મપત્તિનો બીજાઓને
માટે છટકી ઉપરે મ કરે, એટલે આપણે જાણુય નહિ આ કેશમા
આ સુધી એવી દશા હતી ત્યા સુધી દુશાળતા વખતમા પણ
મજુમેનો અને દોરોનો જુખમરો આ પો નહોતો આજે સુશાળ
વખતય જુખમરો આલે એવી દશા છે કેમકે સૌને લગુ છે અને જેનું
રોઈને નથી એ રિપતિ વધી છે

એ વેપારીને કઈ બીજા વેપારીને વપાર વેપાર કરેના જોઈને
તેની ઈર્ષ્યા આવે છે કોઈ પેતાની મજે રજે તે ધ ખમાનું નથી
સતાઓ પણ વપાર કરવા મડી મઈ છે સગમમ આખ ખમરે જુખ

પાડે છે. દુઃખ ન હોય, ન જાણે મન દુઃખ, ત્યાં પ્રભુ વિખારી. આ જાણે કેમ અને કેમ? કારણ પશુ કાળે માનવી પરિચિતના મુખ-દુઃખનો વિચાર કરી વિના કુન્નને મક્કિ મુજબ તેને જાણે મદદ કર્યા વિના રાખેના જોગવાયે છે જ નહિ. પણ કુખ્યના તો કાળાને ય ગાંઠ બનાવનારી છે. આવી દુઃખ માં મર્ગિન કેમ મળે અને મર્ગિન કેમ આપક બને, એ વિશે નરે ભગવાન-મહેશ્વર, તે બુદ્ધિશાળીઓએ વિચાર કર્યો છે કે નહિ.

લક્ષ્મીની લાલચા માણસને કેટલો નીચો બનાવે છે ?

આખું દેશના આખું ગદગદા બને પૂરા ત્યાગી ન હોય, ધરતારી હોય, પણ એમની ભાવનામાં ત્યાગ જાણે હોય, આજે ત્યાગની ભાવના જોસરી ગર્ભ છે, એના પરિણામે આખું દેશમાં રૂઢ બની ગયેલા માગ મસ્કાગે ઉપર પાણી પળે મક્કર્મ ગયો છે.

પહેલા તો એવું કે, ધનના વડિય, જાંઘા જમ્યા કે નહિ અને એમને શી શી તકલીફ છે તેની ચિન્તા કરે, ઓ પતિને અને પુત્રાદિ પશુ માતા, પિતાન્નિ જાણીને જાગે. પોતાના મુખના ભોગે પશુ બીજને મુખી કરવાની ભાવનાની પ્રધાનતા હતી. કુટુંબ સાથે એસીને જમે, ત્યાં જ એ દેખાઈ આવે. સૌ ઉદારતાની વાતો કરે. સળધી કે પડોશી દુઃખી હોય, તો તેની ચિન્તા કરે અને શક્તિ મુજબ આપી આવે.

આજે તો ધરમા ચિન્તા પ્રાય કમાઉ મારે ગખાય છે અને તે પશુ સ્વાર્થ સરે ત્યાં સુધી. કુટુંબની મર્યાદા ઘણે અંશે લોપાઈ જવા પામી છે. લક્ષ્મી તુચ્છ લાગ્યા વિના ઉદારતા આવે શી રીતે? જેનામાં લક્ષ્મીની મમતા ઘણી હોય, તે ઉદારતાનો ઉપદેશ સાબળવાને માટે ય નાલાયક હરે છે.

લક્ષ્મી મેળવતા પાપ, સાચવતા સળગી મરવાનું, ભાઈ-ભાઈ કળ્યા કરવા પડે, છતાં ય મૂકીને જ મરવાનું, એ બધું સાચું, લક્ષ્મી જેને પરમેશ્વર રૂપે ભાસતી હોય, તેને ગળે આ બધી વાતો

મી રીને ઉત્તરે એ તો યેશે કે— લક્ષ્મી વગર જગતમા સ્થાન નથી પુનર્મેશ્વરને માનનારને ઈર્ષ પુત્ર નથી ' એક લક્ષ્મીની નાદમા માણસ જેવા માણસને ઈશ્વી બધી હદ સુધીનો પાપો નિષ્ક્રુર અને ક્રુર અદિ બનાવી શકે છે એની પ્રદેશના તો ધ્રી જુઓ !

લક્ષ્મી તજવા જેવી લાગે તો એને મેળવવાની તાતમા ઉપર કપ્પુ આવે જરૂર તે થ છતા મટેન ક વાંધી થ ન મને તો અતીતિ ક વાનુ મન થ થ નદિ અને દાય તો તેને મદુપસોગ ધ્રી લેવાનુ મન થ થ એવા કુદુબમા સ્ત્રી પરપ ના સુખની ચિંતા ધ્રી તો લક્ષ્મી મારેના જવા દે થ નદિ લક્ષ્મીનો જેવો ત્યાગ એવુ સુખ વધારે

પરમાત્માનુ નામ માયા બાવે કયાં લવાય ?

લક્ષ્મી ગુચ્છ ધ્રી એવુ હ થમા વગી જાય તો પ મા માનુ નામ પશુ મયા બાવે લઈ શક થ લક્ષ્મી જ સુખનુ માત્રુ માધન છે એવુ જેના દેશમા વચ્ચુ છે તેના દેશમા પરમાત્માને વામ માયા રામા દર્શ શકે નદિ પ મા માનુ એ નામ લતા દોય તો પશુ ને પરમાત્માને પોતાની લક્ષ્મી પૂરી કરી આપનાગ ગુલામ મનાવવાને ધ્રી છે એવા માણસ માથે બાવ પ મા માનુ નામ લઈ શક ાનિ એ નિજામ જ્ઞેન કરી શકે નદિ

આથ દેશમા જ મીને અથ તરીકે મળતાઓમા પરમાત્મા નામ માથે બાવે લેન રા ખુરતા જાય છે એ મોચનીય બીના છે લક્ષ્મી ગુચ્છ છે બોમ ગુચ્છ છે મમારતા સુખમા કાંઈ બાપુ નથી દુખ તો પ મા મજાપમા ધ્રી એ સ્વ પત્ન પામરામા જ માયકતા છે એ વગેરે જેના હેશમા એક દોય એ જ પરમાત્મા નામ સાથે બાવે લઈ શકે પરમામા પાસેથી પામવા સાપક દર્શ થમુ દોય તો ને એ તારકેનુ સ્વપ છે એ જેવા સ્વપત્ન પમા નવા સ્વપને હ પશુ પશુ, એવી રચ્છાથી પ મા માનુ નામમરણુ આદિ પ્રાય

વૈસાટકા વગેરે માટે જ પરમાત્માને બજનારે થમુત પ મા માને

અમરના નથી પણ જેમ મર્યાદા અર્થિને નહીં હોય છે અને પરમાત્માને
 માનવી એ જ અને પરી પાત્ર આપનારા અનાયાસને ધૃષ્ટ છે.
 પરમાત્માને જેને ત્યાગ નહીં ત્યાગ કર્યો એવું નહીં પણ
 જેના આત્મે ત્યજેલો, તે પરમાત્માને તેને સુખન સ્વામન માનીને
 મનના થાય અને તેમથી એ મનને પરમાત્મા પૂરી કરે એવી ભાવના
 આવે. એ જ ત્યાગ છે જ માત્ર મનથી ત્યાગ છે, બેગ ત્યાગ છે, મંગાનું
 સુખ ત્યાગના પાત્ર નહીં, અને એક પરમાત્મા-સ્વરૂપ જ મેળવવા લાયક
 છે, એ વિચારના ખુબ ખુબ ચિંતર બની જાય અને તે પછીથી
 પરમાત્માનું નામ તેમ માંડે, તો પરમાત્માની બક્ષિત સાચા
 રૂપમાં આવે.

સખાવતમાં નામનાનો મોહ

પરમાત્માના નામગમગ્નમાં અને ત્યાગીને હાય જોડવામાં જે
 તમારો બાવ સાચા પ્રકારનો ત્યાગ, તો તમને લક્ષ્મી અને ભોગાદિ
 તત્ત્વના યોગ્ય નો છે જ એમ લાગે છે, એવું નક્કી થાય છે. હૈયામાં
 ઉદારતા પ્રગટાવવાને માટે આ વસ્તુ બહુ જરૂરી છે. લક્ષ્મીને સારી,
 સધરવા લાયક અને એનાથી જ સુખ મળે એવું જે માનતો હોય,
 તેનામાં હૈયાની ઉદારતા આવે નહિ એ વૈસા આવે પણ એવું જ્ઞાન
 વસ્તુતઃ જ્ઞાન ન હોય પણ સખાવત હોય.

સખાવત કરનારને નામના મેળવવાની લાલસા ઘણી હોય.
 સખાવત કરનારને જે નામના જોઈતી હોય, તે જો તેને ન મળે તો
 એ બીચારો હૈયામાં દુઃખ અતુભવે સાચા ઉદારને એવી ધૃષ્ટ થાય
 નહિ અને ક્વચિત્ત એવી ધૃષ્ટ થઈ જાય તો ય તેને નામના ન મળે
 એથી કાઈ જ્ઞાન દીધા બદલ દુઃખ થાય નહિ. સખાવતી માણસો
 પ્રાય વૈસા થોડા ખરચે અને બદલો મોટો લેવાને ધૃષ્ટ છે! જ્ઞાન જેમ
 એમ થોડું અને નામના જેમ અને તેમ મોટી. આવી ગણતરી
 આજે જ્ઞાન તરીકે જ્ઞાન કરનાર થોડા છે, બાકી તો સખાવતો.

મરે છે નામ હયાય, ધોનાના નામના પથરો મૂકાય, કીર્તિ મળે, એજ હેતુપૂર્વક એરે બાગે સખાવન થાય છે અને એવું કાર્મિક મળે એટલે સખાવનનું ફળ મળી મનુ એવો સતો. અનુભવાય છે એવું આપેતા પૈમાથી કેના જીવોને કેના પ્રમાણનો લાભ થયો એ એ ન જુએ પણ માર નામ મ્યા કયા મવાયુ અને મ્યા કયા ન મવાયુ એ એ જુએ

સમ્મી અને ઝેર

ઝેર જેમ મારક છે તેમ સમ્મી પણ મારક છે ઝેર માં ૫ દોષા હતા પણ વૈવના દાઘમા અવંતુ ઝેર બનકર દુઝેમને મટાડનારુ પણ બને છે વેલે તૈયાર કરી આપેતા જે થી રોગ મટે હતા ઝેર પોને તો મારનાર જ દેવાય તેમ સમ્મી ખાખ છે પણ માણુમ શામે બની જાય તો એનાથી મારા કામો ફગી શુ છે અમુક મજુસોએ પોનાની સમ્મીનો વ્યય કરીને ઘણા મા. મમો મ્યા એમ કાઈ કો તો સમજી સતુ કે એ પ્રતાપ સમ્મીનો નથી પણ મેના વ્યયથી શ્વારા કામ કરનારા માણુમના માગ હૈયાનો એ પ્રતાપ જ

જેમ વૈય કે ડાક્ટર ઝેરને પણ એવું બનાવી દર્શિને આપે ૫ એ ઝેર માગવાને બદલે જીરાડનાર બને અને રોગ કાઠી નાખે તેમ સારા માણુમના દાઘમા આવી મયેલી સમ્મી વ્યયેક રીતે ઉપમારક બની જાય એ સમ્મ છે

સમ્મીન જે તુલ માન તા સમ્મીન મેગવવાને માટે કરવું પડતુ પ.પ કે તુ ગમે નહિ સમ્મી આવી મળે તા એ નાનમ્દે નહિ અને સમ્મી જાય તા એ રોષા બેસે નહિ એટલુ જ નહિ પણ અચાર એ સમ્મીને મૂકી દેવી પો ત્યારે એ મુઝવ નહિ જેમો સમ્મી તુલ નથી સમ્મી તેઓ પોનાની સમ્મીન તો ઉદારતાથી અર્થ શકતા થી પણ પારકી સમ્મી તેમને વાપરવાને માટે મળી દેય તા પણ તેઓ તેઓ જેઈએ તેવો સારો વ્યય કરી શકતા નથી

১৯৭১-৭২ সালে
 ১৯৭১-৭২ সালে

१३७२
 १४७३
 १५७४
 १६७५
 १७७६
 १८७७
 १९७८
 २०७९
 २१८०
 २२८१
 २३८२
 २४८३
 २५८४
 २६८५
 २७८६
 २८८७
 २९८८
 ३०८९
 ३१९०
 ३२९१
 ३३९२
 ३४९३
 ३५९४
 ३६९५
 ३७९६
 ३८९७
 ३९९८
 ४०९९
 ४१००
 ४२०१
 ४३०२
 ४४०३
 ४५०४
 ४६०५
 ४७०६
 ४८०७
 ४९०८
 ५००९
 ५११०
 ५२११
 ५३१२
 ५४१३
 ५५१४
 ५६१५
 ५७१६
 ५८१७
 ५९१८
 ६०१९
 ६१२०
 ६२२१
 ६३२२
 ६४२३
 ६५२४
 ६६२५
 ६७२६
 ६८२७
 ६९२८
 ७०२९
 ७१३०
 ७२३१
 ७३३२
 ७४३३
 ७५३४
 ७६३५
 ७७३६
 ७८३७
 ७९३८
 ८०३९
 ८१४०
 ८२४१
 ८३४२
 ८४४३
 ८५४४
 ८६४५
 ८७४६
 ८८४७
 ८९४८
 ९०४९
 ९१५०
 ९२५१
 ९३५२
 ९४५३
 ९५५४
 ९६५५
 ९७५६
 ९८५७
 ९९५८
 १००५९
 १०१६०
 १०२६१
 १०३६२
 १०४६३
 १०५६४
 १०६६५
 १०७६६
 १०८६७
 १०९६८
 ११०६९
 १११७०
 ११२७१
 ११३७२
 ११४७३
 ११५७४
 ११६७५
 ११७७६
 ११८७७
 ११९७८
 १२०७९
 १२१८०
 १२२८१
 १२३८२
 १२४८३
 १२५८४
 १२६८५
 १२७८६
 १२८८७
 १२९८८
 १३०८९
 १३१९०
 १३२९१
 १३३९२
 १३४९३
 १३५९४
 १३६९५
 १३७९६
 १३८९७
 १३९९८
 १४०९९
 १४१००
 १४२०१
 १४३०२
 १४४०३
 १४५०४
 १४६०५
 १४७०६
 १४८०७
 १४९०८
 १५००९
 १५११०
 १५२११
 १५३१२
 १५४१३
 १५५१४
 १५६१५
 १५७१६
 १५८१७
 १५९१८
 १६०१९
 १६१२०
 १६२२१
 १६३२२
 १६४२३
 १६५२४
 १६६२५
 १६७२६
 १६८२७
 १६९२८
 १७०२९
 १७१३०
 १७२३१
 १७३३२
 १७४३३
 १७५३४
 १७६३५
 १७७३६
 १७८३७
 १७९३८
 १८०३९
 १८१४०
 १८२४१
 १८३४२
 १८४४३
 १८५४४
 १८६४५
 १८७४६
 १८८४७
 १८९४८
 १९०४९
 १९१५०
 १९२५१
 १९३५२
 १९४५३
 १९५५४
 १९६५५
 १९७५६
 १९८५७
 १९९५८
 २००५९
 २०१६०
 २०२६१
 २०३६२
 २०४६३
 २०५६४
 २०६६५
 २०७६६
 २०८६७
 २०९६८
 २१०६९
 २११७०
 २१२७१
 २१३७२
 २१४७३
 २१५७४
 २१६७५
 २१७७६
 २१८७७
 २१९७८
 २२०७९
 २२१८०
 २२२८१
 २२३८२
 २२४८३
 २२५८४
 २२६८५
 २२७८६
 २२८८७
 २२९८८
 २३०८९
 २३१९०
 २३२९१
 २३३९२
 २३४९३
 २३५९४
 २३६९५
 २३७९६
 २३८९७
 २३९९८
 २४०९९
 २४१००
 २४२०१
 २४३०२
 २४४०३
 २४५०४
 २४६०५
 २४७०६
 २४८०७
 २४९०८
 २५००९
 २५११०
 २५२११
 २५३१२
 २५४१३
 २५५१४
 २५६१५
 २५७१६
 २५८१७
 २५९१८
 २६०१९
 २६१२०
 २६२२१
 २६३२२
 २६४२३
 २६५२४
 २६६२५
 २६७२६
 २६८२७
 २६९२८
 २७०२९
 २७१३०
 २७२३१
 २७३३२
 २७४३३
 २७५३४
 २७६३५
 २७७३६
 २७८३७
 २७९३८
 २८०३९
 २८१४०
 २८२४१
 २८३४२
 २८४४३
 २८५४४
 २८६४५
 २८७४६
 २८८४७
 २८९४८
 २९०४९
 २९१५०
 २९२५१
 २९३५२
 २९४५३
 २९५५४
 २९६५५
 २९

આજે રૂઢીપણ માં આને કાન નહોતું આવતાં પણ અને દીકરા
દે મેં જુલ નયનામે થયા માટી કે આને એ વસ્ત્રોનો કાળજી લે
વળગ્યામાં આજે તેમ જોઈ કે એને પ્રસન્નતા અથવા યેરો છે અને
કેવળે પોતે જાણ થાય એવો સ્વર્ગના વ્યવહારને ગમ્ય કરશે નથી.

આપણે જોઈએ છીએ મા-આપણા કિપણને માનતા નથી અને
 દેવકીને માનતા નથી. આપણા મા-આપણા કુટુંબમાં માનતા નથી. મા-આપણો
 દેવકીને કિપણને માનતા નથી, દેવકી દેવકીને માનતા છે, આપણા છે.
 દેવકીને કિપણને માનતા નથી તેના માનતાને માનતા નથી તેના માનતાને માનતા
 છે. માનતાને માનતા અને આપણા તત્ત્વને કિપણને માનતા-પિતાને
 માનતા દેવકીને માનતા તેના કિપણને માનતા નથી.

આજે કેટલાય મા-બાપો હંયામાં વેના અનુભવે છે, કેમકે બ્રાહ્મણો તરફથી કઈ કઈ આગા રાખેલી અને અનુભવ થાય છે એથી બચે! પણ પાછી આરા આપે છે અને એ મોહને જીવે! રાખે છે. જો મોહ ન હોત તો મા-દીકરા અને બાપ-દીકરા વચ્ચે શું થાત તે કહેવાય નહિ.

પણુ આમા મ.-આપનો દોષ જોછો નથી. મા-આપે છોકરાઓને
 નેના પ્રકારે કેળવવા જોઈએ તેવા પ્રકારે કેળવવાની કાળજી રાખી
 નહિ અને છોકરાઓ ઉલ્લઠ અને એવી રીતે કેળવાય છે એમ જાણવા
 છતાં પણ, મોહ અને સ્વર્થથી એ વાતની ઉપેક્ષા કરી.

મા-જાપે છોકરાઓને મોક્ષમાર્ગના રસિયા બનાવવા તરફ લક્ષ્ય આપ્યું હોત, તો તેમને સસારની કેળવણી આપવા ઉદ્દેશ્ય

દાન નદિ. એમનામને મિત્ર બા. હારે માધુ વ અને એવો નિયમ
નથી મધુ અને નો સાર, નદિ તો ઉત્તમ શુદ્ધ અને

ઉદારતા આવે તો-

જાને જે મતાધીશ અને મપતિવાળાઓ ઉત્તમ અને ખીજા
એની પત્તા વિનાના બની મવા છે, તેઓમા જે ઉદારતાની શક્તિ
પ્રગટેલી દેત તો તેઓ પોતાની મતા અને સપતિની ખીજા ધણા
એવું મનુ ફરી દાન અને પોને પણ સુખનો અને શાન્તિનો અનુભવ
ફરી દાન

ઉદારતા શુષ્ક પોતાની ચિન્તાના બોજે પણ શીઘ્રઓના બધાની
ચિન્તા કરાવે છે અને એ ચિન્તા પણ દુઃખદ નદિ પણ સુખદ અને
છે ઉદારતા એ એવી વસ્તુ છે કે એ દે દે રથને જોઈએ જેને સુખ
જોઈવું હોય, તેણે હોરાને ઉદાર બનાવવું જોઈએ શીઘ્રની મદદ
અપેશ ન રહે અને હદાય અપેશ દે છતા પણ તેને રદદ ન
નદિ એવા મરોગોમા પણ ઉદાર માણુમ દુધ્યાનના દુખથી તરી
શકે છે અને દયાના બાવથી સુખી બની શકે છે

દુખી માણુમનું ઉદાર માણુમ અપમાન કે ના કેમકે ના
એવો ઉદાર હોય છે કે દુખી માણુમનું અપમાન દેવાનું પણ ના
મન મનુ નથી ઉદારતા આવે એટલે દુખમા પણ દીવા પાંખી શકે
નદિ અને સુખમા પણ દુઃખદ પાંખી શકે તાજે તાજે માણુ
ખીજાના સુખનો ચિન્તા દેનારા બન ન બન પીત પીત ન માતા
જને છે કે સૌના એજે માટે મદદ હો તો નથી નથી, સર્વ માણુ
પાંખે કેઈને ન મદદવાનો વખત આવવા વતી ના નથી

આથી તે દિમા અન્ય નથી અન્ય મા
માન તથા કોઈદિ કે નથી નદે નાણુ
પણે અને નેમ છતા

અભયન

ધ્યેય :

મુનિશ્રી ગણ્યજ્ઞાસિદ્ધ મહારાજ

વિભાગમાં ગુરુદેવ ગિનાઈ ગયા છે. મુખ્યાર્થિન્દ્ર ચૂરોન્દ્ર સમયના કમળસમ પ્રવૃત્તિન અને ચીમ્બ છે. ગુરુ મહારાજ કોઈ ધ્યાનમાં નો નહિ, પણ તત્ત્વગિનાનમાં મગ્ન બનીને બેઠા છે. આસપાસનું વાતાવરણ ધણુ જ મુગ્ધ છે. એમાં આવનારને ત્યાંના પરમાણુ શુભાશયસાયથી પ્રભાવિત કરી દે છે. આવનાર અકિત કાં તે ગુરુદેવને વિધિવદન કરવા લાગે છે, કા અરિદત-ગિદના સમગ્રમાં મન બની જાય છે.

અદ્વૈતસમયના એ સમગ્રથી માણસ પોતાની દ્વિત્યર્થા-પોતાનું જીવન પુણ્યથી ભરેલ બનાવી દે છે, મહાપાપની કુમાર્ગી વૃત્તિ છોડીને નિયમિત જીવનનિર્વાહ અર્થે નિયમોપનિયમ ધારણ કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે. આવો ભગ્ય છે એ વાતાવરણનો પ્રભાવ ! ખરેખર એ સત્ય છે કે . “ સાધૂના દર્શન પુર્વક, તીર્થભૂમાદિ સાધવઃ । ”

એક જિસાસુ આવે છે. સાદા અને સ્વચ્છ વસ્ત્રો ધારણ કરેલા છે. પગરખા એક બાજુએ કાઢે છે-જ્યા રાખવાથી ચિત્તની વ્યાકુળતા પણ ન ઉદ્ભવે તેમ ધર્મસ્થાનકના નિયમોનો પણ ભંગ ન થાય. એ પછી જેવા ગુરુદેવના દર્શન થાય છે કે પ્રથમ ઉતરીય વસ્ત્રથી મ્હોતી ચતના કરે છે. કારણ કે, એ જાણે છે-ચતના એ ધર્મની માતા છે— “ જયણા ધમ્મસ્સ જણની ”

બાદ બે હાથ જોડી, ગુરુ-સન્મુખ આવીને વિધિવદન કરે છે. વદન શુ, કહો અભિમાન અને અવિનયભાવના ચૂરેચૂરા કરે છે-નમ્ર

જને છે બીજા સુધુ-સાધ્વીએને વદન કર્યા બાદ પાંદને બને હાથ
જોડી શી નમાવી વિનય કરે છે અને કોઈને વિશ્વરૂપ ન થાય, તેમ
અવિરોધ ન થાય તેવા રથને ગુરુદેવ પાસે નમ્ર થઈને મેસી જાય છે

આરે થોડા માણસો રહે છે ત્યારે એ જિજ્ઞાસુ આવક બીજીને
પિછી વદન કરીને નિવેદન કરે છે કે, ‘ગુરુદેવ! આજ હું સ્વાધ્યાય
કરી શો હતો ત્યારે મને અઝઝ પ્રેરણા થઈ કે—

દાદામ સેઠ અમલપયામ સન્દેસુ શા અમલવદ્ધ વયતિ ।

સવેસુ શા સત્તમ વંમચેર, સ્યેગુત્તમે સમણે નાયપુત્ત ॥

આ ગાથા વારંવાર બોલુ છું ત્યારે મને અતીક્રિક્ત આનંદ ઉદભવે
છે અને અતઃ-પ્રેરણા થાય છે કે એને બરાબર સમજી એના પરમાથ-
અગ્રહનના જ કત્યાબ્ધ છે ગુરુદેવ! મ મમજવાની ધણી ટાંચી કરી
પણ સમાધાન થતુ નથી તો કૃપા કરીને એનું રદરૂપ સમજાવીને
આપના આ મવમને દુનઃકૃત્ય કરો.

ગુરુદેવ બોલ્યા ‘બાર્મ તારી જિજ્ઞાસુરૂપિને ધન્ય છે મારણ કે
એ દુનિયા પ માર્થ જાણવા ઇચ્છે છે આ શ્રુતિ-ગાથાનો પૂરો અથ
અભિવરો મરા માટે અસંભવ તો નહિ, પણ અસક્ય જરૂર છે
મહામ જોની પેલી હક્તિ મને થાક આવે છે કે—

મોર સપાદનુમલ્લ અવિનાય મત્તો

મૂર્ત ગુણ્દ મનિવતુ ન સવનમન ।

(કલ્યાણ મંદિર)

અચાનક દે નાથ! જોનો મોઢ દાય થરાધી જોજો આપનો
તથા અપના શુદ્ધનો સાક્ષાત્ અનુભવ થયો છે એને માટે પણ
એ કહેવાની સહને માટે અદામતા બતાવાએવ છે તો પછી મારા
ગેલી મહાઅધિન મજુસની તો વાત જ શુ કરવી! તો પણ મારા
ગુરુદેવ પાસથી મને જે મન્યુ છે તેમથી કઈક કદુ છું

જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે કે
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનની નાદિ. મદા ઉપર
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે.
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે.

“મનુષ્ય જીવન્તિ કલ્મસા, કેવિન ન મર્ગિનિત્ત

રજોર્ગનિત્ત મન

મનુષ્ય જીવન્તિ કલ્મસા, મદગામ, દુઃખાદિદુઃખ,

અનિત્ત મદગામ જીવન્તિ

(આનામગ સ્વ)

જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે, મદગામ નાદિ, મદા ઉપર
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે.
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે.
જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે. જ્ઞાનના આગમનને કારણે જ્ઞાનને આનુભવ છે.

અનુત્તરમ્ પરમ મહસી, અસેસકમ્મ સ વિસોદરતા,

મિદિ મતે સાદમગતવત્તે, નાળેગ સીલેગ ચ દસળેગ

(સ્વકૃતાંગ સ્વ)

આર્યાન અનિમ કોટિના ઉત્કૃષ્ટ મદાન પુરુષો જેમણે કર્મ રજથી
અનિમ અર્થ આત્માની અત્યંત વિશુદ્ધિ કરીને સપ્રભુ જ્ઞાન દર્શન અને
ગીત સાધી અનત સિદ્ધ ગતિને (આત્મસ્વભાવમાં) રમણતા
પામ્યા છે, તેઓ આમારા આદર્શ રહે. અને આ ઉદ્દેશથી અમારી
મનસા-વાચા-કર્મણા પ્રાર્થના છે, પ્રણામ છે.

શ્રાવક પ્રશ્ન કરે છે. “ગુરુદેવ ! આ ગાથાના મહર્ષિપદથી પણ
બોધ થઈ જાય છે એ દર્શાવતા ‘અનુત્તરમ્ પરમ અસેસકમ્મ’ એ
ત્રણ વિશેષણ આપેલ છે, તો શું એથી કોઈ વિશેષ તત્ત્વનિરૂપણ
કરવાનો ઉદ્દેશ છે ?”

“હા” ગુરુદેવ સમાધાન કરે છે “કામ, ક્રોધ, મદ, મોહ,

લેખ અને મંત્ર એ છે શત્રુ આત્માના ગુણ અને સુખનો વિપ્લવ
દરેક વાળા કદા છે ભૌતિક પદાર્થનું જ્ઞાન અને હિંદુધર્મનું સુખેચ્છાથી
જે આ શત્રુઓને પણ નથી નેમને જરૂર પડ્યા છે

જે સમ્યક્ જ્ઞાન મદિન આત્મીય જ્ઞાન દિવિદ્યનાનીન સુખ એ
શત્રુઓ અને છે ને મદરિ કહેવાય છે તેમા મમ્યમુદિ શ્રમણોપ સહ
તથ મદાવનધારી મુનિઓનો સમાવેશ થાય છે જેમણે આ
શત્રુઓનો આત્મનિક નાશ કર્યો હોય છે તેઓ અણુસમ્યક્ પરમ મદસી
કહેવાય છે

‘ જોઈ જ માગ જ લહે જ માયા
જોઈ જલગ્ય અમ્મ જ દોષા
પ્રયાણીર્જના અરહા મદસી
જ કુલ્લ પાલ જ કારવેહ ।

આ શત્રુઓ અસેનકમ્મ થી મજનુ જોઈએ કે કન્યકમ જનાગન
કમ આપણ કમ રાગ્ય પુદ્ગલનવગણા (કમકરીક) આપણ રાગદેવના
કમ જોઈદારિકાદિ શરીરના અંગ અને અંગોપાંગ ગાની આ પનિક અભાય
સમજવો જોઈએ

સવ જીવના અર્થે મે પિત્રામ કરવા રત્ન - એક દેદાપ્યારી-દેવ
કદિયો, મન આમોપવામ વગેરેને આ મામા નવાવાળા જેઓ આ જીવનમા
જીવવા હમ્મક છે અને દેદાદિકના પરિવર્તન રૂપ-અનુરૂપ મરણ નથી જ-કતા
સુખ પણ કદિપાય શા દાદિક બોગોપભામ પૌદ્ગલિક સુખ જ કમ્મકે ।

ભીત દેદાદિક કમથી રલિત આ મગાના આત્મદહ આ માનુષની
આ આપ-પ્રાણમા જ નિરતર લીન રહેવા રહે જીવવા કમ્મકે જ
ઓનાથી અભાવપ મૃત્યુ નથી કમ્મકતા સુખને આગે તપર લજ્જાવાર્મ મધુ

આ તો નિશ્ચિત મધુ કે સૌ સુખની અભિલાશ કરે જ-ક આ
નદિ, કને એ પિત્રારવાનુ કે સુખ પામવાનું કારણ અને કુખ કાલ વનુ

તપનો અથ ચાપ છે- 'તપાવતુ' આ દ્વારા સુખ મો છે અને દુઃખ દશે છે

દશે આ અંગે ધર્મિક વિશેષ ૧૬- દાણાગ મેટ્ટ અમણ્ણસાગ " એ પ મા દાન' શબ્દ મદુરચની આપેલ છે એનાથી શાસ્ત્રગણે દાનના અને પ્રકાર મનાયા છે-અન્નદાન, વસ્ત્રદાન, પત્રદાન, મગ્નદાન, કોણપદાન ગોદાન ભૂમિદાન જ્ઞાનદાન વિદ્યાદાન દુર્વિદાન અમણ્ણસાગ વગેરે

મેટ્ટ એ પદ્ધતી છે-ના બનાવાઈ છે

અમણ્ણસાગ એ પદ્ધતી મનાવેલ છે કે જનમજ્જીવન અનર દેવુ-અપાકુલનાવાગા દેવે અનુકૂળતા રાખે મરી એ અમણ્ણસાગ અમણ્ણસાગને શ્રેષ્ઠ મનાવેલ છે

એ કે શાસ્ત્રોમા અથ આંક પ્રકારના બનાયા છે જેમકે દિવાકામય પરમાકામય આદાનમય અમરમાનમય, આદિવિકાનમ અપયશમય અને મ જુમય મગ્નજના મિવાય ત્યા બપને દુવ મદી રહે છે અને તથી ગોનાનું એમજ નુકમાન માને છે પરંતુ મ જુમય ના અપકર છે, અમથ છે અપ્રિય છે વાની પ્રાપ્ત છે આ તથી પોતનું માર્ક નુકમાન માને છે

આથી દુવમાગને અમથ જ પ્રિય છે કમ્પનીય છે એ જેનું સમાર્થ રાખીને અમણ્ણસાગ-દાતાને મદાન લાભ બતા પો છે અમણ્ણસાગને મોટી કમનિર્જરા થય છે આથી જુમ પુષ્પરોપાગ છે થય છે આના પશ્ચિમ્યમે અદિત અમથાતી મારે માર્ગાર્થી આ વિશેષના સ્વાધ નમસ્કાર કરતા કદ્દ છે-

અમણ્ણસાગ વચ્ચનુચાગ શાસ્ત્રાચાગ શાસ્ત્ર યાગ જીવ યાગ છે થાદિ દાનના આમ સદાશુ બતાવ્યા છે એ જુમ ક્ય નમા રાખવા એમ

શ્વશ્વતુષારમે કામોર્જ સ્વતે દત્તિ શાસ્ત્ર ૨૫ - આ મા-

જોઈએ. જો તેનું 'પર' કાળી પણ ગીમ્મ મેળાવવામાં આવે તો 'અનુદ' થાય. 'પર' કરેણ, કુમ, મજાબ એ પણ કોઈકેયથી મળે છે. મેં જોયું છે કે 'પર' એ નામે મેં જે કાંઈ કરેલા છે. ત્યાંથી જોઈએ. 'પર' કાળી મેળાવવામાં આવે છે તે નીચે મુજબ છે. —

૧. 'પર' કાળી કરે છે, પણ અનુદ મેળાવે છે.

૨. અનુદ કરે છે, ગીમ્મનો નહિ.

૩. ગીમ્મનો અનુદ કરે છે, પોતાનો નહિ.

૪. પોતાનો પણ નહિ, 'પર'નો પણ નહિ.

આમનો પ્રથમ પ્રકારનો મહામુદિતિ (વિનેયી) આવક, સાચો મહામુદિતિ નોંધે છે.

ગીમ્મ પ્રકારનો મારણ કરનાર દેવાનામથી મુક્ત નિરત આત્મચિન્તન વૃક્ષ અપ્રમત સાધુ-સાધ્વી.

ગીમ્મ પ્રકારના પગમુતજાની કેવળગાની, તીર્થ કર ભગવાન, ગાયો અભ્યાસમાં તથા અગાની પાપમાં રત સ્વાર્થી છે.”

“ગુરુદેવ! આનું વિશેષ સ્પષ્ટીકરણ કરવાની કૃપા કરશે તે અમને અશ્વધોને બોધ થશે અને અમે કર્તવ્યપગયણ પણ મશુ.”

શિષ્યની જિજ્ઞાસાથી ગુરુદેવે દરમાવ્યુ—“સસારમાં પરિભ્રમ કરવાવાળો છે, પરિભ્રમણ કરે છે એનું કારણ અજ્ઞાન અને મોહ મહત્વના બધન જ છે. જીવાત્મા બ્યાસુધી આ બધનોથી બદ્ધ છે, ત્યાંસુ નિજાત્માનું નિરૂપમ, અચલ, શાશ્વત, પરમાનંદસ્વરૂપ, એટલે પોતાના સ્થાન પ્રાપ્ત નથી કરી શકે. અને આ પ્રાપ્ત થયા વિના ભવ્ય અથવા જન્મ જરા મરણ ભય શોક રૂપ મટી નથી શકતું.

આ હેતુને માટે દાનધર્મ અને જ્ઞાનધર્મને પ્રથમ સ્થાન મળે છે. અર્થ લેવાવાળા યાચક બે જાતના હોય છે—એક ભૌતિક જીવન જરૂરિયાત

કરે છે અને એ પાપ છે પાપનું પરિણામ દુઃખ છે દુઃખનિમા
અસ મગે સી દિક દુખની ઉપસધિ છે દુખી જીવ દુર્ભોધિ
દેવાથી પ્રમદમને કેવી રીતે મળે ? આ થયો મિત્રાન

જીવેના કેટલાક બેદ દેવ છે તેનાથી મગી પને દો જીવ જેઓ
કર્મકારીશક બૌદ્ધિક વિજ્ઞાનના બાધથી અન્નાદિ પદ્ય થાય છે
તેઓ અદો તદો જામે છે કાન્ડીય સમ્પ્રદાય પોતાનું દુખ નક્કલ
કરે છે અથવા અથર આધાન-પ્રત્યાધાનથી બચવાન હસા દેવે છે
વિશ્વ મુખમુદા તથા શરીરપ્રકપન અનિરવે મુ । અથવા નિબલ
સ્થનથી પ્રાપ્તિને મારે દોડાદોડ કરીને કે કોઈ વિશેષ કુશલિતશાળી
દેવાળી નિગમ આવી શુભ્ય સ્વીકારીને અન્યની યાચના કરે ૪

ત્યારે મમજ્ઞાન દની તને કોર્મન રોતે જીવ નાવાળા થઈ
જવ છે વદનાનો અથ અદો જાન મમજ્ઞવા પોતાના જાન તો
દુખીઓનું દુખ નમજ્ઞનુ જાન દુખ દુઃ કરવાના તપનમા સાગી જવ

શાસ્ત્રમોએ કહ્યું ૪ કે મામાર્થ સ્વપન્ના શરી દિક દુખને
જાળુ અને તનુ નિવાળુ કે વાનો યથાશક્તિ પ્રયામ કરે કશું પશું છે
કે— જ્યજ્ઞ જ કુષ્ઠ અથાનુ મે બેદા જ મામાર્થો ખર દુખ
દુખને જ જાળુનુ કુષ્ઠ સુખન પ્રાપ્ત કરવાવાળો તથા કોર્મના
દુખને નિવારવા વળે

અ્યારે દુખીઓનું દુખ મામુમ થાય છે ત્યારે કોર્મના શુદ્ધભાવ
જાન શુભભાવ જાળુ થાય છે તેનાથી દેવ તપાદેવનું વિશેષ જાન
થાય ૪ જાવાને આધીન થઈ ૪, કૈલન્ય એ જાવાને પરિજીત કરવાની
મજ્ઞિમા સાગી જવ છે

એ જાળુ એ છે કે મારી પામ અન્ન-વસ્ત્ર વગેરે ૪ સમદિન
મામમી ૪ અ પરિમદના રૂપે દોર્મ ૪ દુ અથી બધાઅથ છુ આ
દુખોના કારણ પરિમદ મમત્વ-મજ્ઞના ત્યાગથી મારો આખો
બધેન જીવ રી મારે આવાબજાવી જલિ કે વી છે

રાગ ચ દોશ ચ તદ્વત મોહ, ઉદ્વત્કામેય સમૂલ જાલે ।

જે જ ઉચારાવિ—ચિન્તયત્વા તેતિદમ્ભમિત્રહાણુ પુત્રી ॥

અર્થાત્ ગદેત તથા મોહની જગમા ચેતનના મુગ્ધાગે વ્યારેન દેવ ૪ અને જડનુદથી ઉભાડવા ૧૧ દમ્ભથી જે જે ઉપાસા બનાવ્યા ૬ ને જ અનુક્રમથી ૧૬ ૧૭ આ ગાનીઓના જનમમા ઉત્તમ મિદાન ૬

આ મનુષ્યના દમ્ભક્રુને જરાયે ઉચેતન ગુણાન મળે છે ત્યારે ન નિમિષ થઈ જતર છે અને ને થો ૧ જ નમય આ ૫ માત્રા—નિદ-બુદ-મુકન થઈ જતર છે આ લુને ધ્યામા રખીને ‘સ્વદગનુષ્ઠાયમર્ષિવિષ્ણુને જ્ઞાનમ્ એમ પ્રેવાએત છે

એથી ઉપદેશ લવાવાળાઓનું જિન થતું મજાનના ના ૩ અને આ માતા ૫ મ વિગમ થતા ઉપદેશકને પશુ અનનાનત દમનિગરા થાય ૪ એ જ નમ ૧૧ જિન વાનુષદ છે

ગાને ૬ ૧ ત્યારે મુળ તત્ત્વ મળે ૬ થા ન ગા નિર્નિતનુપથી નિમિષ થઈ જતર ૬ તરત મય ૧ અને માયા ૧ મરત ૧૧૬ અનિય અપ્રાપ્તિ જ આ ૬

નિય અને શાશ્વત ના આમા ૧૧ આમા ૧૧ મુ ૧૧ જાને ૬ દ પાંચમે ૧મનુ ૨૧ જા ૧મુ ૧ છે ૧મ જાત મિત કાજ ૧ આ ૧૧ પતિવળદી ન પોતાનુ ૧૧ ૧૨૫ જુનમય બનાવી જ ૬ જોડી કાલચક્ર વિષ્ણુવકા માપ દરમા જુવવા ૧ આગથી આ ૧ અને ૬ થ દમ્ભ પ્રા પોતા પર્ષિ રતન ૫ નુથી જરા પશુ જાત નરિ ૧ રાથી મવદા ૧૧૧ ૬

દામ્ભ મ મવના દગમા ધ્યામા દમ્ભ નરા ૧૧ દામ્ભ ૬ કથન ૬ તમાથી આદિમા દન ૧ મમદાન જા કહેલ ૬ તેમા અજપત આ ૧ શુષ વદાન ૧૧ પશુ ૧૧ વરા થય ૬ આથી પશુ મર્ષ ન

અથવા એક જગિન મધા વે વિદિન માય નથી કરી શકી
બધા રમના વિદિન યજ પછુ નથી કરી શકી મધા નીચેનો
અભિષેક પછુ નથી કરી શકી અને આ મધા મારોના ફળથી
પ્રજ્ઞાઓની દવા (અભરદાન) કરી શકે છે

૪

આ નિ અનવદનની શ્રેષ્ઠતા બતાવવાને માટે મને રમના
પ્રજ્ઞાનુત્તર મધામથી જાણે આપી શકાય છે અર્થાત્ એવું કહીને
અમરતા ત્રણ પદો પ વિચારવા માટે :

મુખ્યમ છવાએ એવી રીતે રચવાની જગ્યા ખરી જોઈએ કે
જીવનમા મન-વચન-કામથી કોઈ પણ પ્રાણીને મન્યુનય થાય એવી
પ્રાણી નનાથી થવી ન જોઈએ તમ જાણે મધ્ય જગિન અભરદાન દેવ,
દેવ વધુ દેના રૂપ તને બનુમાદન કે તુ જોઈએ જીવનમા માધમની
માગી જગ્યા જ-જીવનન આપી મારી મનાવન



અભયદાન

વૈષ્ણવ .

મનિશ્રી જગપિજયજી

*

જીવનને મળે, અથવા જીવન જીવનનારૂઢિ .

નમ્મા મ્માના મનેમોન્નમમાન મમમ્મા ॥

એક જીવનમાં જોતાં જોતાં જીવનની અને મુખની ધૃષ્ટિ કરે છે
તેમ જીવન જોવા કરતા, જાણ અને દુખથી જીવનને મુક્ત કરવા
ને જોઈ છે.

જાણ એટલે ત્રાસ અને દુખ, અશાંતિ, દિઝામણા વગેરેથી મુક્ત
કરવા તેને અભયદાન કહે છે.

મદાત્મા તુલસીદાસજી કહી ગયા છે કે—

દયા ધર્મ કો મૂલ હૈ,

પાપ મૂલ અભિમાન.

ધર્મનું મૂળ દયા છે, ત્રાસથી દુઃખી થતા જીવાત્માને ભયથી
મુક્ત કરવાથી દીર્ઘાયુ, સૌખ્ય, આરોગ્યતા, ગભીરતા વગેરે ઉત્તમ
શુભોની પ્રાપ્તિ થાય છે.

નીતિ શાસ્ત્રકાર પણ કહે છે કે—

“ત્યજેદ્ધર્મં વ્યાહીન ક્રિયાહીન ગુરુ ત્યજેત્”

ક્રિયા એટલે સદાચાર-સચ્ચારિત્ર-તે વિનાનો ગુરુ
છે, તેમ વ્યાહીન ધર્મ પણ ત્યાગવા યોગ્ય છે જે

ધનના નામ કલાષ કે કલેશની કાંઈ થતી નથી મીઠા હોને તે ત્રાન થતો દેવ હરભાગ્યોના નુખ નથી માનિતો સર થતો તેવ હોને તે જીવરતુ કે દુષ્ટી થવાનું થતુ તેવ નો ન ધમ નથી પશુ વધમ કે મટે ને ત્યાગવા તેવ્ય છે

કેઈ પણ જીવને દુઃખ આપના પાનાના ઝવથને માટે જીવનું
અનુભવ કરના. તીજને ત્રાસ આપનાર તના થત ક નાર ઝેવા
અનુભવ અનુભવ નિષ્ફુટ છે. તાર ત તવા પાપી છે અને મ જોષિ
કે અનાની ત્રાપિ થતી નથી તે ત મા આપને પ મી ગમ્નો નથી
પ તુ જ આ મા જીવનન દુઃખ-અનુભવ ક વા રેવાના તા અન થન
તરફન જામ આપી તન મુખી છે તે ત માનું છે ત કે અમ
તે છે જ્યોત મદજોષિ કે ત નાનને પ મી શકે ક અમ અદા મ એ
પણ કય છે કે—

पञ्चांगविज्ञानानुसारं वर्तमानं वर्षम् ।

निजवाक् यथायान् या एतन् न यन्म ॥

[illegible]

यो मया-वाचनं सा क मया शिव मयाभावात् ।

एवम् एतन्मया तस्मात्सर्वं भूयः ।

[illegible]

સાચા જ્ઞાન મેળવેલા પુણ્ય પાત્રોને, જોઈ જિજ્ઞાસુને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને (૨૦)
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને

“કુલં મહાદેવ મમ જાતિભેદમ્ ।

અથ જાતિભેદમ્ નિવર્તનં ન નિમ્મ” ॥

જ્ઞાનમાં જાતિના જ્ઞાનના પ્રસાદ અને જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને
જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને, જોઈ જાણનારને

આ પ્રકારે ધર્મશાસ્ત્રોમાં પૂર્વાચાર્યોએ અનેક પ્રકારના દાખલા
દલીલા આપી શાસ્ત્રોમાં અભ્યસનની વ્યાખ્યા કરી અતાવી છે પણ
શાસ્ત્રની વ્યાખ્યાને શબ્દાર્થમાં અથવા મધ્યસ્થિથી ઉદ્દેશતા અર્થનો
અનર્થ થઈ જાય છે. અને શાસ્ત્રના આશયને સમજ્યા વિના પ્રતિપાદન
કેવા વિષયની અપૂર્વતા કે મદત્તા સમજાતી નથી દુનિયાદારીના
મમાન્ય વ્યવહારની પ્રવૃત્તિઓમાં પણ કોઈ વાતના ભાવાર્થને તથા
તેમાં ગ્રહેલા ગ્રહરૂપને સમજ્યા વિના માત્ર શબ્દાર્થથી તેને સમજવા
જતા અર્થનો અનર્થ થવા પામે છે

એક શેકને ત્યાં છુદ્ધિની જડ નોકર રહ્યો હતો
સાંજના જોણે જમી પોતાના નોકરને કહ્યું કે—

છે અને તે ગધાવી છે તેમ માને પ્રજા જવાનું છે માટે કાનન નવું હતી તે। મગમવી તાવ

અક્ષતરીઃ ગોષ્ઠી ફોળી કમનવળા મે ચાર । ડી મીમનના કનનને ખમ્પી દગ્ધી (માછી) માફ ફી ચુનામા ભ મે જળના દનો તમા લવને મૂછી દીકુ અને મગમી (મગી) ન એટલ શે પાન લઈ જઈ એમ મનમા વિચા ફી પા પ્રજા બમી ૭

કાનન આ જ નદિ એટલે શેરે મૂખ નાક મે દાઢ માળી કનુ—
‘અપાઈ માટે માફ થઈ છે માટે જનની માનમન નગાગાવી તાવ અમીની બરી વા કેમ થઈ? તને મગાગાવના મારા ન કે ની ?

નાકે કનુ— કાનન કાનન તળાગાવના પ્રજા ન આપે ? કમખા તળાગાવી લાવુ છુ કાનન તળાગાવમા નુ ડી વાન કે મળા દનો ?

પેલાના નાક ડી આવી આપમા પ્રજા ન નર્મ કોઈ મનમ વિચર હતી મે દાઢ પ્રજા —

“ બાવાથ મમતે નહિ પ્રજા પ્રજા માફ
કાનમ મગાગાવના કનુ તા નાગમુ બાદમા માદિ ”

કામાય વિવચના આમાય મ જ્યા વિન નવુ થઈ પ્રજા ન પાળી મદાન માળી જુ કાના નવચમળી મળાનું કાન કે કનન પેરેવા વિના કામગચમ પ્રમત કયા વિન દે ત્યામમુત નથ તમાકા પ્રનિતા લય કયા વિના મન પ્રજા થઈ મીલ કાથ કરવ થતા આપ ડી જઈ થઈ તા તમા માર્ગ આમત ડી

જાનના માટે પખ અમુક વિચન જુ કા નાક ર્જીત વિચર કરવા બેમીઆ તા શાસ્ત્રના નુસી દગ્ધી કોમ ફર પ્રજા થતા તુમ હ શાસ્ત્રમા કનુ હ કે— કાક પ્રજા ક કમ અપના અદ્ધાપ્રજા મામ પ્ર મદાપુન્ય પ્રજા ક કે પ્રજા તીથ કમમામ અપ્રક કૈવ જાન કાય છ

૧૫૭. એમનાં નામો જોઈને તે કૃતી રીતે ગરબ
ગરબ કરી મારાં મોંમાં પડીને ડોપળા આપી એ ચારે બાજુ કે
મોંમાં પડી મારાં મોંમાં પડીને નીચે નીચે નીચે કંઈક કંઈક
મોંમાં પડીને નીચે નીચે નીચે (પરમાત્મા) પડેને પડેને
નીચે નીચે મરણ નીચે નીચે

પાન પતીય મારાં મારી પાન પડેને કોડાવવાથી અમલન
કરેલાં પાન તો પાન મારી જનમમારમા આગિ-ધર્મની કંઈક
પડી, પણ જાન કર, જનમમારમા પાનન કિપન ગસાનો મલક
પાન રીતે મલકને નીચે મોં તથા મદાપાપ કરીને અનીતિ અમલ
તથા પાન રીતે મારી કરી નીચે ચારે બાજુ, માટલા કે કુકડાને
પાન તથા એમનાં મદાપાપની પ્રતિન ચાલ જશે, એમ કિન્નામે જવાનો
મલક નીચે

મદાપાપોના વાડાનો અતમન આગમ મદાપા વિના અર્થથી
તેનો અથ મગજવા જતા નથી વાર અનર્થ થતા જવામાં આવે છે
માનસા તરીકે વસતમા સરેનાદ નામનુ પુસ્તક છે. તમા મોં તેના
અર્થ જાણ દશે, પાનુ તેને વાચનાર શબ્દજ્ઞાનીઓ એમ જણાવે છે
કે—'મોં તેના પાપકૃત્ય જ્ઞાન એક વખત આમણ પાસે સપ્તાહનું
અવાનુ કરે, તો તેને મુનિ મળે' ન પ્રત્યક્ષગોહના અજ્ઞાન-આવરણને
સર્ક મળ્ય નમજવામાં સોંજાનુ વિચારગળ કેટલુ લીણ થવા પામ્યુ છે
તે આ વાત પછી સ્પષ્ટ નમજાય છે પરીક્ષિત રાવને શુકદેવજીએ
મદગોધ આપી તેનો માત દિવસમાં મોલ કર્યો છે તે વાતની નકલ કરી
કોઈ વિદ્વાન મદર્પિએ શુકદેવજીના બોધના નામથી સપ્તાહ વાચવાને
ગતાવ્યુ, અસ્તુ.

મહાપુરુષના વચ-થી સરકારી આત્માનુ ત્રેય થાય એ વાત
અનિવિત છે, પણ તે વાચનાર બ્રાહ્મણ શુકદેવજીની દશાને કે તેની
દશાના શતાશપણાને પામ્યો છે કે માત આજીવિના પોપણુ અર્થે
જાતાન પેટ ભરવાનો ધધો લઈ બેઠો છે? તેમ જ

પરિમિત દાન જેવી જિજ્ઞાસા તથા પાત્રતા થવાં છે કે માત્ર કુટુંબચારી પ્રશ્નથી ધમ માની માનામનું પે તણુ કરે કે જે આ જાનનનો વિચાર ન દાવથી મને નેવા ફરો મારી નાંખ અથવા કરતા તેમજ એ પત્રુ ક્રિયાદના શ્રવણમાત્રથી અમારો મેલ થશે એમ માની અન્ય પાત્રથી વિમુખ દે છે

જમ્મ મેલ એમ તથા પડા વગેરે માના ચકાતો મદોમાત્રા રૂપા એકના દમગણા આપી તથા મહીમદના વખતમા મદોમાત્રા રૂપિયા આપી મેલ કરે દર શ્રેય જમ્મ છે તવવાથી માનવ ન થતુ તથી પશુ દિન દાન જન થાય છે અથાન દિનનાં તદિન દિનજન આપવા જેનુ જન છે કારણુ કે રમ રૂપિયાની મમિતના મન ન દવની જગણીથી કે જે ન જરા ના આવે મ ના દમ રૂપિયા આપી જન દા ના ને અભિના થયા દિનજન આપવા જન થાય છે

ત દા પુત્રો તથા દવા ના વગમા ઉમેરે મેલ મેલ જમ ના પાત્રી પજ પોગમા દાખલ મેલ દેવાથી જુવ મય આના ધમ થવા અમ માનના પોતા ના મારી જન મેલ નિર્મય મનુ ના દાખલાગથા મ પુત્ર કે દમા પોત્ર પ્રાપ્તિ મણુ કે ના મરણના અવસથા મુક્ત કરવા ને જુવ પાતા ના થવા મણુવ

કે કાપણુ દવાગુ ના ને જમ ના દા પુત્રન નાપ્તિન થવા દુખી નાવી ના ના દુખ કે દુખ આપવા કે જે ના ના ના આપવા ના વાચકના કે મેલ અવસથા મુક્ત કરેત જરા મેલ પાતા કુટુંબીજા ના મારક ના મારવા ના મેલ અવસથા જન કરવા પણુ આપણ કે દુખ ના ના ના ના દુખ કે નુ મેલ

જન મેલ ના મેલ મારક પાત્રી કાકારી પજ રૂપ અવસથા નિર્મિતમા કે અવ કારા મેલ મારે જમ ના દેહી અવ રેલ ના કાકા મીધ મારે અવા મારી દા ના ના ના

ज्या संधि व निपवानी देताही गेताही के जेव वीरेने
सुवावड अथवा केर्क काम मना न होय ना सुवावगी स्त्री तथा
आगत अने दुष्पी थाय अथवा भगी वन म नो अर्क र्कने
नेव दुष्पी नेनी सुवावड मने के के अर्क स्त्री नाम गीरी
काम कना न होय सुवावगी स्त्री के मात मी वनय थजु
ज्या सेना के अने पीथी सुवाव न होय

आभावि प्रतिक्रमण वार धमकियाना अ गी ने जाना नादमा
सुवावगी स्त्री के नेनु जन्म दुष्पी थाय के भगी वन म नो अर्क र्कने
इहा के सेवा कनानी स गच्छिथ अ ध र्क अने मनु र्कना अथ
न के नो थडी आभावि स्थिती । म न म र्क वन ? म र्क
नदि भाव धमाधना धमधेन म अने आगतना माता

जुगे अने मने न थजु म मने —

‘आज्ञानीना आभावि धजु अने अर्क मी मायगी
थाहाकमा अर्क स्त्री अने मने अर्क मायगी’

आ प्रमाण देना आता मने मने ‘मने अने मने
थजु नि मने के कदाय कदाय मने मने मने मने मने मने
नने पावतरेणी अने मने मने मने मने मने मने मने मने
मने मने के दु अने न पाम मने मने मने मने मने मने मने
मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने

मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने
मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने
मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने मने

એ જુની યેગી કે નર મોયનુ માઁ અપવાથી ધા પામવનું
હી શમાવ નદિ તેમજ દળગે છવે નથા મનુગોને પજુ તામ
અપવાઁ, છેન નાઁ પેતાના રવાયની ખાતર તેમનુ અાજ કે નાર
મજ્જુ ભેચર જાઁ કે માઠના અચવં તેથી તે ધર્મિજ છે વા તેજે
ધર્મ છેવે છે એમ હી શમાવ નદિ

કેણક એવા રજુ છવે જજાય છે કે જમાનાનું જાનુ જુ ઠી
જાઁ માણુસ વા એ ચા કુદુ મને પોરજુ આ રવને દેખ ર ઠી-
'જમ મનુગોની દલા કે નાઁ છીએ એમ જનાવં છ જન ન જ
કેણકાજુ દય યુગે દળગે મનુ ગોને નવી દુખ અપી નરજમ
કમાવી લાખે રપિય ની કમા ડી કરે છે ત્યારે નવા છા રિ આગ
'જમો દયા કરીએ છીએ ગામ જનારી અથવા મ ડી પનાના
આમાને છતરે છે અા નમાગા રિ ભિય ના પ નાઁ-નવથી
વિમુખ હી અનન કુપ યુ પ મા માા યુ દેગા મને



અનુકંપાદાન

અનુકંપ

મનિષી જગવિજયજી

અનુકંપાદાન—કોઈ પણ દુઃખી આત્માને જોઈ તેને દુઃખથી મુક્ત કરવા માટે પોતાની શક્તિનો ભોગ આપવો તે.

મરીની પીડાથી દુઃખી થતા કોઈ પત્નિ જીવાત્માને જોઈને અગેરેમાં આવી, પાણી પાગળી જમ્યાં છતાં પોતાના શરીરનો ભોગ આપી તેને દુઃખમુક્ત કરવાની પ્રવૃત્તિ ન થાય, તો તેનું નામ અનુકંપા નહિ, પણ કુમારગૃહ સંસ્મરણ જ છે.

તેમકે, જોકે કુતરો વા જેવું શરીરની પીડાથી દુઃખી થતો હોય, રૂધિર વા પડે નીકળતું હોય, નડકે પડ્યો હોય, તેને જોઈ પોતાથી ઉપરે તો અગેરે મૂકવો, પાણી અથવા દવા લાવી તેના રૂધિર વગેરેને સાફ કરી પાટો વગેરે બાંધવો એ વગેરે ક્રિયા કરવામાં પોતાની મોટાઈનું માન છોડી દેવું, “હું આનો શેઠીઓ અથવા ધનાઢ્ય થઈ આ કામ કેમ કરું ?” એક જે રૂપિયાનો ખરચ કરી નોકરને લખાવી દે.

શરીરથી પીડાતા જીવને દુઃખમુક્ત કરવા પોતાના શરીરની શક્તિ છતાં માન મોટાઈને લઈ અથવા ‘મારા શરીરને ગહેનત પડશે, દુઃખ લાગશે કે મારા લુગડાં જગડશે’ એવી દેહાધ્ય સની બુદ્ધિને લઈ પોતાના શરીરથી સેવા ન અન્નવતાં બીજા કોઈને લખાવી પોતે દયાનો ડાળ કરતો ચાલ્યો જાય, તો તે અનુકંપા કહી શકાય નહિ.

અનુકંપાદાન ત્રણ પ્રકારે છે. શારીરિક, માનસિક તથા આર્થિક.

[illegible][illegible]

તેથી જાણના જેવું પાછાના પાછામાં પાછવાને મુદ્દી ખીંચી
પાછાના પાછામાં જે પાના મરીનું માગ મુદ્દીને તોળ્યું. પણ દેવી
મરિનના પ્રજાપતી પાછેનું પાછા પાનાં જળાયું. તેથી મેઘચરણ
(મરિનનાય પ્રજા)ની માટે પાંચે પાનાના મરીનના અગોપાંગ કાપાતાં
આખું મરીન મિચ્છાનના ભાડાનું માટે પાછામાં મુદ્દી દીધું.

તે નેત્ર પેતા દેવતાએ પાડેલા તથા સિંચાણના રૂપને સહરી
ભઈ પોતાનું નિગૂંપ પ્રગટાવી પ્રભુ વિપર પચવર્ણી પુષ્પોની વૃષ્ટિ
કરી જાવ જાપારવના માગસિક્ક દીવ્ય ધ્વનિથી ગગનની શ્વુતિ કરેલો
ગગનના ગરધુ-કમળમા પોતાના શરીરને નખાવી સપ્તેમ વદના કરેલો
અર્ધધામમા આપો ગયો.

બીમના સુખને માટે પોતાના દેહનો ભોગ આપવા પશુ રાજા
તૈયાર થયા આતુ નામ જ સત્યી અનુક્રા. આવા દયાસિધુ ભગવાનને
ત્રિધાગોળે નમસ્કાર હો, નમસ્કાર હો.

ગાંધીજીના વિચારોમાં એક ત્રીજું દૃષ્ટાંત એવું છે કે—અમેરિકાના માલ પ્રેરીડોન્ટ એ ચાર તોફારોની સાથે ગાંધીજીને એસી ચાલ્યા જતા હતા. ગરતાની બાજુએ પાણીના કીચડવાળા ખાખોચીઆમાં એક જીડ (કુકર) કીચડમાં ખુચી ગયો હતો તે નીકળવા

મદનન કરેના હનો, પણ નીચળી ન સમવાથી અપત દુખી થનો હતો.
તેને જેઈ મેઈ પણ નોક ને દુઃખ ન કરતા તેમ ગાડી ઉભી
રજ વવાગે પણ અવગણ ન લેના આત્મી ગાગી ઉપરથી એક મ કુતી
પગી પોતાના હીમની વસ્ત્રો અગકવાની પણ દ મ ન ક તા મદવમા
પગી પેશા બુકને ખેન્નીને બળા દાખો

તને જવાર લાન્વા પછી એક નોકરે કહ્યું કે—“મને કાન આદેશ
આપે અને શા માટે આત્મી બંધી મદનન ઉદાસી? અમને દુઃખ કરી
દેત તા ને હાથ અમો પડી ગાતરી શમન

તના ઉત્તરે માત્ર પ્રેમી ટ અ પા કે તન કળા છા ન હીક
છે પણ આ દુઃખને કોઈને મારા હૃદયમા જે દુઃખ થતુ હતુ ત જ
દુઃખ તમારા હૃદયમા થયુ હોત નો તમને મારી અગાનો પણ
અવગણ રહેત નહિ મારી આગા પદના જ તમા મની માફક મની
પણા હાન પણ તમારા હૃદયમા મારા જતુ દુઃખ થતુ નાથ તતુ
મન જણતુ નથી માત્ર હૃદયમા થતા દુઃખન મારા મા ન મદનન
હમી એ મન વધારે દુઃખિત લાગતુ નથી મારે જાન આ અકામા પગી
આ બુકને બળા કદાકવાની જરૂર જણાઈ ને કા બુકને કાદવ
બદાર કદાકો ન હોત નો તન દુખી વનઈ મારા હૃદયમા જે
પીકાના અગકો થયા ક તા દત્તા ન પીકા હ મન નહિ અન
બુકને બદાર કદાકવાથી મારા હૃદયની રૂઝ મન થઈ ક જરૂરી મ
બુકની કયા કરી નથી પણ મારા અતરસી કયા મ ન

અન્ય ૯ આવી કયાની સામગ્રી ના આતુ ન મ જ અનુપ

આ ઉપ નાં દખાતા કારણીક અગકવાના હતા બાળા હ
પણ શામી આનંદિક અનુક પાતા પણ મમારમા થયા કે જે
કારીશી પીકા પામતા હતા અતર પણ પીકા હ કા ક તા
પીકા દર થતા આનંદિક પીકાતા પણ શામી હ મન મ ન
અગકાનો બાન કા ક હ અત મ વિવધ રીતે રજી કરી
અને તે પ્રમાણ ના—

એવું નામ પણ આગે જ દેશની ધારણ તેમજે મમજ મેવાના
મદ્યથી ઉત્પન્ન પુત્ર કુમારના મુ

એક સમય તપના નગરી દેશનું માલિક મી દેવીની પ્રજા
મેળવી પાતા ક ના નિધિ માની પમે પદ્યુ કે— મ । તથા
કુમરપાતના દુર દેશા બવ બામી ઉત દેવીએ પગનીને કાઢી
કુનગમી શ્રીદેવગદાયપદ્યુન મન્યુ કે— મમ પાતના મુ બવ
બામી છે અને આપના પાત બવ કામી મામુ કે કુમા રસ
ક ના આપે જ મમાજી કલ્પાના ધમુ જ કદક રાકા તમ જ
દમુ પણ આપના દાયે મવાના મદાન પુત્રિન કા રા થવના ક
મેળવી કુમ પાસ ક ના આ રા તમે મે બાની જાનમા / ।
આવમકના ।

આ રજાગી જામન દેવગદાયપદ્યુ દનગમા નાની દેશન
કદેરા સાગ્ય કે— મ । નિમિત્તથી મન્ય ન વા નકમ દેવાનો ના
મેર્મ પમુ હવ મા મમરના બમાથી મુકન થર્મ પમથ નમ્યન
પામી કદનો દેવ, ન મામ પ્ર ર બમાર ક સા તા પ રા થના રા
જારમાજના દેવ । બનકિ સામીમા માથિક બમાથી કુમી
પમમાગી-તમ્ય કમુ પાતા રા, મેર્મ પમુ કા થમુ દેવ
મમજ આથવા દેશની ન નન થની ના ના મક મમ રા મક
કાત મ । પાથિ બવ થમી પમુ તમક રા (જનમમા કુમરકથ)
દુ પ મ પ્રમત મિતથી મક મુ

વમાવમ જુગા મ મિત ક મુ । જમન મિત ક મ રા
બમા આ નમીમા પુત્ર મવા । તમમાર ર માવ માવ દેશા
કેલીનક દી । કે રા પનિમ મક મમાર મા ક નક
આપ રના પુત્રિન મામી રમી ।

મ મિત આનુક પામું મીવક રા

જામા કીમા કીકિનપદસમામુકિ રા રા રા રા

આથવ મમામા વિદમત દેશ તમાવ થતમાવ રા રા

પણ કાંઈ દરિયા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા
તેમનાં પાણીને મળા જેવના પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ
મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા
પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા

મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા
પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી પાણી
મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ
મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા

પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી પાણી
મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ
મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી
પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ
મમામમા પાણી પાણી મળાને કુળા જેવ મમામમા

આવી કોઈ પ્રશ્ન મળે કે—‘મહાવીર ભગવાને ગૌતમાદિ
અગ્નીનાં ગણધર્મે ને સામ્યોપ નાખ્યાનો શાસ્ત્રમાં અધિકાર છે.’ તો
તેના વિનયમાં જણાવવું કે—આજના પૈસાના પૂજારી શુરુએની
માફક મદારીએ, સામ્યોપ નખાવનાર કોઈ પણ શુદ્ધ પાસેથી
જોડીપૂજન તથા શુરુકરના જોડા આના જતાવી જેમા લીધાને
શાસ્ત્રમાં પાઠ છે જ નહિ.

ઉત્તરમણં કવવામાં આટલા રૂપિયા ખર્ચવા, આરતિ તથા દીવો
કરવાના, તેમ જ પ્રભુની પૂજા કરવાના, રવિના ઉતારવાના તથા
પાસણુ સુજાવવાના એ વિગેરે કાર્યોના લીલામી (ચડાવા) ધધાએમાં
ધી જોલાવી તેના જેવા દેરાસર ખાતે તથા જ્ઞાનખાતે રૂપિયા આપવા
તથા ગોસઠિની માફક પોતાને ઘેર શ્રીપૂજનની પધનગણી કરાવી
શુરુપૂજનમાં અમુક રૂ. ધરવા, એક દેરાસરમાંથી ભગવાનની
ખીજ દેરાસરમાં લઈ જવી હોય તે નકરો (ન કરો)

મુશ્કેલી છે કે જે પોતાના કૃષ્ટદેવ બળવાનની મર્તિ ૩ તેન વેચવાનો
અર્થ થયે ન હોય છતાં મનમદથી મોદય થયેના મિત્ર ૩ હોય
મુલ વાળને મુશ્કેલી શકના નથી) મુલવનું મદનુ મદાની બુની
પ્રતિબલ્લિના વેચણુ મગાના પ્રધાઓ કે વા, અર કે મોળ કે વમ
દેવો આમિવાનુદય મગુ તથા મિત્ર રૂપિયા (નમ દેવ બુ બાનામા
નિમિત્ત રેકમ દેવ ૧૨ નેમ) આપે ના માર મારી અને અમુક
રૂપિયા અથવા તેા અગીયા થા મનમદથી મન બળવવાના જ મા
મુલ (૬૬૫૨૫)ના ગદાવા મવના કમન-કમિટી નિ નિમિત્ત થ
શા દેવ ૧૬ છતાં તેની પમે રૂપિયા મળી વગર નમ વવના અ
વગરની શામલિદ અમલ પ્રતિભા મનવી રીત મગની મિ
મિત્રતા મી નાખી હતી

જે પ્રતિભા મારે દપાદાય મદ મારી થમાવિજયમ
પણ હતી મયા ૬ કે —

કમુઆદિક અધિમનું મમનુ મે નવિ મુલ ૨
દેકો કુશ ને દખને શુ થકુ મે મમમ ૩

કામ કોષ માર મદ દેવ, મે મિમલ્ય આતન મ ૧
વિવ, મમતા માયા તથા અશા-નુબુદિક દારા ન મ કે વળી
અને દવા શાનિ સમતા દામા અકિત મગમ પા તાર ૧૫૨૬
દલના મગમતા, દેકમતા અભિમતા મિત મિ મન મમ
નિમાલન, નિમમતા નિમમતા પમે દામ આમિત મુન ૧ પ્રમ
કમમી ૭૨ ૮ અમમ મમ ૧૧ પ્રમિત મમ ૧૧૧ કા કુલ તમ
મનમિતમમિ ૭૨૫ પમ અમત ૭૨૮ આરક વિવ મ ૧
કુશમેએ દેકો મગી દારા મમીતુ અમ ૧ વિવ ૭૨ ૧ ૬ ૭૨
મમ મમ ૭૨ ૧ મ મતા કમીત મારે ન મમમા ૭૨ ૧
મમવી દારી

તરી અ ૭૨૭૩ મ કે ૩ મ ૭૨ ૭૨ ૭૨ ૭૨ ૭૨ ૭૨ ૭૨ ૭૨

તો કાલ્યુ પૈસાની જરૂર પો પણ તપ શીલ કે બાવનામાં પણ પૈસાથી જ
ખર્ચ મુજબની દીધો છે તેમાં પણ જેની જેની જેટલી જાવના થાય
તેટલા પૈસા ખર્ચવાનું કારણે જ બને એ તો પોપ શુદ્ધિઓએ તથા
તેના સમાજ જનોએ 'અમુક તપમાં અટલા રૂપિયા અને અમુક
પૂજામાં અટલા રૂપિયા આપવા એવો જે જે મારદો બાપો દોષ
તેજ પ્રમુખે આપે ત્યારે સાતે નહિ તો તેને ન તપનના કે પ્રમુખને
દર્શ તે નિચારને આપવી દેશન છે

આ સમયમાં દળને દાખલા તથા પુગવા મળી પામે મોટું
અમુક પન્થામે ઉપજાવના આકારે ૪ અમુક ગામમાં નજીવી સુધે
નવાં થી આકારી છે અમુક પન્થામ તરા મધુને પેનાની દબ્બા
મુજબ ન થવાથી તથા દબ્બા મુજબ કે ન બગવાથી નથી
પર્ષ દિવા આપવી છે એવા અનેક કષ્ટતો તથા પુગવા મળુ છે

તેથી જ ઉપાધ્યાય મદારાને જણાવુ છે — દોકો કુટુંબ
ને દાખરે, શુ થયુ એ જાનશુકા કે 'આવા પેપ મામુલન
સમયમાં જિનશામનની સમાજ અને દેશની અધિગતિ થાય કે ન મ
જાણી શકન તથા સમાજની દબલિત માટે શીમનુ જિનશામન
સુધિએ સન્માનનુ સ્વરૂપ શુ કે ત્યાગી મદા મામાનુ જાન કે કેવુ
જોઈએ કે સર્વ મદા મ માનુ જાન શુ કે માયકની રજા કે કે આ
નેત્રુ કર્તવ્ય શુ કે જાનુ કરાણુ કેમ થાય કેમ પાત્ર અથ તપ
દર્શાવવા સ્વયંપદક નામમાં મધો રજા

પણ શુ કે પોપ શુદ્ધિ પ્રજા શાસ્ત્રમા મ કે કે પ
દે કે જે દેવે જાન ન પેપમુદ્ધિ તથા તપ પાત્ર મધ
તેમો નાન મદાર કે મધ મદારનો અથ જાન તેમ કે જાન કે
અન ઉપરે મારી પણ નામ પણ ના આપમા શાસ્ત્ર અથ
સાચી રાત્ર ઉદભવી ન, તો કે પણ જાન અથ દેવે રજા

ઉપરે વળએ પ. ધીને કહ્યું કે, ' જો તું આશ્વિનાના અર્ધે જ
અથવા નિશાચ નિરપરાધી છવનો ધાત કરે તો તે પ, તો આજથી તેતુ
અરમ કૃત તણ કે અને આગે સાથે નમરમા અથ. હુ છદ્મીમર
તરા કુદુજનુ પેપણુ થય નેરણુ અનામ અને દન્ય તને અપીય

છતાં તે પાપાભાને ગાળના વચન ઉપર વિશ્વામ જ કેમ આવે ?
અવિશ્વામી તે પાર્થીનું મન પાપી હતુ જેથી તેજે રગને કહ્યું
કે— ' તુ મને તાગ નમરમા સર્વ જર્જ કદાચ આગી નાજે, અથવા કે
કે અથવા ત્યાથી ધક્કા મારી કદાગી મૂકે તો મારો ત્યા શુ ઉપવચ્ચાત ?
એથી મારા મનમા શકા થા કરે જે જેથી હુ તાગી મથ ત્યા અવી
કહુ નેમ નથી

પાર્થીની કલ્પાવન્ય વાન આજણી ગાળએ કહ્યું કે— આગે અથ
અથવા તને શકા આવવી દોષ ના આ મારા મગી ઉપર દીગ
માલક મેલીઅકિન સાખો રૂપિયાન દાર કુકસ મુગ નથા ગુજુજો
વમેરે આજુવજો છે, ને સર્જન પજુ અ દગજન કરી કે

ગાળની પામથી સાખા રૂપિયાના રાગીના મગે ૬ અમ થાઈ
પેપા પાર્થીનું મન સમય થું પજુ કુપિયાથી ને અમમા રી પ કન થ
મપો દનો કે, ને રાગીના ઉપાગી ૬ એક કમણુ બની શકે રાગી પજુ
તેનામા શક્તિ ન હતી નથી તેજુ ગાળન કહ્યું કે— હે રાગી ૬ અથ
સાખો રૂપિયાના રાગીના અપી મને તથા મગ કુદુજન ૦ રાગીના ના
દારિદ્ર અપી કુદુ કમ્પા નેવાર થયા ૬ તથા રિમાના પજુ વધા
પજુ મુગ કરો જે નથી હું આપો ૬ પરમ ઉપકાર આ અમાર મન
છે ૫ તુ અ રિવસની કુખ તથા આખા રિવાના પત્રમખાઈ હુ
કેરમા નથી થામી મપો કુ કે કાર પિના પજુ અર્ત ૬ ૬ કમણુ
અરવાની મારામા તાકાત રહી રી ત પાગી આ અપ રૂપિય
રાગીનાના અરને ઉપાગિન હુ રી રી ૬ આતી રહુ ૬ તા આ રાગી
રણુ મારે જેમ સખ ના રાગીન આપવાને અપ નેવાર કર તપ

સુપાત્રદાન

૧૫૩
મુનિશ્રી જયવિજયજી

*

શુભ વાચ શુભાર્થ

૧ ૭ શુભાર્થ સ્થાપના સમુદાય નં

કેળમે જન્મ્યા દાન આપવાને સુપાત્રદાન ૨૦ ૮ આ દાન
જ્યા દાન કરનાં જ્યાં દાન ૬

શુભાર્થ ૭ વાચ શુભ ૬ ન વા જુ ૩ નીચ ૧ થ
આપવી નથી પણ સમજાવવાનું આપણે છે ૧૧ મ નિમજ ૧
દેવ ન સુપાત્ર ૨૦ થય છે સુપાત્ર નથી ૫ ન ૨૦ ૧ મગન ૨૦
જન્મા મન્દશાની પ્રાપ્તિ થાય છે મિત્ર મિત્ર આ ૫ થ ૨ ૩
મર્યાદા મમપત્ર પત્રિજીમ ના સુપત્ર ન રહી શકાય ૬

ચિન્ત—અમાનસથી દુઃખ સુખ વાચ જુમ નાં આ ૧ મુખ
દેવ કૃપા વિના દુઃખ દર્શકે થત રહે ૧ અર્થથી ન ૨ મુક ૧ અર્થ
થઈ જાય છે પણ આપણા ભવભાગ ૧ કામ કામ અવગત નથી નમ
આત્મજી મિ પદમાય ન ૧ ૨૦ થા ૫ થ ૧ (૫ મુક) ૬ ૧ મ
મિત્ર મુખ મુખ કામ વિચારિ અર્થમ ૬ ૧ ૧ અર્થમ ૨ ૬
આત્મજીમા અર્થમ રહી છે ત્યાં સુધી અત્મમ મમ કવ અત્મમ
૬ ૫ થાય થત વા અર્થમ ૧ અર્થથી ૧ અર્થ થઈ નમ ૬ ૫
મુખથી જાય છે આપણુ વિચારના ૧ થાય છે

આરો ચિન્તમાં વિશુદ્ધતા અર્થમ ૬ ૧ ૧ અર્થ ૧ ૧
વિશોદ્ધતા વિષય વિચારવારિ મારુદ દેવ ના ૧ થ ૧ ૧ ૧ ૧

પણે અપૂર્વભાવ પ્રગટપણે પામ્યું છે, તેને જ જ્ઞાનીઓ
જ પ્રકૃષ્ટ કહે છે

મામશ્રમણને પાન્યે મામશ્રમણના ઉપવેશ કહેડો વેશ મુખી
કન્ય દેવ, બન્ધ ત્યાગના દાનગથી ઉદ્ધૃતપણે બાલ આગિ (બાલ
મર) પળેનો દેવ પણ જે અત મા આમજાન પ્રમ ન થયુ દેવ
તે તેને શ્રાવકો જાની કહે છે

સપુત્ર નેજા જે જેને નિશ્ચિન આ માનો ઉપરોમ જે અમારો
મજ્જ મન, વા સદાપ અમારા શિરો, અ અમારો ધમ અન આ
તમને એવી અમલ બાવના તથા નિભના જેના હ માથી નજ બળ
કે મમ ને કશન ધમ, મન વા વે પ્રગિ નજ મન અજાત
સ્વપદ સમજાય છે જાતના મન મન મન અન જાની પ્ર
જેની સમજાવ જાત છે, દેદમજ્જા અને જગ ક જાતથી જ વિગત
થરેક છે, શુભ-મિત્ર પ્રે પણ જેન અમારો જે કોની ઉદ્ધૃત દા
પ્રાપ્ત પુત્રજા કહેવાય છે

તેજા સપુત્રને પ્રસન્નતા તથા નિ કામના સદ્વિનચિત્તની
નિર્મળ બાવનાપૂર્વક સત્ય તથા ન્યાયસંપન્ન દ્રવ્યનું જ દાન
કાયુ તેને જ્ઞાની અગત્યનું શુભામદાન કહે છે

પરમજ્ઞાની અજાતદ્ર મુનિ જગતમાં અત્યંત મહત્ત્વ ધરાવતા
અજાનિત પ્રજાવામાં જ નિમગ્ન થતા જાતના પિતૃષ્ઠ પ્રેરક મા
કિશ્ના મળે તો તે મદ્ય કરતા, નદિ તા અનાદાશપણ આ મોંઘ નમા
લીન રહેતા થતા

તમના પવિત્ર આગિ આ આગિ કા તન પ્રમયનું ન
વનમાંના સિદ્ધ આપ કાપ, કાળીય, કિતકા દરેક કાળુ કા
વધેરે પશુઓ પિતાના મિત્ર-વિરોધી જેની જાતિ મદ્યમન અજાત
આવથી રત્નકર્મા સારી રમતા રમતા સિદ્ધિપાત્ર થતા અજાત થતા

તેમજ આપણે જાણીએ છીએ કે આપણા શરીરમાં શરૂ થયેલ કાન અને મીઠાના ગુણોને કારણે જ આપણને ખાંસ, શ્વાસ, કાનના ઝાંઝા, પડો, અને અન્ય રોગો થાય છે. આથી જ આપણે આપણા કાન અને મીઠાના ગુણોને ધ્યાનમાં રાખીને જીવવાનું શીખવું જોઈએ.

આપણે જાણીએ છીએ કે આપણા શરીરમાં શરૂ થયેલ કાન અને મીઠાના ગુણોને કારણે જ આપણને ખાંસ, શ્વાસ, કાનના ઝાંઝા, પડો, અને અન્ય રોગો થાય છે. આથી જ આપણે આપણા કાન અને મીઠાના ગુણોને ધ્યાનમાં રાખીને જીવવાનું શીખવું જોઈએ.

જ્યોત્સના રહેનાર પશુની પશુ આવી ગુરુભક્તિ જોઈ તેનું શ્રેય કરતાની બાંધનામાં તથા 'આ મુતાર કે જે ગામમાંથી કેટલે ફર વનમાં રખડી લાકડા કાપતા મહેનતથી યાત્રી ગયો છે, ક્ષુધાથી અસહ્ય થઈ ગયો છે, છતાં ગુરુભક્તિમાં પોતાનું શું થશે તેનો અણુમાત્ર પણ વિચાર ન કરતા પોતાનો આહાર અને આપે છે. આવા સરસ રસમાં અને ગુરુમેળી આત્માનું કલ્યાણ કેમ કરે?' એવી કરુણામાં નિઃશ્વાસ ભક્તિ કરનારા પવિત્ર ભક્તો તરફ કરુણામાં નિઃશ્વાસ આત્મભાવમાં સ્થિર થવાથી 'આ આડની ડાળ નીચે પડી, જે લલ્લુ લલ્લુ પામી જતાં દેહાધ્યાય-બુદ્ધિનો નાશ થાયો આત્મભિદ્ધિ મેળવી શક્યો.

નિશ્ચયના કૃતિ ૭ ૩—

‘વિચારક કૃતિ કાય પત્રનિદિમિતિયતિ

વિચારક કાય ક વાચી જ ક ગિનિ થય ૧૫ ૧૫ ૧ ૧૫ ૧ ૧૫
 ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ‘અમુક મના માને અમુક મળુમે દાન આપ્યુ તરી નન મ ૧ થય
 નેમ કુ પજુ દાન આપીશ ના મ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ઉપન કી દાન નિ આપના ન પગમાથ-માગની તાજી રૂ મ ૧૫
 નથી નેના ઉપ એક ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫ ૧૫૧૫
 ૧૫૧૫ ૧૫૧૫

અર્થપુર નામના ૧૫ મા વિશુ ૧૫ ૧ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 શાનમનિ, ૧ મગાની થી કુ ન મ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 હમથે નિમ સવાન મ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 આપિકા દની

યામમનિ થી કુ મના મા ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 મિલવળી થી માન આ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ગાપી વિધિવત્ક પદન કી મના મા ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 દિવસ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 મધ્યસ્થ માની ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 ન કરના પજુ અમળિન કા ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 મુનિશાજ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

ત્યાં ને વખત વીજી ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 (૧૫) ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫
 મદમ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫ ૧૫

१. मुनिने

२. अग्नि

[illegible]

આને જોઈને તેણે નિરુત્સાહ થઈને બિચારી બેઠાવાના દુઃખ માટે
જાણીને તેણે પાંચ મહા પાતકોને બંધી કરી અને વગેરે રખાશે
જો કદાચ મળે તો તેણે આપણે જોઈ રહ્યા. તે મદામાને મોઢા માટે
જો કદાચ જરૂર મળે તો તેણે જિયાડમ પાડે છે, 'આ શુર આવા
જો કદાચ મળે તો મળી જાય સારી હું થઈ ગયેર બેઠાવાના દુઃખ માટે
જો કદાચ મળે તો મળે નિરુત્સાહ જમું છું અને રખાવાના
પરિણામથી પણ મારાને મોઢા મળે છે, જો પેટ પૂરવા જોઈએ સુધા
જો કદાચ મળે તો મળે મળવા નથી, જ્યારે આ મદામા પણ બિચારી
જોઈને નીચવા છે, તેને જોઈને હું, દર્દી, ધન તથા મિષ્ટાન્ન વગેરે
જોઈને તેના પાંચમા નાખી દે છે તથા લેવા માટે આગ્રહ કરે છે હું
પણ જોઈને જાના જોઈને તે મારું કરી સાધું જાવું, તે લુપ્તની પીડા
મરી જાય અને મારે સાથે આશ્ચર્ય જોઈને આવવાની મજા પડે.'

મળીના મદાનપત્ની માગે જોડ વેસ્યાનું મકાન હતું. સાધુમહાત્માને
અર્ધ મોઢનું જ્ઞાન આપતા સાડી ચાર કરોડ ચળકતી સોનામ્હોરની
વૃષ્ટિ, તેજે પોતાના મઝખામા બેસીને જોઈ લીધી અને આશ્ચર્ય પામતાં
વિચારમુગ્ધ બની ગઈ ' અહા ! આ જો ચગત્કાર ? હૈસા મેળવવાને
નીચ કૃત્યો કરી આખી જીવગી બરબાદ કરતા પણ મનમાનતું ધન ન
મળ્યું અને લોકોમા તિરસ્કારને પાત્ર બની, જ્યારે આ સહેલો અને
સરસ ઉપાય અધાપિપર્યંત મારા જાણુચામા આવ્યો જ નથી. સાધુને
મોઢ આપવાથી માડી ચાર કરોડ સોનામ્હોરની વૃષ્ટિ ? અધધધ !
અહાહા ! સાત પેઢી સુધી બેડે બેડે ખાતા પણ ખુટે નહીં

પ્રકરણ ક્રમ મત મોટા આપવયા નેન થત અમના વિમ આ
કમળીના મ મ અને કુદ મગી આમ નુ ન ગી અનુ
અથ તપ્યા કરિને અદે એ દરવન આમ દર આ નવ
ગુનમા મલવાની જરૂર ૪ ૭ મ વિચારી મ મ વિમ
અથગ નથા અવની થાડે કિયામા કી રા મ ન ન ન નામ અન
મદક અનાવીને નેપા રપા રપ્યા મર નિ ન વખન નન
મહાનના ગ્રહમા અગિને થડે ન નવ ન ગી કે ન કે ૭ ૭
અદ મા કિા અથે ક ના દખ વ ના ૧૨ ૩૧ મ ની અન

એક વિવર રણા બાઈની (અમળી) કે ૧ ૨ ૧૪
માથુ મદામાડી ૭ થે નન અગ વિમ નથ ૧ ૨ ૧
ઉપ થી નીતમાન જાડી ૭ મુ મુ નિ ૧ ૧ ૧ મુન
કર દેા મળી માથુ નથ ૧—

કા/ મુ ૭ મુ ની ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
અમા ની કા/કા મદાની મર્ન ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

અ નીન મપુર ૭ ૭ કાઈનામ નિ મ કાઈ ક ન ૭ ૭
પલી વપા નિ દરિ મ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
અઈ અપા ૧૬૫૬ ના ૧૬૫૬ ૬ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
અ ની વપા ની વદા આ પ્રદિખા ૬ ૧ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
૨૫ ૬૫ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦
૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦

અથા માન આમ રા ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
અ કમવન પ્રમળુ પેન નિ મા મ ૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
અથ વિમ મુ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
કા/ કા/ અ નીન પેલી વપા ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦
સાથે નામન કા/કા ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦

જરે હી પજુ વખતન પથની જાણ પડી ન જાયુ હી જરે
જરે જરે થઈ લાગે આપના દેવ નો આપ નદિ ને ગા રા જરે
દેવે નો હમ દીને પમ પજુ થકરા અને દુખરા આન્ય ધ

ન મહાવળ જેવા મહી કે— મહા ૧૪૧ ૧ જુવણની જરે મરે જર
મહાવળ અને આ ગરી મા ર જનન મા જે જનુની જરે રો
નો જણના નર આપુ, નદિ ના આપન મર પેર રાજી અગ
મકનો માથ કયા રનામા પ રા છ કે ન ન હી નુ રા ન થવર
તા ૧ પમતાથી મુરખું હી જાણ ન થય ન રા એ ના અવર
માથ મકન મગ નમ નથી આ માનસિન રિય ૧ રિયની રાજી
મરે થાવપા મરો

જેમ દેખાદેખાથી કાન શુ ર ન રા આ રુ ર જાન રા પુરખન
આપણુ ૧ ને ન જાણવાથી રાયા નરો જીવાળી ૧ હી રા થ
નથી જ રાજી અર રાજી ન મમમન ૧ રાજી જાન માન રાજી
કાન રાજી રાજી થની જાણુ પ રા માર કાન થથ થ અજાણ
મમર, મહાવળ જાન રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી
મજુ રિયનિના રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી રાજી



ਦੇਵੀ ਦੇਵੀ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ଆମେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ
ଆମେ ମଧ୍ୟାହ୍ନ ବିଳାସ

(Faint handwritten notes in Devanagari script)

આથી તમ સમગ્ર શસ્ત્રો કે ...
થી, કે જે કહેવાયે છે ...

આથી તમ સમગ્ર સદ્ગો કે વસ્તુત પરોપકાર પરોપકાર જ નથી, કે જે કહેવાનો પરોપકાર સ્વોપકારથી ભિન્ન હોય. ઉત્તમ આત્મા નિઃસ્વર્ગકિતને ગોપન્યા નિના પરોપકારની સાધનામા ઉદ્યમશીલ બન્યા કરે છે, તેનું મુળ નિમ્ન જો જ છે કે સાચો પરોપકાર સ્વોપકારથી ભિન્ન નથી આને દુનિયામા 'આદિસા', અને 'સત્ય' ના નામો

પણ જેમ દિઆ અને અન્ય પોતાના છે તેમ પોષક ના
નામે પણ આપ પોષક ની આત્મ પ્રતિભા દર્શાવી દીધી.

તેથી જીવ અન્ય દેના આત્મ નહિયા. અન્ય કે પોષક ના
બિદાન વિશે વસ્તુવિષ્ણુ જ્ઞાન નથી જતા તેમજ અવ અવથી જ્ઞાન
કરે છે — અભિમનિના વિરુદ્ધ આત્મા જાગૃતી મેળવે છે કે
અભિમનિનું જ જ્ઞાન નહિ.

પોષકપ્રતિભા એ પાત્રીજ દુઃખ જનક પણ જાગૃત
પોષક જનિ જાગૃત ન આત્મા આત્મ પોષકના જ્ઞાન
અમરવાન આરે જાગૃત મેઘ માટે દેવ જુ થી દર્શાવેલ પોષક
અથવા નાનકા દુર્ભ શકે કે જે અમાના આત્મનિર્ભર અન્ય જ
આત્મનિર્ભર દેવનું જ્ઞાન અથવા પોષક કવનું જ્ઞાન કવનું જ
નથી કે જે પોષકના આત્મનું જ્ઞાન જનક. એ જ આત્મનું
આત્મસ્વરૂપની સાધનાઆથી અદ્યતન પરસ્વરૂપની સાધનાઆ
સાધનારે છે. પણ પ્રવૃત્તિનું પરસ્વરૂપની પ્રવૃત્તિ નથી
કોણાઅથી એ દેવજા અજ્ઞાન જાગૃતિમાં છે.

જેમ કાચમાં કાચી કેળા નાકાની અન્ય જ
સાચી પહેલાં સાધનાના આત્મા પ્રત્યે જ સાચા આત્મપાત્રીમાં
અનવાની જાગૃત સાધના આત્મા આત્મ દુષ્ટ અન્ય જાગૃત
પિના સ્વીકૃતના આત્મા આત્મ દુષ્ટ સાચી આત્મપાત્રીમાં અન્ય
સાધક જ નથી.

કેવળ પોષકના આત્મ પોષક જ ના પોષક જ ના પોષક
અપ્રતિભા દુઃખ દાતાના આત્મા આત્મ પોષક જ ના પોષક
કેવળ પોષકના આત્મ પોષક જ ના પોષક જ ના પોષક
કેવળ કવન પોષકના આત્મા આત્મા આત્મા આત્મા
કેવળ કાચ પોષકના આત્મા આત્મા આત્મા આત્મા

દાન અને ગીત બામ - ૨

શીખ



આ પુનઃપ્રાપ્તિ મીઠા મનથીના
માથે સખ જુદ જુદા મધના અમૃત
તૈયાર કેવામાં આ વા જ તૈયાર મર
સખકોના આનંદ મનુ જ

દેવ મીત

આ શી મુજમદરે જેમાદિને પમ
સંધિ ના સખ નમ પડિત કે
મીત મધમદરે કે પમ વામ
સુદ આ પમ કે



સખા - ૪૫૪૩

મગી વાપા (૫૫૨૬૫૫ ૫૫)

જ્ઞાન અને ચારિત્ર

જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ બંને એક જ છે. જ્ઞાનને વિના ન કુતિ
જાત મુજબ જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.
જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.

જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ બંને એક જ છે. જ્ઞાનને વિના ન કુતિ
જાત મુજબ જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.
જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.
જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.
જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.

જ્ઞાન અને ચારિત્ર એ બંને એક જ છે. જ્ઞાનને વિના ન કુતિ
જાત મુજબ જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે. જ્ઞાન અને ચારિત્ર એક જ છે.

- (૧) કે.વર્ગદિન (૨) લાભાત્મ (૩) મર્મને પ્રિયમર્મ
(૪) નિગમવચન (૫) દયાત્મ (૬) શો-રુદિન
(૭) નિર્મોદિય (૮) નાના (૯) નિર્વોભી (૧૦) નિર્ભય

ચારિત્ર એ જ્ઞાન અને દર્શનનું મૂળ છે તેમ જ જ્ઞાન અને
દર્શનનું કળ પાળ છે. ચારિત્ર એ જ્ઞાનના પ્રાણ છે. પરમેષ્ઠીઓનું
પરમેષ્ઠીપાત્ર ચારિત્ર પદ છે.

જેઓ સદાચારશીલ છે તેમનો સુખ સાધનનો માર્ગ તેમના
સદાચારના પુણ્ય તેજથી નિષ્કટક બને છે અને તેઓ આ જીવંતીમાં જ
સુખી થાય છે તેની માથે જ તેમનું આત્મિક કલ્યાણ પણ સધાય છે.



અર્થે ય મન ક્રોધ નિવમ અથવા પ્રતિત ને પ્રતિગ્રામા ક્રોધુ ન
 ૫૮૨ ક્રોધ નેતુ હમે નાતી છુઃ । ખી ને મન નિવમ કે પ્રતિગ્રા
 કર્મ ક્રોધ ને એ નિ મ આ ન આ ન નિવમા પ્રતા ક્રોધ ક્રોધ
 ક્રોધ અવગથના રનાતી ક્રોધને અગત શૂર્યને ૫૫૫ મી થર્મ ક્રોધે

ક્રોધ ધમ એ મવશ્રુ ધમ ૨ મનવ ક્રોધને આ પ્રમથન
 હાઃ હા યા એ કર્મ ક્રોધનુ નેમા ૨ ધર્મનિરૂપ્ય ૨ વમ અવનુ
 ૫ ક્રોધ ક્રોધને મનવની જનિઆનુ ક્રોધ ૨ વિરમ્ય શુ અગતવર
 માટે ૧૦ ક્રોધ મુક્યા છે એ પ્રતા મવ ૧૦ ધમનુ નિરૂપ્ય ૫
 અવદા ધમ એ નિશ્ચય ધમ ૧૧ ક્રોધી શુ ક્રોધે મવનુ ૧૨ ૫૫૫૦ ૫

નિનિમવ ક્રોધન ક્રોધવાતી । ૫૫૫૦ પ્રતાનુ રાગ અવગથ ૨
 મન એ ક્રોધને અવગથવામા ૫૫૧ ક્રોધ અગતવર મને ક્રોધ ૫
 અવ અવી ક્રોધમા ૨ ૧૦ માનવનુ ક્રોધનમ ૫૫૧ ક્રોધે ૫ અવનુ
 ક્રોધ માનવ પાતાનુ ક્રોધન વિષય કે ક્રોધનન અવગથ આ પ્રમથ
 ના ૫૫૧ છે એ અગત ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧

અથ માનવમા ૫૫૧ ક્રોધ પતિ રત વિષય ૫૫૧ ૫૫૧
 મમ ક્રોધા થર્મ ક્રોધા ૫૫૧ આ વર મનમન ક્રોધ મનુક્રોધ ક્રોધન
 મનુક્રોધ ક્રોધમા અવી પતિગ્રા ૫૫૧ ૫૫૧ માનવ ક્રોધે ક્રોધન ક્રોધ
 (ક્રોધ-૫ ક્રોધનો માથા ૫ માથા ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધવાતી ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧
 ક્રોધવાતી ક્રોધવાત ક્રોધ થર્મ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ
 પાતાનુ ક્રોધન ૫૫૧ કે ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧

ક્રોધ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧
 ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧
 ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧
 ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧ ક્રોધ ૫૫૧ ૫૫૧

અંગે અવગણના છ પ્રત નિયમના પાલન વિના કેઈ અનુચીની ક્ષમિ
કે ઉપરથી થઈ શકી નથી એનો આશય નિર્ણય થઈ ગયો છે. જો તે અવગ
ણને ન ગુણનો નમ વેલે શરૂ થાય છે.

કે : અમુક વસ્તુનો ઉપરોક્ત અવધે કુલનમ કે ન ન દે" એ
છતાં તે વસ્તુ નિર્ણય વાપ વનો નિયમ પ્રત્યક્ષાત જગ્યામાં ન આવે તે
તે વસ્તુ ઉપરનું અમલને લઈને તનુ બધુ રૂ. ૫૫ મ અવધનું ને
અનુજા મેલેવું જેમ નવાવમાં જગ્યા પ્રવેશ આવેને જગ્યાનું અંગે
જાણી જાતે છે તેવી નિર્ણય આમાં જાણ્યું (૧૫) ને જવ
અવધના અવગણના આટ પ્રતિપદ પ્રત નિયમ પ્રત્યક્ષાત જાતે જાતે રૂ.

દુનિયામાં એને પનામની જાણ વસ્તુમાં ને ને અવ કામ
વપમાં જાણી નથી જતા અનુચીની ને ને જાણી નથી ને ને ને
કે ને ને જાણી નિર્ણય ન થાય ત્યાં રૂ. ૫૫ મ અવધ પ્રત ને
અવધ અવધ ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
આટ નિયમની જાતે ને ને

આજુબ પાતાની ક્ષમિ પ્રત નિયમ પ્રતિપદ જાતે રૂ. ૫૫ મ અવધ
પ્રત ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
પ્રતિપદ પ્રત ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને

આ ઉપરથી જાણ્યું પ્રત નિયમની જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને
ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને

શુદ્ધિ પ્રત ને ને પ્રત ને

શુદ્ધિ પ્રત ને ને પ્રત ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
શુદ્ધિ પ્રત ને ને પ્રત ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને
જાતે ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને ને

૧. સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ,

૨. સાર્વાર્થિક ગૃહસ્થ ધર્મ,

૩. ધર્મ-સંક્રમણ-કાળ-સામાન્ય રીતે કહેવા છે અને જેનું
 નામ સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ છે તે સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ
 ૪. સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ ગૃહસ્થ ધર્મ છે તેથી આગળ
 ૫. સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ ગૃહસ્થ ધર્મ છે તેથી આગળ
 ૬. સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ ગૃહસ્થ ધર્મ છે તેથી આગળ
 ૭. સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ ગૃહસ્થ ધર્મ છે તેથી આગળ

સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ સાર્વાર્થિક ગૃહસ્થ ધર્મ

અન્યથા, જે કોઈ મહાત્મા આશ્રમ-ધર્મને નિરુપણ
 કરીને આશ્રમ-ધર્મને ધર્મ અને નીતિ તરફ ધ્યાન આપે
 તેમજ પાતંગ-ધર્મ સામાન્યગૃહસ્થ ધર્મના કારણે નિયમો બતાવ્યા છે.
 તે દર્શિત-ધર્મ-ધર્મ સામાન્યગૃહસ્થ ધર્મના કારણે (નિયમો)
 પાતંગ-ધર્મ છે તે તપસ્વી થી લગભગ-ધર્મ પાતંગ-ધર્મ (નિયમો)
 નિયમ-ધર્મ છે અને તે તેમજ તેમના ગોચર-ધર્મ વર્ણવેલા છે. આ
 નિયમો પાતંગ-ધર્મ અને તે નિયમો પ્રમાણેના ગુણો ધારણ કરીને અનુસરવાથી
 મનુષ્યમાં સામાન્ય ધર્મ પ્રગટ થાય છે.

સમાર અવધારે જાતિ-ધર્મ અને મુખ-ધર્મ તે જ ચાલી શકે કે
 તે મનુષ્ય અતીતિ હોડી નીતિ-ધર્મનો અવધાર ગણે. સામાન્યગૃહસ્થ ધર્મ
 પાતંગ-ધર્મ અથવા અમારી-ધર્મને નીતિને માર્ગે દોરે છે, તેથી તેને
 ધર્મનું જ્ઞાન થાય છે અને તે ધર્મ-ધર્મ કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે.

સગ્ન-ગૃહસ્થ-ધર્મ, સસાર-વ્યવહારની શરૂઆત લગતી થાય છે.
 ગૃહસ્થ-ધર્મમાં સગ્ન અતિ મહત્વની વસ્તુ છે તેથી તે સારી રીતે
 ગોચર-ધર્મ હોય તેથી. તેથી પૂર્વાચાર્યોએ કહ્યું છે કે —

(૧૩) દાન કરનાર પાત્રના પાત્રને

(૧૪) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી

(૧૫) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે, અર્થે તેને કામ

(૧૬) દાન કરનાર પાત્રને

(૧૭) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૧૮) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૧૯) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૦) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૧) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૨) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

નિયમોના નિયમો—પાત્રના પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે. સમયમાં
સમયમાં તે દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે. તેને
દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૩) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૪) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૫) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૬) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

(૨૭) દાન કરનાર પાત્રને ન કરવી તેમ જાણે.

અને સારા ગુણો કેળવવા માટે—

(૨૮) પાત્રને ડાહ્યા કરવી.

(૨૯) માતાપિતાની સેવાભક્તિ કરવી.

(૩૦) વ્રત અને જ્ઞાનથી મોટા હોય તેની સેવા કરવી

(૩૧) બુદ્ધિના આઠ ગુણો કેળવવા.

(૩૨) કદાચ ન કરવો.

(૨૮) કુલ્ય ચતુ

(૨૯) સ્વચ્છતા ચતુ

(૩૦) દયા ગામી

(૩૧) શત સ્વચ્છતા ચતુ

(૩૨) પદ્મપદ્મ દયામા નયર ચતુ

(૩૩) કમ કૌંચ જાદિ ક આત્મ મુક્તિ ન દેવ

(૩૪) દીપાને વામ ગામી

આનંદિય જામી—આ જામી મુક્તિ મેળવે છે અને આનંદિય જામી
જામી છે અને ન મનમિત્ત જામી જામીનથી રિતે છે અને પ્રાપ્ત
થાય છે માટે—

(૩૫) નિ નય મનુ મનુ કમ

આ પ્રમાણે આનંદિયજામીના પાત્રીયા માત્ર નિયમો મેળવે
પુણ્ય રાત્રિ કરેલા છે તેનું વિગતવાર વિવરણ આ અંક નમુના
પ્રસિદ્ધ થાય છે પૂ મુક્તિથી મનમદ્મ મદ્મ મનના કમલ પૂ મનુ
જામીના પાત્રીયા માત્ર પુણ્યક્રમા આ પાત્રી નથી નું જાદિ વિગત
કેમ નથી ના ન મનુક વાંચી જાવા વિનંતિ છે આ પાત્રીયા માત્ર
આનંદિય ક્રમાથી મુક્તિ મેળવેલા રિતે છે આ પાત્રીયા માત્ર
શક્તિ આપે છે

દિગ્ગજ મન

આવકેના દીર્ઘ ગુણ

આનંદિયજામીના માત્ર મનુક વિગતવાર વિવરણ છે આ
આનંદિયજામીના દીર્ઘગુણો મનુક આનંદિયજામીના દીર્ઘ
આનંદિયજામીના દીર્ઘગુણો મનુક આનંદિયજામીના દીર્ઘ
આનંદિયજામીના દીર્ઘગુણો મનુક આનંદિયજામીના દીર્ઘ

અત્રિમિતો અમાર બધિ, શેક આદિથી દુખી
દેવ અને વધુદિન મ ૩૨ નેમજ ખીડા ને ખીગી જેવા
પ્રશ્નિ પજુ પેનાની નમાન જાણે તેને અ મા પ જાણી
દણે નદિ.

- ૧૪ અવધી—અપ એટલે ૫૫ અવધી એ ૧૫.૫૬ વાંચી કરનારો
ની મરણાન અદિ પાશુ આ બવ અને પરમરમા મળ-
ન કું ૬૭ અ ૭ ૬૭ ૪ ને જાણાને પાપ ૬ વાંચી કું રેનારો.

શુદ્ધિના લક્ષણ

જાણી દક્ષિણમુખિએ આવક ધમવિવિ પ્રક જુની
મથ ૪ થી લખા પ્રગથના લક્ષણ આ પ્રમાણે જાણાવા છે—

- ૧ અર્થ—પિંડાન પોનાની એ ૧ મામ આ વડા અન ધમને નિઠ મુ.
- ૨ સમય—ધમ મા થી નિનય અને ત્રિયર અ મ
- ૩ શાસ્ત્રઅનિષિદ—૧ ૧૬ માન ૩ વિધિન પ ના અન ૩
ઓ ૧૫વાન

૧ અદુમાનપૂજા ધમકથ ત્રિય નિઠ ના કાજગન મ
નિઠની દવા કરનારો ન વમ મિનની મિઠ મલ વ ૧. અન
અ ૧ ૧ ૧ જાણવાની અત્યલ પ્રમાણ પરોવનારો.

૨ વિધિનપરોવવાગી—મુરન વિનય ૬ ૧ ત્રિયા ન અન
અ માન મુ ૬ ૩૨ અન પામ વિધાન અ અર્થ વિધિ
કરવામ અતરવાર્થ.

૩ અર્થવિધવાન ના વિધ અનિઠિત ત્રિય કરવા પ ૬ ૬ ૩૨
અવ રાખા ૬ મથાકા કરા ત્રિય વર્થા અ ૩ અવરવ અર્થ
ઓજાવા વામવ ૧ ૬.

અવ રાખવા ૧ ૬ ૩૨ અવરવ અર્થ ૫ અવ અર્થ ૧ ૬

पुस्तकालय विभाग, मुंबई

[illegible]

શાવકના ઓટપીશ ગુણ

૧. અપરોક્ષ—જો પાપ કરનારે નહિ પણ કોઈનું પાપ જાણીને મળી
૨. ઉપરાગ—અર્થે પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૩. પ્રતિભા—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૪. લોકપ્રિય—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૫. અપરોક્ષ—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૬. લોકપ્રિય—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૭. અપરોક્ષ—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે
૮. અપરોક્ષ—પાપ કરનારે પાપ કરનારે, પાપ કરનારે, પાપ કરનારે



દિગંબર મતે
શ્રાવકના ઝોકવીસ ગુણ

પદિત મ બનાસીદાસજી શ્રાવકના ૨૧ ગુણ તેમના કવિ
નામ પ્રમાણે વર્ણવે છે.

કવિતા

તત્ત્વવંત ઢ્યાવંત પ્રતીતવંત
પરદોષઠેં દૃષ્ટયા પર ઉપકારી હેં;
સૌમ્ય દૃષ્ટિ ગુણગ્રાહી, ગરિષ્ઠ સળઠેં ઇષ્ટ,
સિષ્ટ પક્ષી મિષ્ટવાદી દીરઘ વિચારી હે,
વિશેષજ્ઞ રસજ્ઞ કૃતજ્ઞ તજ્ઞ ધરમજ્ઞ,
ન દીન ન અભિમાની મધ્યવ્યહારી હે,
સહજ વિનીત પાપ ક્રિયાસેં અતીત ઐસો,
શ્રાવક પુનીત ઇકવીસ ગુણધારી હે.

—પદિત બનાસીદાસ

અર્થ

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| (૧) જ્ઞાન, | (૧૨) અન્યથા (અન્યપ્રત્યે અપુરુષ પ્રતે |
| (૨) જ્ઞા | પર પાત) |
| (૩) પ્રમુખત્વ | (૧૩) ત્રિવિધ |
| (૪) જ્ઞા | (૧૪) વિદ્યા |
| (૫) પાતા દેવતા દામવા | (૧૫) અન્યથાત્મી અમરતા |
| (૬) પદ્મપદ્મ | (૧૬) જ્ઞાન |
| (૭) જ્ઞાત મોક્ષદિ | (૧૭) નિવૃત્તિ |
| (૮) શુદ્ધિમાદના, | (૧૮) જ્ઞાન |
| (૯) અનુભવિય | (૧૯) જ્ઞાનવર્ધિ દિવસ અનિવૃત્તિપણ |
| | નરિ અનુ અનુભવ ત્રિવિધ |
| (૧૦) અવિદ્યા | (૨૦) અનિવૃત્તિ વિવિધ |
| (૧૧) અનિવૃત્તિ અનિવૃત્તિ | (૨૧) અનિવૃત્તિ અનિવૃત્તિ |
- અર્થપિત્ત અનિવૃત્તિ શુદ્ધિમાદના અવકાશ

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા

પ્રાગ્ભાષ્ય કથા

શ્રી કૃષ્ણકૃષ્ણાચાર્ય ૧-૨ ૩ ૧૦મા ૧, ૨, ૩

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા ૧-૨ ૩ ૧૦મા ૧, ૨, ૩

શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા ૧-૨ ૩ ૧૦મા ૧, ૨, ૩

૧. ૧-૨ ૩ ૧૦મા ૧, ૨, ૩. અર્થપિત્ત અનિવૃત્તિ શુદ્ધિમાદના અવકાશ

અર્થપિત્ત અનિવૃત્તિ શુદ્ધિમાદના અવકાશ

६ अथवा नष्ट अथवा अक्षय

१० अथ चतुर्थः प्रश्नः ।

११ अथर्ववेद प्रश्न

१. पृथु मय मृत्त

၁။ အထွေထွေအားဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတော်၏ အခြေခံဥပဒေနှင့် အညီ အမျိုးသားတို့၏ အခြေခံအခွင့်အရေးများကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ပေးရန် အရေးကြီးပါသည်။

99 000 23 21 41-22

ଏ ପ୍ରାଚୀନର ଏହି ଉପାଦେୟ ଶୃଙ୍ଖଳା ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଅନୁସାରେ
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି :-

[illegible][illegible]

४ अक्षय्य मासि च शुक्ल १ तम्या

११ ५१ २ २ २ २ २ २

$\gamma^{\mu} \alpha^{\mu} = \alpha^0 \gamma^0 + \alpha^1 \gamma^1 + \alpha^2 \gamma^2 + \alpha^3 \gamma^3$

* 411 02 3 42402 (4 1931) 2 2 3 3 2/1

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

દેવે ત્યાગમાં વિદિષ્ઠ ત્યાગ અને અમણુચત એમ દશમી અને
 નાગીઆદમી તરીકે બે પ્રતિમા બનાવેલા છે. ત્યાગે સ્વનાંગરતી આવશ્યક
 સૂક્ષ્મમાં તેમ જ વિગતમાં અમણુચતનો મમાનેશ વિદિષ્ઠ ત્યાગમાં
 રહેલો છે. ત્યાગનાં મીને વિદિષ્ઠ ત્યાગથી અમણુચત બની જ સ્વયં છે
 એટલે તે બન્નેની વિદિષ્ઠ ત્યાગ તરીકે એક જ પ્રતિમા બનાવવી એ જ
 મેળ છે.

એટલે હવે અગીઆર પ્રતિમા નીચે પ્રમાણે નક્કી
 થાય છે—

૧. હર્શન પ્રતિમા.

૨. વ્રત પ્રતિમા.

૩. સામાયિક પ્રતિમા

૪. પૌષધ પ્રતિમા.

૫. રાત્રિભોજન ત્યાગ પ્રતિમા અથવા કાર્યેભ્યર્થ અથવા
 દિવામૈથુન ત્યાગ પ્રતિમા.

અન્ય કાંઈ પણ પાપો પાત્રના અન્ય નરો કિપવાનથી, બીજી પ્રતિમા
 ના નરો કિપવાનથી, મોટા પ્રતિમા નાકમ અમના કિપવાનથી એમ
 નાના નાના અગીળાઓ પ્રતિમા અગીળાં અગીળાં કિપવાનથી
 ત્યાં ત્યાં પડેલ અન્યારે એ પ્રમાણે પ્રતિમાનાની આવડ કિપવાસ કરી
 શકે તો નાબાંધત નથી તેઓ દર્શનાર્થે કિપવાસ કિપવ બા
 મુશ્કેલ નથી. જેમની જેમની શક્તિ હોય તે પ્રમાણે એકાસણ,
 કિપવાસનો તપ કરે. પણ કિપવાસ દરવા નેરોએ એવું બાંધત નથી

આ પ્રતિમાઓના પાત્રનથી સામાન્ય આવડ કરના પ્રતિમાધારી
 આવડ અમખ્યાત ગણી ગુણુ એણી વડે આત્મશુદ્ધિ કરે છે. એટલે તે
 પ્રમાણે અસખ્યાત ગુણુ પાપ કર્મોનો હાથ કરે છે. અને આ પ્રતિમા-
 ઓના નિર્માણ આશયનાના કળરૂપે અગ્નિ મોહનીય કર્મનો હથોપશમ
 થવાથી આત્માને સયમગુણુ સ્થાનકની પ્રાપ્તિ થાય છે અર્થાત્ છેવટે
 મુનિપણુ અદ્યુ કરી શકે છે

આ પ્રતિમાનો સમય પૂરો થયા પછી પ્રતિમાધારી એ સર્વ

જાન્યારી ૨૪, ૧૯૫૫ના રોજ ગાંધીજીના કુટુંબના અનાયસમાં આવી છે

૧. મરણ, હાલ - નાનકડા એક જિલ્લા એવડા ઉપ હોય છે કે
તેનો ફેલાવો ૧૦૦૦૦ જેટલો થઈ ગયો અને મરણપાનથી મરુપ્ય
ના મરણ નથી પડેલો નથી જોયો જાય છે. દારૂ મરણને મૃત અને
મૃત-જન નનાર હોયથી અને દુર્ગમિય દારૂજી દેવાથી આપોક્ષમાં તથા
પરોક્ષમાં આપોક્ષમાં એવા દારૂનો મરણને એ દારૂના ત્યાગ કરવા
જોઈએ. આપોક્ષમાં એ નાજીયાથી જેમ મામલી આપી ગઈને નાજ
શાખ જેમ વિશેષ, મરણ, માન, મરણ, ગૌરવ, દયા, દામા વગેરે સર્વ
શુભો એક કરના મરણપાનથી નાજ પામે છે

મરણ આપોક્ષમાં એવડા એવડા અથવા તેની માથે ભોળવ
આપોક્ષમાં મરણ દરવાથી આવકની અપકારિની થવાની સાથે તેના વ્રતને
હાનિ પહોંચે છે. માટે તેવી એવડા સસર્ગ કરવો નહિ

વળી સર્વ પ્રકારના અથાણા, રાતરિવસ મળી ૨૪ કલાક ઉપરાત
ગમેજા દહીં, છાશ અને ફૂગ આવી ગમેલ ભડકુ, દહીવડા વગેરે ખાવાથી
વ્રતને હાનિ પહોંચે છે માટે તે ખાવા નહિ.

૭. રાત્રિભોજન અને

૮. અમૃતગળ પાણીનો ઉપયોગ મઘ આદિના ઉપયોગ મગાવ નદેલ પેવાથી ધાર્મિક જનો તનો ત્યાગ કહે છે.

આ પ્રમાણે જેમણે મઘ આદિ મહાપાપોનો જીવનપર્યંતનો ત્યાગ કરવારૂપ આઠ મૂળ ગુણને ધારણ કર્યા છે અને જે સમ્યક્ત્વથી શુદ્ધ બુદ્ધિવાળો છે અને જે જૈનધર્મમાં શ્રદ્ધાવાન છે તે જૈનધર્મની શ્રુતિને મોખ થાય છે.

સમ્યગ્ દર્શનનું સ્વરૂપ

નિર્ગુણજ્ઞાન છે, નિર્ગુણ્ય ગુરુ છે, જ્ઞા, અદિમા, તપ, સમ્યક્ ને 'મર્મ' છે એ સાર્થિક સમ્યગ્દર્શનનું સ્વરૂપ છે

મામાન્યતઃ જ્ઞાતિ નાતત્વન સ્વરૂપ નેત્રુ મર્મજ દેવે માણુ છે, નેત્રુ ને તેના પર મર્માર્થ વદા ને તે સમ્યગ્દષ્ટિ સમક્ષિત આવક છે. આ નાતમ આગ્નિજ્વાલનો મર્માર્થ સીકાર કહે છે, શ્રદ્ધા કરે છે. જ્ઞાતિ પદાર્થ ન્યા પછી પચોદમા જ્ઞાય છે, અને તેની પ્રજ્ઞા બુદ્ધિ પણ આગ્નિક છે આસ્તિકવાદી દર્શન સમક્ષિતી આવકો સ્વય પ્રત્યાખ્યાનાયમગ્રીહ કપાયોના ઉચ્ચથી માધુ મોગ્ય ક્રિયા કરી શકતા નથી. પરંતુ દેવેનં મિથા કરવાનું કહે છે. કૃષ્ણ અને શ્રેણિક મહારાગ્નની જેમ

આસ્તિકવાદી આસ્તિક પ્રજ છે, આગ્નિક દષ્ટિ છે, સમ્યગ્વાદી છે, મોક્ષવાદી છે, પચોદવાદી છે તે માને છે કે લોક છે, પરલોક છે, માતા છે, પિતા છે, અરિહત છે, ચક્રવર્તી છે, વાસુદેવ છે, સુકૃત છે, દુષ્કૃત છે. તેના કૃણ છે, અથુલ કૃણ ભોગવવા નરક સ્થાન છે,

“ અભ્યગુદર્શન ” તથા “ અભ્યકૃત્ય અને મિથ્યાત્વ નામના પુસ્તકો અમારા તરફથી બહાર પડી ગયેલ છે. તેમાંથી અભ્યગુદર્શનનું સચિસ્તાર સ્વરૂપ બહારી લેવું.

દેશચાર્ય જેવી અગીઆર પત્રિકાને અપ્રત્યાખ્યાનવશ્ય ક્યાયના લાંબાપગમથી કમપર્ચક ધારણ કરનાર આવક શુભ લેખ્યાની તસ્તમ્યતાવાળો લેવા છે.

છ લેશ્યા

ક્યાય રજિત યોગ પ્રગતિ તે લેશ્યા છે. આત્માને પુણ્યપાપ સાથે લીપે તે લેશ્યા છે. લેશ્યા છ છે. તેના બાવો વ્યક્ત કરતુ દૃષ્ટા નીચે મુજબ છે.

ક્રોધ એક વૃક્ષ ઉપર ફળ લચી રહ્યા હતા ત્યાં છ જણા જુદી જુદી લેશ્યાવાળા આવ્યા. તેમા કૃષ્ણ લેશ્યાવાળાએ તેા વૃક્ષને મૂળમાથી ઉખેડવા માણ્યુ, બીજી નીલ લેશ્યાવાળાએ થડ કાપવા માંણ્યુ,



ગીત્ર વન પ્રતિભા

પાંચ અભ્યાસ.

- (૧) ગુપ્ત દિગ્મા વિગ્રમણ
- (૨) ગુપ્ત ગ્રામ વિગ્રમણ.
- (૩) ગુપ્ત અસ્તાન્નાન વિગ્રમણ.
- (૪) ગુપ્ત મૈત્રુન વિગ્રમણ
- (૫) ગુપ્ત પગિમદ વિગ્રમણ

ત્રણ ગુપ્તવ્રત.

- (૬) દિગ્મા પગિમાણ.
- (૭) ઉપભોગ પગિભોગ પરિમાણ.
- (૮) અનર્થદંડ વિગ્રમણ

ચાર શિક્ષાવ્રત.

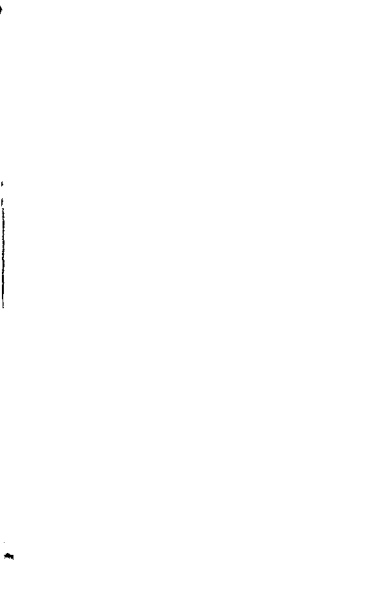
- (૯) સામાયિક વ્રત
- (૧૦) દેશાવકાશિક વ્રત
- (૧૧) પરિપૂર્ણ પૌષ્ઠોપવાસ વ્રત.
- (૧૨) અતિથિ સવિભાગ વ્રત.

મૂળ—અમરિત એ ધર્મ વડાનું મૂળ છે. મૂળ વિના વડા ટકી શકતું નથી. તેથી જીવ નામરિત વિના ધર્મ ટકી શકતો નથી અને કૃતીચિંદના મિશ્રણના મનગ્થી પવનથી અમરિતગ્થી મૂળ વિનાનું ધર્મ વૃક્ષ પડી જાય છે.

દ્વાર—સ્વાગત વિના નગરમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી તેમ અમરિત વિના ધર્મનગરમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી.

પીઠિકા—પાગો પાયા વિના મકાન ટકી શકે નહિ તેમ સમકિત ગ્થી પાયા વિના ધર્મગ્થી ગણેશ સ્થિર થઈ શકતો નથી.

આધાર—જેમ ગનુષ્યનો આધાર પૃથ્વી છે મનુષ્ય નિરાધાર થઈ શકે નહિ તેમ સમકિતના આધાર વિના ધર્મ ટકી શકે હિ.



આર વ્રતની વિગત અીદ આપેન નથી કાગ્યુ કે આર વ્રતના
વિનેશનનું જુદું પુનકે તૈયાર કરી આ સભા તન્કથી બહાર પાડવાનું
કે. પરંતુ અદી “ આગમસાર ” માથી ઉન્નૃત કરીને વ્યવહારથી અને
નિશાયથી આર વ્રતનું ટુકું સ્વરૂપ અત્રે આપીએ છીએ

નિશ્ચય અને વ્યવહારનયથી આરવ્રતનું વિવેચન

एकैक व्रतमप्येषु द्विद्विभेदेन साधितम् ।
तद्विज्ञाय सुधीश्राद्धै रुचि कार्या व्रतादरे ॥

2

5

†

4

4

✱

1

1

4

◆

4

F

4

1

1

ચોથું મત

વ્યવહારનયથી--આવેનેને સ્વદાન મનોપ અને આવિયને
અપનિમનોપ, આવેનેને પગ્ગ્રાનો ત્યાગ અને આવિકાને પગ્ગુરુનો ત્યાગ

નિશ્ચયનયથી--વિપયની અભિજ્ઞાપા, મગત્વ અને તૃપ્તિનો ત્યાગ.

આનંદે જાગ્યા પગ્ગ્રાનો ત્યાગ કર્યા છતાં અને આવિકાએ
જાગ્યા પગ્ગુરુનો ત્યાગ કર્યા છતાં અતરમા જો તેને વિપયની
સાક્ષીતા હોય છે અને તેનું પ્રત્યાખ્યાન કરતો નથી તો તેને વિપય
મળથી કર્મનો બધ થવા કહે છે.

પાંચમું મત

વ્યવહારનયથી--આવકોએ નવ પ્રકારના પરિબ્રહ્મ પરિભાષ
કરવું તે.

નિશ્ચયનયથી--ભાવકર્મ તે રાગદ્વેષ અને આનંદો
દ્રવ્યકર્મ તે આઠ પ્રકારના કર્મનો તથા દેહ અને ધર્મ

નિશ્ચયનયથી—ગુનજાનથી દ્રવ્યનું અવરૂપ જોળખી, પાત્ર દ્રવ્યમાં
નિશ્ચયનયથી જાણી માનમય અવનું જ્ઞાન કરવું તે.

અગીઆરમું મત

વ્યવહારનયથી—આજગત માવજ અપારને છોડી સ્વાધ્યાય
નમા પ્રવૃત્તિ કરવી તે.

નિશ્ચયનયથી—આત્માના અવશ્યજ્ઞાન જ્ઞાનધ્યાન આદિવડે પોષણ
તે.

બારમું મત

વ્યવહારનયથી—પૌષધના પારણે અથવા હમેશા અતિથિ
માગ કરી (સાધુને દાન દઈ) ભોજન કરવું તે



ચોથી

પૌષધ પ્રતિમા

આમલી વગેરે પ્રતિમાઓના નિયમો અગત્ય પાળવાની માથે
ના ચોથી પ્રતિમામાં જે આદમ, પૂનમ અને અમાસ એ પર્વના ચાર
દિવસ આદિ પર્વોનો પૌષધ ઉપવાસ કરે છે તેમા અતિચાર ટાળે અને
ધર્મગાનમાં મગધ ગાળે. ચાર પ્રકારના આદાર, સ્નાન વિશેષન આદિ
ધર્મ પ્રકારના અમ મગધ તેમજ સમારના સર્વ આગબરૂપ વ્યાપારને
નહીને પૌષધ વ્રત ધારણ કરવામા આવે છે.

બીજી પ્રતિમામા પૌષધ વ્રત છે પણ ત્યા અતિચાર પૂરા ટાળી
પ્રકાતા નથી. પણ હવે અહિયા મન વિશેષ શુદ્ધ થવાથી નિયમિત
રોને અને નિરતિચારપણે પૌષધનુ પાલન કરવામાં આવે છે.





અમાદિય ચામડા પર-દ્રવ્ય ના નામના છે

નિમિત્ત બે પ્રકારના છે—(૧) જેવનું નિમિત્ત અને (૨) અમાદિય નિમિત્ત, જેવના નિમિત્તનું નામ નોકર્મ કહેવાય છે અને અમાદિયના નિમિત્તનું નામ દ્રવ્ય કર્મ કહેવાય

અમાદિય જેવ ન હોય અને જાનનો પર્યાય થઈ જાય એમ કદી પૂખ્ત બની શકતું નથી. જેવ કારણ છે અને જાનનો પર્યાય કાર્ય છે. પ્રથમ કારણ હોય છે પછીજ કાર્ય થાય છે કાર્ય થયા પછીજ

જેવ જાણે મનુષ્યમા જેવ કાળુ જનીને આવે છે એટલે પ્રથમ કાળુ અને પછી જાનડપ કાર્મ. પરંતુ નિમિત્ત ઉપાદાન મનુષ્યમા જેવ વિદ્યાર્નુ નિમિત્ત જનીને આવતુ નથી. પરંતુ આત્માએ જેવને રાગાદિક્તુ નિમિત્ત જનાવે છે. તેથી તેમા આત્માનુ પ્રધાનપણ છે.

દ્રવ્ય કર્મ—આત્માના રાગાદિક્તુ નિમિત્ત જ્ઞેઈને કાર્મણુ વર્ગણુ, જાનાવણુ આદિ આઈ કર્મરૂપ અવસ્થા ધારણુ કરે છે તેને દ્રવ્ય કર્મ કહે છે.

દ્રવ્યકર્મ આત્માની એટલે આત્માના ગુણની વિકારી અવસ્થા છે નોકર્મને ઉપચારથી કાળુ જનાવવામા આવે છે નોકર્મ જેવતુ કારણુ છે અને દ્રવ્યકર્મ આત્માની વિકારી અવસ્થાતુ કારણુ છે. દ્રવ્યકર્મની સાથે આત્માનો નિમિત્ત નૈમિત્તિક સંબધ છે. પરંતુ નિમિત્ત ઉપાદાન સંબધ નથી.

નિયમથી અમ્યગ્નિ અને છે તેમાં સંશય નથી.

પ્રાયોગ્ય લક્ષિય

ન્યાયે આત્મામા દેશના લક્ષિય પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, પદાર્થનું જ્ઞાન થઈ જાય ત્યાં તે જીવને મોથા પહેલા માસ, મદિરા, મધ આદિનું મેયન કરવાનો બાવ મનુષ્ય પર્યાયમાં સદજન છટી જાય છે. તેના આચરણમાં એટલો સુધારો તો તે કરી જ લીએ છે. તત્ત્વનું જ્ઞાન થયું હોવાથી તે આત્મા પોતાની મેળે જ પર પદાર્થોથી ઉદાસીન બની જાય છે અને તેનો ઉપયોગ રાગદ્વેષ છોડવા ઉપર આપો આપ આવી જાય છે.

ન્યારે તેની રુચિ ધર્મ તરફ થઈ જાય છે ત્યારે ધર્મરુચિના કારણે તેના પરિણામ એટલા વિશુદ્ધ થઈ જાય છે કે તેના કર્મોની સ્થિતિ લાંબી હતી તે આપોઆપ અતઃક્રોડાક્રોડીની સાગર પ્રમાણુ રહી

કરણુ લક્ષિધ

કરણુલક્ષિધેષ આત્માના ગણિયામ ગણે અભાવ છે એ ભાવનું વચામાં ગચચં પ્રતિપાદન કર્યું તે અગદ્ય છે પરંતુ એ ભાવથી કર્મોમા કેવી આવચ્છા થાય છે તે ઉપચ્છા ભાવનું અનુમન થઈ શકે છે.

કરણુલક્ષિધેષ ભાવ ધ્યાન આવચ્છામા ન થાય છે કરણુલક્ષિધેષ ભાવ થાય છે ત્યારે આત્મા નિયમથી મમ્યગુદર્શન પ્રાપ્ત કરેલ. એ ભાવમા આત્મા પડી જાય એમ જનતુ ન નથી. આ તો એવો ભાવ છે કે આત્મા પડી જાય એમ જનતુ ન નથી આ તો એવો ભાવ છે કે આત્મા પોતાના ક્યેયને પામી જાય છે એ ન એ ભાવની વિશેષતા છે.

જે જીવને મિથ્યાત્વ ભાવનો અભાવ હોવામા (ચવામા) અંતર્મુહૂર્તકાળ જાણી રહે છે ત્યારે જ તે જીવને કરણુલક્ષિધ ભાવ

પંચ લગ્નિધ

પાન ૩

અગામી શ્રી મૂળશકર દેગાડ

*

હવે પાઠ પ્રશ્નના ભાવ થાય છે તેને પચ્ચલગ્નિધ કહે છે. એ પાઠ પ્રશ્નના ભાવોના નામ આ પ્રમાણે છે—

(૧) કાપાપશ્ચાત્ત લગ્નિધ

(૨) વિશુદ્ધિ લગ્નિધ

(૩) દેગના લગ્નિધ

(૪) પ્રાયોગ્ય લગ્નિધ

(૫) કચ્છ લગ્નિધ

જે સમયે હવેમા કરણુલગ્નિધ૩૫ ભાવ પ્રગટ થાય છે ત્યારે હવેમા નિયમાનુસાર સમ્યગ્દર્શન ડપની અવસ્થા પ્રગટ થાય છે. કરણુલગ્નિધ૩૫ ભાવમા આત્મા કદી નીચે પડતો નથી. નિયમથી તેના ભાવ વધતા વધતા સમ્યગ્દર્શન૩૫ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્યારે હવે આપણે જો જોવું જોઈએ કે જો પાઠ પ્રકારના ભાવોમાથી આત્મામાં કેટલા ભાવોની પ્રાપ્તિ થઈ છે ? અને આકીના ભાવોની પ્રાપ્તિને માટે આત્માએ પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ જો જ તેવું થમ કર્તવ્ય છે.

(ગરીબને) જો પોતાનું મુકેલ બચાવી મળી જાય છે તે જ્ઞાન પામે તેમજ મોટા માનના બચાવે પણ ગરીબ નથી પરંતુ જાણક માનવી જાણે છે.

જ્યારે ગરીબને પોતાનું નર્તક માને તો પછી તે જેમ માનશે કે હું મનુષ્ય છું, ત્યારે જો મુકેલ બચાવે મુકેલ બચાવે મુકેલ બચાવે પોતાની જાતનું બચાવે જાન ચર્ચિત્ત નો પછી જો ગરીબને પોતાનું મનીને દુખી ચર્ચિત્ત છે તેનામાં દુઃખીન ચર્ચિત્તે પોતાનામાં જ પોતાપણની પ્રતિ જ્ઞાને પોતાના કલ્યાણ માર્ગ પર આવી જાય.

પરંતુ જો મોટા વિશે નહિ પોતાના મુકેલ માર્ગ મોટા માર્ગ અજ્ઞાન કરીને વિચાર બનીને કરી જાય છે. ત્યારે જો મોટા પોતાનું કલ્યાણ કરવાની તીવ્ર ભાવના જગત ચર્ચિત્ત છે ત્યારે તેને મુજબ જોવાથી તે વિચાર છે જે જે માર્ગ કલ્યાણ નિયમમાં મુકેલુદાગ જ ચર્ચિત્ત મુકે છે.

ત્યાર પછી તે જ્ઞાન નિયમની મુકેલુદાગ નિર્મય શુરુની મોઢમાં નીકળી જમતમાં જ જાયે જમતુ કે મુજબ જાનથી તેને માનુષ છે કે નિરુદ્ધી શુરુ જમતમાં જ રહે છે.

આ પ્રમાણે પોતાનો આત્મા જ પોતાનું કલ્યાણ કરવાના ભાવની સાથે શુરુની પામે જવાના ભાવ પણ થયા છે તે ભાવનું નામ વિશુદ્ધિસંધિ છે.

દરે વિચારવાનું જો છે કે જોવા ભાવ માર્ગ આત્મામાં થયા છે કે નહિ. જો ન થયા હોય તો માનવુ જોઈએ કે હજી મારા આત્મામાં વિશુદ્ધિ સંધિરૂપ ભાવ થયા નથી. તેથી જો ભાવ પ્રાપ્ત કરવા માટે પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ.

દેશના લક્ષિ

સસારથી ભયભીત થયેલો આત્મા આત્મ-કલ્યાણની ભાવનાથી પ્રેરાઈને પોતાનો કલ્યાણનો માર્ગ જાણતો નહિ હોવાથી, બુદ્ધિપૂર્વક પરીક્ષા

મિયાદમિયાનું છે. જાણના નો અપનમી છટકાની દ્રવ્યી ક્ષેત્રો તેથી જોવા છાને અધ તત્ત્વનું પણ યથાર્થ જ્ઞાન નથી.

સંવર તત્ત્વમાં પાગ મહાવન, પાગ મમિનિ, વ્રજ અવદાર શુનિતને મવર માને છે તેજુ મવર જાણુ શ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું ? તેર પ્રકારના મરિર, દશ પ્રકારનો મુનિધર્મ, આવીશ પ્રકારના પરિમદન્ય જાણને તથા આર પ્રકારની જાણનાના જાણને મવર માનવા કોણ તે જો અજાની છવ છે.

જોજો જો મર્મ પુણ્ય જાણને મંવર માન્યા તેા મવર જાણુ જ્ઞાન ક્યાં થયું ? મવરને મવર જાણુ તેમજ માનયુ ક્ષેત્રો અને નિર્જંગ જાણને નિર્જંગ જાણી માનવી ક્ષેત્રો. પરંતુ આર પ્રકારના તપના જાણને નિર્જંગ માને તેા તેને નિર્જંગ તત્ત્વનું જ્ઞાન નથી. આર પ્રકારના તપના જાણ તેા પુણ્યજાણ છે પુણ્યજાણને નિર્જંગજાણ માનવા તે અજાનજાણ છે.

આથી મિદ્ધ થયું કે માન નામ નિદ્ધેપાથી તત્ત્વને જાણવા તે યથાર્થ નથી. આત્માના પરિણામોને યથાર્થ જાણવા તેનું નામ શુદ્ધિપૂર્વક તત્ત્વનિર્ણય છે. તત્ત્વનો નિર્ણય કરવામાં આત્માનો ઉપયોગ લાગે છે અને તેથી આત્માના પરિણામ સમયે સમયે નિર્મળ થતા જાય છે. જો નિર્મળ પરિણામોથી મિથ્યા કર્મની સ્થિતિ તથા અનુભાગ હીન હીન થતા જાય છે.



૩

શ્રાવકની

અગિયાર પ્રતિમા

૧૯૧૩ સન્ન

અ. પ. શ્રી કીર્તિજીવન ૬૭૮

અમ

શ્રી કોશીભાઈ ગિરધરભાઈ ૩૧

•

ત્રીથ

અ. પ. શ્રી કીર્તિજીવન ૬૭૮ મન અ. પ. શ્રી કીર્તિજીવન ૬૭૮
 પ્રતિમા અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ
 હિ અ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ
 શ્રી ભાઈ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ
 અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ
 અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ
 અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ

૪

પરિવર્તિ દર્શન પ્રતિમા

અ. પ. શ્રી કીર્તિજીવન ૬૭૮ અ. પ. શ્રી કીર્તિજીવન ૬૭૮
 અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ અમ

ભાવ કરે તે મન્ય આત્મા અને પ્રકરના કર્મોય પાતની અવમાયી છડી ત્યારે પોતાના નિજ જ્ઞાનના પ્રકર પ્રાપ્ત કરે!! અત્યારે તેને નાપન્યજ્ઞતાવશ્ય આપનાં તપશ્ચર્ય વર્તનો દેખ, તેની અવિન્ય નમ્યજ્ઞાનની મળી દલી ન પાપકર્મને દેશ વિન્ય નામની પામથી શ્રેણી મર્ક છે અને જ્ઞાન પ્રતિમા (જાનકી અગીઆર પંડિતાની પંડેથી પ્રતિમા) નો આનંદ મળે છે.

આપી તેને નમ્યજ્ઞાનના આક્ર અગોના પાતનમાં અને વિશેષ જાગિતી આગમનામા તીવ્ર ક્રંકટ બાપ પ્રગટ્યો છે. તેનામા આપ્ય નિર્ભયના છે. કાર્ક એ તેમના બાપ પાતને, ત્રાસ આપે પરંતુ આ જાની આત્મા મન્ય અદ્વાન, મન્ય જ્ઞાન, અને મન્ય આગમ્ભુયી કયાએ પાત અક્ષિત માય તે શક્ય નથી પાતન

વળી તેને આલોક પર લોકનો બાપ, વેદના, મન્ય બાપ, અગ્રહા, અગ્રુપ્ત અને અકરમાત બાપ દ્રિગ્વિન માન લેતો નથી, કારણ તેને પોતાના આત્માને જ અલોક, પર્યેક માન્યો છે, નિજ જ્ઞાન ચેતનાની વેદનાને વેદના ગમેય છે, પોતાના જ્ઞાનમુખાદિ ધનને અગૌર્ય માનેક છે, અને પોતાના આત્માને અગ્રહ, અગ્રહ, નિત્ય અને અકરમાત ગદિત એવો અનુલેવેક છે.

પોતાના અદ્વાયી આત્મ પ્રભુને કાર્ક પર પદાર્થ ચિકારી કરવા સમર્થ નથી એવી દૃઢતાથી નિશ્ચિત અગનુ પાલન કરે છે અને સકાય વિના નિર્ભયતાથી પોતે નિર્ણય કરેલા માર્ગ પરથી પસાર થાય છે લોક તેની પ્રશસા કરે કે નિષ્ઠા કરે તેની પગલા નહિ કરતા પોતાના મતન્યમા આટળા રહે છે

ધન્વિયોથી ઉત્પન્ન થતુ સુખ અનૃપ્તકારી, આકુળતામય, અધકપ અને તૃષ્ણા તાપને વધારનાર તથા આત્મિક સુખ સ્વાધીન, શાત અને તૃપ્તિદાયક છે એમ વસ્તુ સ્વભાવની દૃષ્ટિ હોવાથી તેને પદાર્થો પ્રત્યે ધૃણા ઉપજતી નથી, આ રીતે નિર્વિચિકિત્સા ભાવનુ પાલન કરે છે.

અને પદાવી નાદિમાન પાવન કન્ય ને કન્યાગ્રામ છે એમ
 હજાર પૈસા છતાં કામના કન્યાની ગણતરીથી તારાગ્રામની ગા
 નમને તો ને પૈસાને માત્ર નહીં નાદિમાની ગણતરી છે, આરબી
 દિમા દિપાદેય નથી એવી પદા છે ત્યાં છતાં તેને તારાગ્રામીએ કન્યા પડે છે.

આર્થિકાના અર્થે અગ્નિ, મૌન, કૃપિ, વાનિજ્ય, શિક્ષ અને
 વિદ્યા કર્મ કર્યા પડે છે ત્યાં પણ ગયાશક્તિ મહાત્માને શાળી અદ્યા-
 નામા પ્રવર્તે છે, પરંતુ વિદ્યા દિમાથી પૈસાને નર્વયા ગયાથી શક્તો
 નથી થતી શ્રદ્ધા આન, પાન, સકાર્થ અદિના આરબીથી તરુદિમા
 માય છે તેમાથી પણ તે થતી શક્તો નથી.

ને ક્રોધ અન્યાયી, પાપી, વરપર, ધર્મઆનપર અથવા દેશ પર
 આક્રમણ કરે અને દરેક રીતે સમજાવવા છતાં તે ન માને તો તેનો
 સુદ્યયથી પણ સામનો કરી તેને પરાજિત કરે છે. અદિયા જે દિસા
 થાય છે તે વિગેધી દિસા કહેવાય છે. ત્યાંમુધી તે ગદરથી છે, પશ્ચિમી
 છે ત્યાંમુધી પશ્ચિમની ત્યાં સુધી દિસાથી પોતે ગતી શક્તો નથી.

દિમાના બે બેદ છે. તેમા એક નહીં અને બીજી આરબી
 આરબીના બેદા ઉદગી, શ્રદ્ધારબી અને વિગેધી દિસાનો સમાવેશ
 થાય છે. આ આરબી દિસાનો ત્યાગ આદમી પ્રતિમા (આલત્યાગ)મા
 હોય છે, તે પહેલાં તો યથાસહય ગયાશક્તિ ન્યૂન કરવાનો ઉદ્દેશ
 હોય છે.

બીજું સત્ય આણુવત

જ્ઞાની સમ્યક્ દષ્ટિ હવ આત્માના પ્રેમમા તરબોળ બની
 પાપમા શુભસ્થાને બિરાજમાન છે, અને હવે સત્ય વ્રતની લાવના લાવે
 છે. પરિણામોમા એ વિચાર ઝળકે છે કે અસત્ય એ ઘોર પાપ છે
 ।રે સત્ય એ માનવીનું ભૂપણ છે

ત્રીજું અગ્રીય આયુષ્ય

આ જ્ઞાની અમરજીવન જીવ આપણી બીજી પ્રતિભાના પ્રતીકની ભાવના કરે છે અને ત્રીજું અગ્રીય યુગના પાત્રનું છે. એ સમજીએ કે ભાવના અત્યંત નર્મ છે. આ પ્રતીકના પાત્ર ભવનાર્થના ધ્યાનમાં આપી તે અગ્રીયયુગની આ જ છે, તથા આયુષ્યની શુદ્ધિ કરી કે જે આ અભિગમના આયુષ્યના પાત્રના પાત્રના પાત્રના છે.

ત્રીજી આ જ્ઞાની વિનય કરે અને પણ તે જાણુ દારૂ, દરેક છે. ત્રીજી આયુષ્યના અનુભવને જ દારૂકેરી અને આયુષ્ય અગ્રીયયુગ સમજે છે. દારૂકેરી આ પાત્રનાર્થના પાત્રના ભાવના આપણે જાણ છે.

ચોથું અક્ષય આયુષ્ય

પાત્રના ચોથાંયુગની બીજી પ્રતિભા આ ચોથું યુગ છે. તેની ભાવના આ સમજીતી જ્ઞાની જ છે. ચોથું યુગ સ્વસ્તી સતોષ અને પદ્મના ત્યાગ છે. આ જ્ઞાનીને વિશ્વાસ છે કે આત્માનુભવ એ જ અક્ષય છે, તથા વીર્ય જ્ઞા તથા દ્રામભાવના ત્યાગથી આ અક્ષય તેનું મદકારી કાણુ છે એમ સમજીને આ યુગના પાત્રનું છે અને સહચિત દેખીથી જાણવાની ભાવના મેં છે.

આ ચોથું અક્ષય આયુષ્યના પાત્રનું છે અને સાથેસાથ પૂર્ણ મદકાર પાત્રના લાભ લેવા માટે ઉત્સુક બને છે. જેમ તેનું વ્યવહાર અક્ષયનું પાત્રનું એક દેશ છે, તેમ તેનું અતરંગ અક્ષય પણ એક દેશ છે. સાધુવત્ અનુપમ આત્માનુભવ રસાયન ઉત્પન્ન કરવામાં તે અધિક સમય લગાવી શકે નથી તે પણ સવારે અને સાંજે તે અમૃતનું પાન અવશ્ય કરે છે.

અક્ષય યુગની ભાવના ભાવતા એ સર્વ ઝઝટથી નિવૃત્ત થાય છે. કુશીળ અને શીળના વિચારોથી તરંગોને ઉલ્લંઘી જઈ તે એક ન, નિર્મળ સ્થિતિ રત્નસમ પવિત્ર અધ્યાત્મિક સરોવરમાં પ્રવેશ

ન્યાયાની માગ્ય જ્ઞાન અને ઈર્શન છે. એ મિનાયતી મરીગી માટી મમમ વિશ્વની અનેક દ્રવ્ય અદ્રવ્ય વસ્તુ એ મમમત્ત છે.

પન્થનું જોડ અને મમમ એ પરિચય છે. પરિચય ત્યાગથી જીવ મમાઈને મર્મીન્દ્રિય ક્રિયમમ કરી નાખે છે અને તે ક્રિયમમને પાત્ર મમેના જીવ મમમમમા સિય મર્મ જાય છે.

માદ્ય પરિમલના નવ પ્રકાર

૧. ખેન—ખુદસી જીનીન, જાગ, જગીયા, ખેનર, વાટી વગેરે.
૨. વચ્ચુ—દાકેસી જીનીન, વર, દાટ, દવેલી, મદાન વગેરે.
૩. દિરણુ—માદીના દાગીનાઓ વગેરે.
૪. મેાવજ—મેાનાના અત્રમગે.
૫. ધન—મહોરજધ નાણુ, શિક્કા વગેરે
૬. ધાન્ય—મેાવીશ પ્રકારના ધાન્ય.
૭. દુપદ—મે પમા નોકર, ચાકર વગેરે.
૮. ચૌપદ—ચાર પમા ગાય, ભેમ, જળદ, હાથી, શ્રોડા વગેરે.
૯. કૃત્રીય—ધરવજગી વગેર.

આખ્યંતર પરિચલનાં ચૌદ પ્રકાર.

ક્રોધ	લોભ	રતી	દુગચ્છા	નપુ સકવેદ
માન	હાસ્ય	અરતી	અીવેદ	મિથ્યાત્વ
માયા	ભય	શોક	પુરૂષવેદ	

બીજી રીતનાં ચૌદ પ્રકારમા ત્રણ જાતના વેદને બદલે એક વેદ ' એવુ નામ આપી તેમા ' રાગ, દ્વેષ ' ઉમેરીને ચૌદ પ્રકાર કહે છે.

છકું દિશા પરિમાણુ વ્રત આણુવ્રત

તત્ત્વજ્ઞાની આત્મા પાપમા ગુણસ્થાનની ભૂમિકામાં બેસીને વ્રતપ્રતિમાને અદરથી વિચારે છે પાપ આણુવ્રતનો વિચાર કરીને હવે

१. ११/११/११ २. ११/११/११ ३. ११/११/११
 ४. ११/११/११ ५. ११/११/११ ६. ११/११/११
 ७. ११/११/११ ८. ११/११/११ ९. ११/११/११

[illegible][illegible][illegible][illegible]

2011年1月1日
 2011年1月1日

આ જનમા પાસે જાણવાના માર્ગ મોકલ્યો નથી જન્ય છે, દિગ્ગજમા જન્યમજની જેમથી હેતુમર્પિત જાતે જની ન મર્યાદાની જદાવા ફોભાતી તેનો મગમાય મપામપજ છુતી જરાયી તેને તે મજથે મદાવના કળ મમાન કળ માત્ર નહીં.

નવ આ દેશવ્રતમા તે પ્રતિનિ પ્રથમની મર્યાદાને પશુ મદોગી એક દિગ્ગજ મગમા એઈ પનિમિત કાળ મુધીની મગમનો નિયમ છે છે. આતી તેનો મગમાય પરીને માત્ર મર્યાદિત કાળ મુધી મર્યાદિત ફોવમા એ છે. આ જનના કળયો આ જ્ઞાનીને નિયમિત કાળ માટે કહેતી ફોવ મર્યાદાની જદાર મદાવના અધિક કળનો જ્ઞાન થાય છે.

જેમ મારમાં માર ઉમેરવાથી મ્હાડ થાય છે પરંતુ એને આગ્યો ગુણવાયા મોળ થઈ જાય છે, તેમ આણવનેને ગુણવાથી વ્રતનુ મૂલ્ય જદુ જ વધી જાય છે અને તેથી જ તેને ગુણવ્રત કહે છે. વાસ્તવમા પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાવના ઉધ્યની મદ્દના જ ઉપર જણાવેલ કળનુ કારણ છે.

સતોષથી અમૃતવ પાન કરાવતુ એ જ દેશવ્રતનુ અપૂર્વ કળ છે. એટલુ જ નદિ પણ તે આસ્ત્રવને મેકનાર, સવગ્નુ કાગ્નુ તથા મદ્કપાયરૂપ ભાવપ્રણય બધનો હેતુ છે. આવા પરમોપકારી દેશ વ્રતનુ પાલન કરતો સતોષી છવ પ્રયોજનબ્રત કાર્યમા કોઈપણ પ્રકારની હાનિ ન પહોચે એવા લક્ષથી લોભની માત્રા ઘટાડતો રહે છે. વળી પાય દોષરૂપ અતિચાર ન જાગે તેનુ ધ્યાન ગણે છે.

આ વ્રતની ભાવનામા પર પદાર્થનુ જ ચિતવન છે, નિજ આત્માની ભાવના નથી, એવો વિચાર ઉદ્ભવતા આ જ્ઞાની સર્વ પર પદાર્થ પ્રત્યેથી પોતાનો ઉપયોગ હઠાવી સ્વપરિણુતિમાં જોડે છે.

આ પાઠ પ્રકારના દોષોમાર્ગી યોગ પાપકર્મનો અથ યાગ છે. એમ સમજીને તેમાર્ગી પાપમાં આવના અર્થ છે.

નવમું સામાયિક શિક્ષાવ્રત

આ સામાયિક વ્રતને શિક્ષાવ્રત એટલા માટે કહે છે કે આ ક્રિયાનો અભ્યાસ મુનિ અભ્યાસમાં ધારણ કર્યામાં આવતી સામાયિક સામિત્રી શિક્ષા* આપે છે.

સામાયિક શબ્દ “સમય” પરથી બનેલ છે. સમય નામ આત્મદ્રવ્યને કહે છે, જ્યાં આત્મા રાગધી અનુભવ છે. પર-પદાર્થોમાં રાગદ્વિભાવ નથી અને સમતાભાવનો પ્રવાહ વહે છે તેને સામાયિક કહે છે આત્માનુભવ એ જ સત્ય સામાયિક છે.

આ સામાયિક ભાવની પ્રાપ્તિ માટે વ્રતીએ ત્રિવ્રતમાં એકાગ્રતા ઝોછો એક વખત, અને જની શકે તે સવાર, ગરોળ અને માંજ એમ ત્રણ વખત એકાગ્રતા નિશ્ચિત જની ૪૮ મીનીટ માટે અભ્યાસ કરવો.

સામાયિકમાં શાન્ત ભાવમાં કોઈ સામાયિક પાઠનો અભ્યાસ કરવો અને તેના ભાવનું પ્રદણ કરવું. વળી પોતાના આત્માને પરમાત્મા સમાન વિચારી કોઈ મત દ્વારા નર્ય કરવો. પિડરથ દ્યાનની ધારણા-ઓનો વિચાર કરવો અને અથવા પોતાના આત્માને નિર્મળ જળની માફક ચિતવી તેમાં મનને ફુગાવવું, યથાશક્તિ દ્યાન ધરવું અને આત્મામાં લય થવા માટે ચર્ચા કરવી, આ સામાયિક પરમ કલ્યાણકારી છે.

આ નવમા સામાયિકવ્રતના પાંચ અતિચાર છે તેને યથાશક્તિ ટાળવા ઉદ્ધુક્ત રહેવું મનમાં અન્ય અશુભ વિચાર કરવો, અશુભ,

* શિક્ષાવ્રત આત્મભાવમાં દાખલ થવાનો અભ્યાસ કરાવે છે. સ્વાનુભૂતિ, અનુભવજ્ઞાન શિખવે છે.

જ્ઞાન કરનાર, જ્ઞાનેશ્વરના જ્ઞાનને પણ કરનાર, પાપકર્મોથી નિર્જન કરનાર, મહાત્મા પણ જ્ઞાને વિષયના કરનાર અને આત્મામાં સુખમયિ આપનાર છે.

આ વ્રતને શિક્ષાવ્રત એવું પણ માટે જ્ઞેયમાં આવે છે કે જાદી જ્ઞાનમાં આત્માની મિત્રતામાં મુનિમંત્રે ઉત્તમ છે. આ વ્રતમાં મુનિના પ્રધાન ગર્ભિની શિક્ષા આવે તેનો મંત્રણો તેને શિક્ષાવ્રત કહે છે.

અગીયારમું ભોગોપભોગ પરિમાણ શિક્ષાવ્રત

પાગમાં સુખમયનવર્તી જીવ વ્રતપ્રતિમાનુ વાગ્યુ શિક્ષાવ્રત ભોગોપભોગ પરિમાણ વ્રત છે. આ જ્ઞાની આત્મા આ વ્રતનો વિચાર કરે છે. માત્ર મધુ અને મર્ચ માત્ર પદાર્થો જેમાં અધિ-દિસા ચવાની સમાવના છે એવા પદાર્થો ભોગવાનો તો તેને પ્રતિબંધ છે જ. જેમાં દુઃખ અથવા અનન્ય ગિરંદિય ઉત્તમ પ્રાણનાશની સમાવિતતા છે. એવા કદ મળ્યા આદિ પદાર્થોનો પણ તેને ત્યાગ છે જ.

જે જોઈ વળત નમમાં આવે તેને ભોગ અને વારંવાર ભોગવી શકાય તેને ઉપભોગ કહે છે.

આવા ભોગ તથા ઉપભોગ યોગ્ય પદાર્થો ભોગવાની મર્યાદા આ જીવ દરેક સવારે ચોવીસ કલાક માટે અથવા અધિક સમય માટે આધે છે. આથી પરિમાણ બહારની વસ્તુઓ સંબંધી તેને ઈચ્છા હોતી નથી. વાસ્તવમાં રાગાદિ ભાવોને ઘટાડવા એ જ આ વ્રતનો હેતુ છે.

આ વ્રતને શિક્ષાવ્રત એટલા માટે કહે છે કે જાદી જ્ઞાની નિયમથી ભોગમાં સતોપ શુણ્ણને કેળવી તેનો અભ્યાસ કરે છે, જે અભ્યાસ સાધુ દશમાં સહજારી, ઉપયોગી થાય છે.

છે. આને શિશ્યાત્વ ગણવા માટે કહે છે કે જે મુનિઓને વિવિધ મદિત જ્ઞાન કહે છે, તેને જોનાને અવજ્ઞાન કેવાની શિશ્યા ગણે છે. આ શિશ્યાત્વ મુનિ અવજ્ઞાન પૂર્વે આવે છે.

મુનિ હિંદુ આદારના ત્યાગી છે. તે ૧૧ મી ગીતે ૧૧ મી પ્રતિપદ્યારી શુદ્ધાદિ તથા એક પદ્ય તેવા જ ત્યાગી છે; તેઓ પદ્ય માંડુના નાના ભાઈ છે. માંડુપદ્ધતિ હિંદુવાદ છે. આ તથાની એ ૧૧ માં પ્રતિપદ્યારી કોઈ છે કે અથવા આગળ કહેતા નહિ, શ્રીજી પાસે જોના માટે કમવેળા નહિ, તથા આગળની અનુભૂતિના કમ્પી નહિ. ગ્રંથો જોનાના માટે તૈયાર કરેલ આદારમાંથી મનોપૂર્વક ગ્રંથ કરવું એવી શિશ્યાત્વિ વિગ્રહોને ધર્મ છે.

એવા નિર્મળ માધુ અથવા પ્રજ્ઞ મહાત્માઓને નવ પ્રકારની ભક્તિથી મપન્ન મર્મ જ્ઞાન દેવુ ગણિત છે. નવધા ભક્તિ આ પ્રમાણે છે —

(૧) મગ્ધ મુનિને આવતા દેખી ભક્તિથી કહેવું કે શુદ્ધ આદારજ્ઞાનની જોગવાઈ છે માટે પધાને.

(૨) હિંદુ અથવા જોગ્ય હિંદુ અથવા ૫૦ એસાડવા.

(૩) પાદોપનમ ગરજોનું પ્રજ્ઞાત્વ કરવું.

(૪) અર્ચન

(૫) પ્રણામ.

(૬) મન શુદ્ધિ. જ્ઞાન સિવાય મનમાં અન્ય કોઈ વિદ્યુત્ત હોય તે દૂર કરવો.

(૭) વચનશુદ્ધિ. મૌન સહિત રહેવું તથા આવશ્યકતા હોય ત્યારે જોગ્ય મિષ્ટ વચન કહેવું.

(૮) કાયશુદ્ધિ.

(૯) એપણાશુદ્ધિ. ભોજન શુદ્ધ હોય અને મુનિના નિગિતથી અનાવેલ ન હોય.

જ્ઞાનામરી સિયનિમા પદ્મિ જ્ઞાન ક મન્થ મમો શુભ એમ્માના પ્રભાવથી શુભ મન મે છે, આપો આનિ આપ્તમ્ ૭ ક જ્ઞાન મમો આનિમ્માન જ્ઞાન મૈદ્વિમાન ન મે, કિન્ન મમ્માન મે, મમ્માનમ્ ૧ મે, આમિની આનિ મદ્વિમા મે, આમ્માની મન્થમ્ પમિષ્મમ્ ૧ મે, મન્થમ્મા અદ્વ મન્મા એમા આપ્તમિષ્મમ્મા આ ૧ મે.

આપ્ત નિન્થમ્ એવી જાવના મમે ૧ મારે મમાનિમ્માન મે પ્રાપ્તમામને મારી રીને કપ કન્થા નમે પ્રાપ્ત મદ્વિમાન અને પ્રાપ્તને કપ કન્થી ન નમ મદ્વિમાન કન્થિમા છે.

જ્ઞાપ્તે એવુ જ્ઞાનમાન થાય ક આ મરીન્થ મર્મ એવી આપ્તિમા કન્થાર્મ મય છે કે જેમાથી મયમ્ અને છવિન મદ્વુ જ્ઞાનભવિન છે. તે અમાન્ય મેમમા મપ્તમ્ ૭, અગિન મખમા પ્રતેલી અદ્વ છે અવયા જ્ઞાનક દુભિદા અથવા મદ્વની મંથમા આપ્ત છે, જ્ઞાપ્તે પ્રતેલી વદ્વા નદિ મર્મ મદ્વે એમ વદ્વાની જાની વ્રાથ- પોતાના પ્રતેને જોખમ ત્ર પદ્વિમે એવી રીને પ્રતેલી વદ્વા રીને મન્થનો ન્યામ ક્ક છે.

આ પ્રતના પાત્ર અનિમાન્ આ પ્રમાણે છે (૧) છવિન મદ્વિમાની દ્વિદ્વા કન્થી, (૨) મમ્માની દ્વિદ્વા કન્થી, (૩) અગાકિ ભોગવેલા ભોગમ્ મમ્માન કન્થુ, (૪) પ્રથમ મરીન્થ કપમરી મિત્ર હતુ તેની સાથે પ્રીતિ કન્થી, (૫) ભવિષ્યના ભોગોની વાન્થા કન્થી આ પાત્ર દોષ છોડી સરળ, શાત ભાવમા મ્દી દેદ્વિમાન કન્થો તે સલેખના છે

૩

ત્રીજી સામાયિક પ્રતિમા

આ જ્ઞાની શુદ્ધસ્થ ત્રીજી વ્રત પ્રતિમાનુ પાલન કરતા કન્થા અતરગમો અધ્યાત્મજ્ઞાનના અધ્યાસને વધાવે છે તથા આત્મિક જ્ઞાનદના

공부 노트 2

이 단락을 보면, 우리가 배운 것 중 가장 중요한 것은
공부하는 방법이다. 공부를 할 때는 목표를 세우고, 계획을
세우고, 실천하는 것이 중요하다. 그리고 공부하는 동안
정신력을 유지하기 위해 휴식을 취하고, 건강한 생활 습관을
가꾸어야 한다. 마지막으로, 공부를 할 때는 집중력을 높이기
위해 주변 환경을 정리하고, 방해 요소를 제거하는 것이
필요하다.

이 단락을 보면, 우리가 배운 것 중 가장 중요한 것은
공부하는 방법이다. 공부를 할 때는 목표를 세우고, 계획을
세우고, 실천하는 것이 중요하다. 그리고 공부하는 동안
정신력을 유지하기 위해 휴식을 취하고, 건강한 생활 습관을
가꾸어야 한다. 마지막으로, 공부를 할 때는 집중력을 높이기
위해 주변 환경을 정리하고, 방해 요소를 제거하는 것이
필요하다.

이 단락을 보면, 우리가 배운 것 중 가장 중요한 것은
공부하는 방법이다. 공부를 할 때는 목표를 세우고, 계획을
세우고, 실천하는 것이 중요하다. 그리고 공부하는 동안
정신력을 유지하기 위해 휴식을 취하고, 건강한 생활 습관을
가꾸어야 한다. 마지막으로, 공부를 할 때는 집중력을 높이기
위해 주변 환경을 정리하고, 방해 요소를 제거하는 것이
필요하다.

이 단락을 보면, 우리가 배운 것 중 가장 중요한 것은
공부하는 방법이다. 공부를 할 때는 목표를 세우고, 계획을
세우고, 실천하는 것이 중요하다. 그리고 공부하는 동안
정신력을 유지하기 위해 휴식을 취하고, 건강한 생활 습관을
가꾸어야 한다. 마지막으로, 공부를 할 때는 집중력을 높이기
위해 주변 환경을 정리하고, 방해 요소를 제거하는 것이
필요하다.

이 단락을 보면, 우리가 배운 것 중 가장 중요한 것은
공부하는 방법이다. 공부를 할 때는 목표를 세우고, 계획을
세우고, 실천하는 것이 중요하다. 그리고 공부하는 동안
정신력을 유지하기 위해 휴식을 취하고, 건강한 생활 습관을
가꾸어야 한다. 마지막으로, 공부를 할 때는 집중력을 높이기
위해 주변 환경을 정리하고, 방해 요소를 제거하는 것이
필요하다.

જ્ઞાનદામનનો આદ્ય આપણે છે, આ જ્ઞાનનો કાકના ગાગી ગામાવિદનો જ્ઞાની છે. આવી ગામાવિદના અગ્રણી અગ્રણી ગમભાવના પ્રભાવથી પૂર્વજ્ઞાન તથા કર્મોની રિતિ ધરી કલ્પ છે, પાપકર્મોનો અનુભવ થાય છે તથા પુણ્ય કર્મોનો અનુભવ થઈ કલ્પ છે.

૪

આથી પૌષ્ઠોપવાસ પ્રતિમા

દાનિદ ગમ્યદ્વિષ્ટ આગ ૧૧ પ્રતિમાઓમાંથી પહેલી તથા પ્રતિમાઓના વનનો અભ્યાસ કરીને હવે આથી પૌષ્ઠોપવાસ નામની પ્રતિમામાં પ્રવેશ કરે છે

તે મનમાં દૃઢ સકલ્પ કરે છે કે એક મારામાં બે અષ્ટમી તથા બે પાખી બે ચાંચે પર્વમાં હું પૌષ્ઠોપવાસ કરીશ ઉપવાસ એક તપ છે, અને શક્તિ અનુસાર તે કરવા યોગ્ય છે આ ઉપવાસ-તપ બાવ હર્ષયુક્ત તથા સમ્યક્ પચિણ્ણમ નિદિત હોય છે, આવકાચાગમાં આ તપને ઉત્કૃષ્ટ, મધ્યમ તથા નીચન્ય એવ ત્રણ પ્રકારે કહેવ છે.

ત્યારે અષ્ટમીના દિવસે ઉપવાસ કરવાનો હોય ત્યારે તે ક્યારેક સપ્તમીના બે પ્રદર બાદ ક્યારેક મપ્તમીના સંધ્યાકાળથી અને ક્યારેક અષ્ટમીના પ્રાત કાળથી સર્વ ગૃહારક્તો ત્યાગ કરે છે, જેટલા સમય સુધી પૌષ્ઠ કરે છે, તેટલા સમય માટે પોતાનું રાન્યપાટ, વ્યાપાર-વણજ, કૃષિ આદિ સર્વ આરભ કોઈ બીજાને સોંપી પોતે નિશ્ચિત થાય છે.

આ પૌષ્ઠોપવાસી સર્વ તરફથી એટલે સુધી નિશ્ચિત થઈ જાય છે કે શરીરની પણ ચિતા, વિકલ્પ આદિ છોડી, માત્ર પોતાના આત્મા-મિમાસા રમણ કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી તેમાં જ વીર્યને બેઠે છે.

નિર્મળતા પર્વતના નિર્મળતાથી નથી વિચાર્યું. અર્થાત્ કૃત્તિ થવાથી કૃત્તિય નીચું નથી પાણી સ્વર્ગમાં નહીં અતિ નીચું પાવન થાય છે. જ્યાં જાની નાનકતા પર્વતપ્રભામાં ક્યાં બચ્ચું બરી હોય છે તેવી એવી બાવના નથી છે કે માગથી કોઈ પણ પ્રાણીના પાન ન થાય. મારા જાણેમાં કૃત્તિય નાનકતા ન હોય. જ્યાં અન્યાયાનાચ્છા કાવના કલ્યાણી તે પાન મળેલી અને મદતા નથી, પરંતુ તેમાં અમમાન્યમી, દેશ મળેલી છે. જેટલે અને કૃત્તિયસંયમ તથા પ્રાણસંયમ છે તેટલે અને સંયમી અને જેટલે અને એ અને સંયમ નથી તેટલે અને અમયમી છે.

આ જાની કોઈ પણ પ્રાણીને નિર્ધાર્ય કંઈ આપતા નથી. જેટલી જેટલી વસ્તુ વિના ન ગાવી ગઈ તેમ હોય તેટલી સચિત વસ્તુને અચેત કહે છે. જ્યાં અનતકાયા જીવ હોય છે એવી વસ્તુ અસનેન્દ્રિયના રાગ-વશ અચેત કરતા નથી. પ્રયાગ્નવશ ઔપધ આદિને અચેતમાંથી અચેત કહે છે તેવી અનિવાર્ય દિશામાં પણ ઉદાસીનતા છે પરંતુ રાગના અતિમદ્દતાના અભાવમાં આગળી દિશાનો ત્યાગ પૂર્ણપણે થતો નથી.

આ પાચમી પ્રતિગાધારી ત્રાવક અદારથી વ્યવહાર આગ્રિતની ઉન્નતિ કરતા હોય છે ત્યાં પણ તેમનું મુખ્ય ધ્યાન અતરંગ આગ્રિતની પર સ્થિર હોય છે ત્રણે કાળની સામાયિક ઉપગત અમય કાલી તે આકુળતાના કારણરૂપ પુદ્ગળા દ્રવ્યના સંયોગને બૂલી જઈ આત્મદ્રવ્યના ગુણપર્યાય પર ચિત્ત લગાવે છે, અને સ્વાતુભૂતિમય પરમ આનંદરસનું પાન કરે છે. વિચારતા જણાશે કે તે સચિતતા ત્યાગી થઈ અચિત્તને પણ ભોગવતા નથી, પરંતુ નિજ ચેતનારૂપ સચિત પદાર્થને જ ભોગવે છે અને એ ભોગમાં એટલા આસક્ત છે કે તેમને મહાન લોભી કહેવામાં જોડાઈ નથી.

૧. -માર્ગો જ્ઞાની જ્ઞાનક મંત્રે પણ મર્મગિયન અને આત્મગિયન માટે મમય મહી ને કાર્યમાં આ અને છે. જ્ઞાનવમા જ્ઞાનના મર્મે કાર્યોની આપેલાં આત્માના વેપનમાં મર્મગ ક્રિયાનુ આ જ્ઞાની આત્માને અધિક રૂચિદર ભાગે છે.

૭

બ્રહ્મચર્ય પ્રતિમા

આ જ્ઞાની ગદગ્ય ૭ પ્રતિમાઓનો અભ્યાસ કરી દવે સાતમી પ્રતિમાનો વિચાર કરે છે. તે ચિંતવે છે. કે સ્ત્રી મર્મગ જીવનની શક્તિ તથા સંગમને નાંચ કરે છે, સ્ત્રી મર્મગનો મોદ આત્માની શુદ્ધિના અભ્યાસમાં બાધક છે, દવે જો હું મન, વચન, કાયાથી સ્ત્રી સમર્ગનો ત્યાગ કરી બ્રહ્મભાવમાં રત થઈ ભલી રીતે બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળું, તો તે મને આત્માનુભવના મનનમાં અતિ મદાયતારૂપ થાય. આમ વિચારી. પોતાનો નિર્ણય સ્વપત્ની પાસે પ્રદર્શિત કરી, તેને સંતુષ્ટ કરીને પોતાના ગદના કોઈ એક એકાંત ગોરડામાં પોતાનું શયન આસન ગોઠવે છે.

જો કે હજી તેણે આગળ તથા પશ્ચિમનો ત્યાગ કર્યો નથી, કુદુબની ગદા તથા આહુવિકાના સાધનને સભાળે છે તો પણ તેની વૃત્તિ સારી રીતે સતોપમય બની ઉપશમી ગઈ છે.

તે બ્રહ્મચર્યની રક્ષાર્થે દિવસમાં માત્ર એક વખત બોજન કરે છે, તેમાં પણ કામો-તેજક પદાર્થોનો ત્યાગ કરે છે અને આવશ્યક હોય તો બીજી વખત ફળ અથવા દૂધ કોઈ વાર લે છે. તેના વેપમાં પણ પરિવર્તન થાય છે. તે સાદા કપડા પહેરે છે, જોનારને તે વૈરાગી લાગે એવી તેની વર્તના હોય છે

તે પાંચ ભાવનાઓ ભાવે છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) સ્ત્રીઓમાં રાગ વધારનાર કથા સાંભળવી નહિ.

ન્યાયના માર્ગે તેને મળી દિગ્ગમે આગ દત્તા તથા આરબી દિગ્ગમે આગ મળ્યામિત્ર પ્રાપ્ત થતા, પરંતુ આરબી ને આરબી દિગ્ગમે આગ ને છે, ત્રીજી તેને જે નથી મળેલ છે, તેના ત્રણથી પણ આગના માર્ગે છે.

તેને આ જ્ઞાની મળ્યામિત્ર દિગ્ગમે અમિતે દેવો દેવદેવે આપે છે અને મારે દેવદેવ આપા પટે તેા પ્રગટમા જ મમન છે છે પરંતુ આપામર્ગ તેા જ્ઞાતા જ નથી આપ આપા છે કે પોતાના નિમિત્તથી કોઈ આપર કે વચ જતુને કષ્ટ ન હો.

તેમને તેને યા ત કસની કમળના બી નથી.

આત્મ્યાનને જ શ્રવણના મુખ્ય કૃપા બતાવી તે પોતાના આત્માને સાચા દેવ, સાચા શુર, અને સાચુ તીર્થ મમતે છે જે કદિ બમણા તીર્થની વદના માટે અવગત પ્રાપ્ત થાય છે તે તે વદના ને છે પરંતુ તેને એ અવગત ધર્મની આકુળતા નથી, અને તે છતા અવગત ચારિત્રના નિયમોનું બહી રીતે પાલન કરે છે દ્રુકામા તે અત્યંત સતોષી છે.

૯

પરિશ્રદ ત્યાગ પ્રતિમા

આ સમ્યગ્જ્ઞાની આત્મા આઠ પ્રતિમાઓના નિયમેને લક્ષે પ્રકારે પાળતો જે કે આત્મધ્યાનનો અભ્યાસ અધિકતાએ કરે છે તે પણ પરિશ્રદમા મમત્વ બુદ્ધિ પરિણામોની શુદ્ધતામા બાધક છે એમ સમજી હવે તે પરિશ્રદ ત્યાગ નામની નવમી પ્રતિમામા પદાર્પણ કરે છે.

તેને હવે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કપાયની મદતા થતી જાય છે. પોતાની સર્વ સપત્તિ ધ્યાનમા લઈ, તેમાથી મતાનોને આપવાની છે તે આપી આપી જૈન ધર્મની ઉન્નતિમા, આહાર, ઔષધિ, વિદ્યાદાન, નેક ધર્મ કાર્યમા વાપરવાનો પ્રબધ કરે છે. આમ સ્થાવર જગમ

૧.૧.

ઉદ્દિષ્ટ ત્યાગ પ્રતિભા

(૧) ક્ષુદ્ધક કવન

તત્કાલીન - તત્કાલીન આવકની દ્રવ્ય પ્રતિભાઓના નિયમ પ્રત્યે પાળવા કરીને દેવે તે આગિયાઓ પ્રતિભા તરફ ઝૂકી નિયમો પાળવાની જાણના ને છે તેમના મનમાં વૈરાગ્યભાવે એવું વિશેષતાએ વળી ગયું છે. તેમણે ગરીબ ગરીબ મહેતારને આજ્ઞાના મેલ છે.

તે તેઓ માત્ર એક નેપાળી અથવા આદમ ગમે છે, પોતાનું કાર્ય આમ હાથે ન કરાય. તેમ માથું હાકે તે પછી ખુદ અને પછી હાકે તે માથું ખુદથી એક તેની આદમ ગમે છે અદિ એ છે કે અગત્યે ગરીબ, ગરીબ હામ, મરજીની આદમ મદન કે અભ્યાસ મળે અને આજ્ઞા પશ્ચિમ મદિત નિર્મથ રૂપના ધાર શકાય. વિશેષ દયા પાળવાના અર્થે દામન ઉપકરણ અથવા મોઝ ગમે છે. દરેક વસ્તુને યત્નાપૂર્વક જાડીને લે છે, મૂકે છે.

તેઓ મુનિઓના અમર્યમા અથવા ક્ષુદ્ધકોના સન્સગમા આવકની પ્રતિભાઓમા કહેલી સર્વ ક્રિયાઓનું પાલન કરે છે. આ અને પાળીના નિવસે નિયમથી ઉપવાસ કરે છે.

તેઓ મન, વચન, કાયાથી કૃત, કામિત અને અનુભવના આરભના ત્યાગી છે તેઓ ઉદ્દિષ્ટ આહારના ત્યાગી છે પાત્રને માટે બનાવવામા આવે તે ઉદ્દિષ્ટ આહાર છે, તેનાથી ક્ષુદ્ધક વિરક્ત હોય શ્રી અમિતગતિ આચાર્ય મહારાજે સુભાષિત રત્ન સદોહમા તેમને દુઃખ. કષ્ટ છે ગૃહસ્થોએ પોતાના કુટુંબ માટે જે આહાર તૈયાર

વિદ્યા મમં નીચું છે ત્યારે તેઓ કા-
લામમાં જ ગાદાગાવી કરે છે. પોતાના હાથે કે-
ળા એવડ પણ મનિની માફ નાહતી કમકમ રાખે
રહે છે. અને વિશેષ પાનનો ગમ્યામ કરે છે. જ્યાં સુધી
પણ પચિત્ત છે ત્યાં સુધી આવકની મગા છે, તેઓ
વપનાત ખીન્દ પણ વપસામ કરે છે. તેમને એકાં-
ત્રેય છે. એકાંત મગામાં જ અધિક નમમ રહે છે અને
બહુ મુદ્દમ નિ નાખે છે.

આવક અને આવિત અને એક દેશ ચાલિય ર
પ્રતિમાના મનોને પાળી શકે છે. આવકાગમમાં જે જે
છે તે આવક તમા આવિત અને માટે છે. કુટુંબ માત્ર
આર્થ (દેશવની) એક સ્વજાત રાખે છે ત્યારે આર્થ એ
રાખે છે. આત્મોન્નનિના માર્ગ પર પ્રયાણ કરતા આ
બહુ જ શાન્ત મેય છે અને નિરતર આત્મભાવનામાં રહે

દેશવિરત ચારિત્ર

ઉપસંહાર

સમ્યક્દષ્ટિ આત્માને વ્યવહાર ચારિત્ર દ્વારા નિ
ઉન્નતિ પહેલી પ્રતિમાથી શરૂ કરી અગિયારમી ઉદ્દિષ્ટત્યા
થાય છે. વાસ્તવમાં આત્માનુભવની સ્થિતતા તથા
અધિકતાને ઉન્નતિ કહે છે.

વિચારવાથી સ્પષ્ટ થશે કે આત્માનો સ્વભાવ મો-
ભાવ રહિત છે. જ્યારે જ્યારે મોહ તથા કપાયનો અ-
ચાલે છે ત્યારે ત્યારે અનુભાગના પ્રગટવાની સાથે આ
પણુ તે રૂપ કરે છે. આત્માના ક્રોધથી ઉપયુક્ત થવાથી



કે, આમ નહીં જણાય તો જિજ્ઞાસુ નજીક પાંચ પાંચ સ્વરૂપ
જગતની મોટા પાટ, માનવની મનુષ્યોના નામ ન કરે, અને તાકાતી
મનુષ્યોમાં કે ન કરે, તાકાતી કરી કેવી નામ પાંચ દર્શિ પ્રતિ વસ
ન માનવના દ્રવ્ય દર્શિથી જે દ્રવ્ય દર્શિથી જેના દ્રવ્ય-વસ્તુનું અન્ય
અન્ય દેખાતું છે અને નામ અન્યની નામ વિષયની અંતી પાંચો
મોજી થઈ જાય છે.

જે ન પાક નહીં નહીં જીવ તે નેમા જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ,
અન્ય, આનંદ અને કાળ એ છ દ્રવ્યોની નામ જેનાં મરીમ. મળ
દ્રવ્યોથી જેના એ છ દ્રવ્યો જોવાના નિજ સ્વભાવમા પ્રગટપણે છે
કે. તાં જીવમા નથી દેખાતી નહીં તાકાતી પાંચો અને પુદ્ગલમા,
મરેના વિવિધ નાના મોટા દ્રવ્યો, ધર્મોદિ આ છ દ્રવ્ય નો નામ નિવિધારી
કે. (જી અને પદ્મળ નિમિત્ત નેમિનિક્ક મળધને આધીન છે) વિધારી
આનમા પડિમશે છે.)

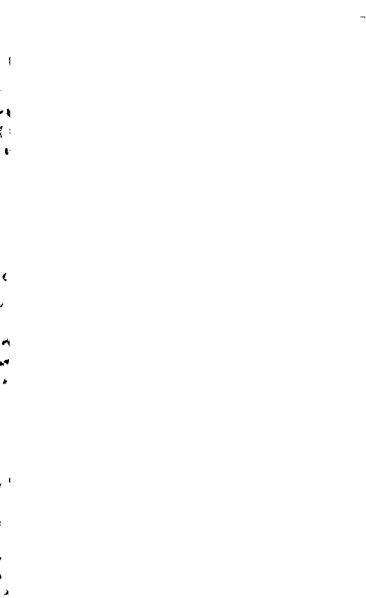
દ્રવ્ય દર્શિમા, ન કોઈ જાણુ છે. ન કોઈ મિત્ર, ન કોઈ શત્રુ, ન
કોઈ મોટો, ન કોઈ નાનો. સર્વ જીવ સમાન આકારવાન, અસખ્ય પ્રદેશી,
શુદ્ધ, પૂર્ણ ચૈતન્યમય, પરમ વીનગમી, પરમાનંદી, પરમ કૃત્યકૃત્ય,
અનંત વીર્યવાન, પરમ નિર્વિકાર, તથા અખડ એન્ડપ અનંતયમય એવા
દેખાશે. તો હવે તુ કેના પ્રત્યે શમ કરશે અથવા દ્વેષ કરશે? તેથી
સમતાભાવ ધારણ કરી પોતાને શુદ્ધ સ્વરૂપી શ્રદ્ધી, સર્વ તરફથી વૃત્તિ
સકેલી લાન પોતામા જ ઉપયોગનું આપન કરે. એ જ આનંદનું ખીજ છે

૨

શ્રી શુદ્ધ તત્ત્વચિધારી શિષ્યને ઉપદેશે છે —

“હે ભવ્ય જીવ! આ જગતનું ચરિત્ર પર્યાયાર્થિકનયથી ચાલે
છે. પર્યાય સૂક્ષ્મ હો કે સ્થૂલ, પણ નિશ્ચયે કાણુભગુર છે. તેનું પલટાવું
કાળદ્રવ્યના નિમિત્તથી થાય છે. કાળ દ્રવ્ય દરેક પ્રદેશ પર વિરાજમાન છે
આથી કોઈના સર્વ પદાર્થો સમયે સમયે પરિવર્તન કર્યા કરે છે. દ્રવ્ય

હું બ્રહ્મ ! ને તુ મગરદિન જન્મને જોઈ શકશે નો તુ પોતાના
 સ્વરૂપની મજા જાણી શકીશ. જેવી ગીતે પાણી સ્વભાવથી નિર્માણ,
 જાત અને મીઠું દેવાય છે. તેવી ગીતે તારો આત્મા પણ પોતાના મૂળ
 સ્વભાવે નિર્માણ, નર્મ દર્શનથી સંહિત, સોડના સ્વરૂપને પ્રદર્શિત
 કરનાર, પરમ વીતરાગ અને આનંદમય છે. સત્ય કહીએ તો તુ સ્વભાવે
 પરમાત્મા સ્વરૂપ જ છે. આથી હવે તુ નિશ્ચિત થઈ એમ વિચાર કે
 'હું પરમાત્મા સ્વરૂપ છું, શુદ્ધ છું, નિર્વિકાર છું.' આ ભાવના ભાવ્યા
 કરવાથી તુ આખરે જ્યારે તે ભાવનાથી પણ પર થઈશ ત્યારે પોતે
 પોતામા સ્થિર થવાથી આનંદમય થશે. આ આનંદના પરમ પ્રભાવે



પરમ જ્ઞાની શ્રી શુક કહે છે —

તે બધું જીવ ! આ મમાગ્મા તુ ને જે પદાર્થોને પોતાના માને છે તે જ્યાં તારાથી ભિન્ન છે. તુ વિચાર કર. જગતમાં જેટલા મતાનુભવ દ્રવ્ય છે તે જ્યાં પોતાના સ્વરૂપથી પોતારૂપ જ છે, પણ પરસ્પરરૂપ નથી. કોઈ દ્રવ્ય પોતાની સત્તા છોડતું નથી. વસ્તુ માત્ર એકબીજાને પરસ્પર નિમિત્ત સદાયક અને છે, પરંતુ ક્યારેય પણ સ્વસ્વરૂપ છોડી અન્યરૂપ થતી નથી.

મોહી જીવ જે દેહ પર પ્રીતિ રાગી મોહ કરે છે તે શરીર પુદ્ગળ પરમાણુઓનો સમૂહ છે, તેના જ મળવાથી બન્યું છે અને ગળવાથી છટી જશે માતા, પિતા, ભાઈ, ભગિની, ચૂક, ગ્રામ, નગર, ધન વગેરેને જીવ પોતાના કહે છે, પણ આત્માની સત્તાથી તે સર્વ તદ્દન ભિન્ન છે. ન કોઈ કોઈની સાથે જન્મે છે કે મરે છે. કદાપિ કોઈ સાથે જન્મ લે છે તો ભિન્ન ગતિથી આવતા હોય છે. સસારના

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

આ આર્યેય એ આત્માની આત્મીયતામાં આનંદ છે. એ
 અધર્મના મોહનીય કર્મ નહીં છે. અધર્મ એ મોહનશક્તિ હવે મહાત્મા
 પદાર્થમાં અધર્મના દર્શાવી અધર્મના મોહ પાળ્યામ કહે છે, અને
 મોહનીય નહીં કર્મનો અધર્મ છે. આથી નહીં એ મોહને છતી
 છે છે તે નહીં મોહને નિવ છે.

ત્યાં નુપી મમત્તી હવેને કર્મનો અધર્મ છે ત્યાં સુધી તેમની
 આક્રમણના મહત્તી નથી તેમજ સુખશક્તિનું આત્માન્ય આપિત થઈ શકતું
 નથી. માટે હું ચત્તમ્ ! આ કર્મઅધર્મ મૂળ કાગળ સમજવું જોઈએ અને
 પછી તેનાથી છટકા વાત આત્મવે જોઈએ

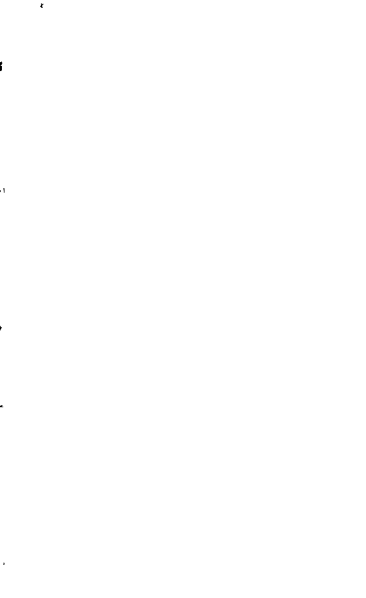
મિથ્યાશ્રદ્ધાન, હિસાબ પાપોમાં પ્રવૃત્તિરૂપ અવિરતિ ભાવ, ક્રોધ,
 માન, માયા લોભરૂપી કપાયભાવ અને મન, વચન કાયાના ઉલ્લસ ચલનથી
 આત્માના પ્રદેશો કપિત થવાથી યોગ પરિણમન—એ કર્મનો આસ્ત્રવ
 અને અધર્મ છે. તેમાં પણ સર્વનું મૂળ મિથ્યા શ્રદ્ધાન છે જેણે મિથ્યા—



આત્મા અને નર્મ પદ્મગણ વળ અને માટીની માકડ (અન્ને
 સયોગ ને કદવ) મળેલા છે, પરંતુ તેમ વળ માટીથી બિન્ન છે તે
 આત્મા નર્મ પદ્મગણી બિન્ન છે. અનેના સ્વભાવ બિલકુલ અલ
 અલ છે. પદ્મગણો ન્યામે આત્મા માત્ર આત્માક છે ન તેમા ગ
 છે, ન દ્રેષ, ન મોહ, ન અજ્ઞાન, ન નિર્મળતા, ન આકુળતા; માત્ર શુ
 પર્ણ જ્ઞાન, દ્યોત, વીર્ણ, વીનગમતા અને સુખનો સમુદ્ર છે.

તેથી રીતે નિર્મળ પાણી માટીના સયોગથી મેલુ થઈ જાય છે
 તેથી રીતે આત્માના ગગાદિ વિદ્યાર પદ્મગણ દ્રવ્યની સગતિનુ ક્ષણ છે.
 આત્માને બધા અન્ય દ્રવ્યોથી જુદો માનવો ને ભેદ વિજ્ઞાન છે. આ
 ભેદ વિજ્ઞાનના અભ્યાસથી જ્યારે દષ્ટિ આત્મા પર સ્થિર થતી જાય છે,
 ત્યારે આત્મામા ભગ્પર એવા શાંતિ સુખનો અનુભવ થાય છે. અને તે
 અનુભવના સમયે જ સમ્યગ્ દર્શનનો આર્પ્વ ઉદય થાય છે.

સમ્યગ્ દર્શનનો મહિમા આપાઁ છે. તેનો પ્રભાવ અદિતીય છે.
 તેના ઉદય પ્રતાપથી જીવની દષ્ટિ બદલાઈ જાય છે. હવે તેને સસારનુ
 ચરિત્ર એક કર્મના નાટક સરખુ જણાવા લાગે છે નાટકમા પાત્રોના
 ચરિત્ર દ્વારા પ્રેક્ષકોને સુખદુષ્ણ બતાવવામા આવે છે અને તેથી
 પ્રેક્ષકોને ભલે સુખ દુઃખનો અનુભવ થાય પણ નાટકના



કર્મનો મેલ લદાવવાનો ઉપાય મમ્યકજ્ઞાનપ્રવૃત્તિ કર્મકૃણ ભોગવવા
તથા આત્માના મનોદર ઉપવનમાં કીડા કરવી તે છે.

જસ, લવે તુ પ્રસન્ન ચિત્ત ચર્ચ નારા સામે ક્ષણ માત્ર માટે
મન, વચન, કાયાના વ્યાપારો બંધ કરી, અતઃમા જો. તેમ કરવાથી
જો દમ્યનુ દર્શન તને થશે તે જ અધ્યાત્મ સ્થાન છે, તે જ સર્વથી
મહાન છે, તે જ તારું શુદ્ધ જ્ઞાન છે, તે જ અનંત ગુણોની ખાણ છે,
તે જ પરમ આભયદાન છે, તે જ સર્વ કર્મ શત્રુઓની હાણ છે અને
જો જ મગણિક પ્રયાણ છે.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

જે વચ્ચે આ મનુષ્યજન્મ અંગેના અનિ દુર્લભ છે એમ જાણ
 મને સમાગી જીવોમાં મનુષ્યની સખ્યા અત્યંત છે એમ વિચારનાં તને
 જાણ્યો, જે જે વસ્તુ અનિ મનુષ્યવાન દોષ છે તે તે વસ્તુ બહુ કઠિનનાથી
 પ્રાપ્ત થાય છે. જગતમાં રત્ન જોડા દોષ છે, પદ્મ, કાંકર અધિક
 દોષ છે, છત્ર અનાદિ, અનંત અદ્વિતિ છે, અનાદિ કાળથી સસાગ્રા
 રૂપ છે. તેનો મદુરી અધિક કાળ સ્થાવર એકેન્દ્રિય પર્યાયમાં વીત્યો.
 આપર પર્યાય છોડી ત્રસકાયમાં આવવું બહુ દુર્લભ છે. ત્રસકાયમાં પણ
 પરશુમાથી મનુષ્યજન્મ મારણ કરવો અતિ કઠિન છે. મનુષ્યજન્મ સર્વ
 જાતિમાં મનોભ્રમ છે. કારણ તે સયમનુ સાધન છે. મનુષ્યના શરીર વિના
 અન્ય કોઈ શરીર પર્યાયમાં ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાનનું આરાધન કરી
 મુક્તિ મેળવી શકાતી નથી, મનુષ્યજન્મ પામીને પણ સત્સંગતિ, બુદ્ધિ-
 બળ, અને નિરોગતા માત્ર મહત્ પુણ્યનો યોગ હોય તો જ મળે છે.
 તને આ દેશનાનો લાભ મળે છે તેમાં તારા જ પુણ્યનો ઉદય છે એમ
 મનન, હવે જો તું આત્મોન્નતિના માર્ગ પ્રતિ નહિ વળે અને આ
 દુર્લભ મનુષ્યજન્મને શુભાવી દર્શિ તો જેમ સમુદ્રમાં ફેફા દીધેલું
 મનુષ્યવાન રત્ન ફરી મળવું કઠિન છે તેમ આવો સુદર અવસર મળવો
 પણ દુર્લભ છે.

રત્નત્રય, સમ્યક્દર્શન, સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્ર એક

હે વત્સ! તુ માર્મ પશુ કષાયે તારા આત્મામાં જ રહેજી
સમ્યક્ત્વ રત્નને ને, વર્તમાન રૂપમાં માત્ર તેના ઉપર મિથ્યાત્વ અને
અનિશ્ચયની કષાયનો કાળો પાદો પડેલો છે. તેના કાળે તું સ્પષ્ટ
દર્શન કરી શકતો નથી. એ પાદો દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરવો ઉચિત છે
તેનો કષાય ભેદ-વિજ્ઞાનનો વિચાર કરવો ને છે.

જોશનમાં ભેગી વિચાર કર કે “હું એક અવિનાશી, માતા દયા,
આનંદમય, અને અમૃતિક આત્મા છું. મમાગી અવસ્થા વા વેપ માત્ર
પ્રદગ્ધ સંભવ્યો છે. હું નો મિદ્ સમાન શુદ્ધ છું, નિર્મળ છું,
પરમ પવિત્ર છું.”

હે બાલ્ય શ્રવ! આ પ્રયત્નમાં તુ સદા મુખી થઈશ, તારા સર્વ
કલેશ દળી જશે અને અનાદિથી વિખુટા પડેલા એવા સમ્યક્ત્વ રત્નનો
તું સ્વામી બનીશ.

૧૭

હે વત્સ! આ જગતમાં જે સમ્યગ્દષ્ટિ શ્રવ છે તે કદિ મદ
કરતા નથી. કુળ, જાતિ, ધન, સત્તા, રૂપ, બળ, તપ અને વિદ્યા એમ
આઠ પ્રકારની યોગ્યતા હોવા છતાં માની મહાત્મા એ ક્ષણભર
પ્રાર્થના સંબંધને જરાપણ મહત્ત્વ આપતા નથી.

તે પેતાના સિદ્ધાત્માને પોતાના પિતા, સ્વાનુભૂતિને માતા, અને
જ્ઞાન, જ્ઞાન, સુખ વીર્યાદિ શુભોને ધન માને છે. ચિત્તને

નમની દષ્ટિ છે.

આ નમની દષ્ટિમાં, મન હવ પછી બને તે મમાગી વેગમાં
દેવ કે પર્વાપમાં દેવ, પછ તે મિત્રકાશુદ, તીનગમ, અને પગ્માનદમય
દેવ્યાપ છે; એમાં નથી ગમ કે દેવ, નથી જાનાવગ્યાદિ આક ક્રમોતો
જમ, નથી મીગદિ નોમનનો મજાંધ. આ દષ્ટિથી જોતાં ન કોઈ
ગત છે, ન પ્રત, ન કોઈ સ્વામી છે, ન મેવક; ન કોઈ પશુ છે, ન
મનુષ્ય. ભરત. લોકમાં અનંતાનત હવ લો, પરતુ સર્વ એક જ સ્વ-
ભાવવાળા જગદ છે તથા અન્ય પાંચ દ્રવ્ય હવ દ્રવ્યથી ભિન્ન એવા
પ્રેતપોનાના સ્વભાવમાં જગદ છે, આની નિશ્ચય દષ્ટિ એકાએક પરમ
સમતાભાવ પ્રગટ કરે છે, મોદજન્ય અજ્ઞાનનો અધકાર ટાળે છે.

વાસ્તવમાં સર્વ લોકકાશમાં કેન્દ્રાયેત્ર અનતાનત હવેના
સ્વભાવનુ દસ્ય એક વિજ્ઞાનનો અને મનોહર સુખશાંતિનો સમુદ્ર બની
જાય છે અને ત્રણ લોકમાં વ્યાપ્ત એવો આ સમુદ્ર જમ છે તેમ પ્રગટ
જાણાય છે. જ્ઞાની મહાત્મા જ્યારે નિશ્ચયનયથી પ્રગટ થતા આ સુખ
સમુદ્રમાં ડુગડી લગાવે છે ત્યારે નિશ્ચયનયને પણ ભૂલી જઈ પરમ
અદ્વિત સ્વાનુભૂતિને પ્રાપ્ત થાય છે. એ જ અપૂર્વ લાભ છે,
એ જ સમતાનો આધિભાવ છે, અને એ જ સુખ અને શાન્તિનો
વશાર્થ ભોગ છે.

બસ, હે વતસ, તું આ અપૂર્વભાવની લખિધ મા?

હે જન્મ! તું મંજીરનાથી વિચાર કર, આ મંજીર એક નાટક છે, હવે વિચારનું કારણ છે. જેની રીતે નાટકનું કાર્ય સ્થિર કાયમ રહેતું નથી તેની રીતે જનનનાં તમામ દુષ્ટો અસ્થિર છે એમ જાણ. જે જે દુષ્ટો જોઈને આગામી હવે પામે છે તે તે દુષ્ટોનો વિશ્વય તેનામાં વિચાર ઉત્પન્ન કરે છે. જેના અંતરંગમાં સમ્યક્દષ્ટિ જન્ય થઈ છે, જેને આભિક સુખનો સ્વાદ અનુભવમા આવ્યો છે. એવા મહાત્માઓના મન દર્શન મમાન વિકાર સદત હોય છે, એવા મહાનુભવો પર વસ્તુઓની પર્વાપોના માત્ર માતા દષ્ટા હોય છે.

જેમ સમગ્રતર પ્રાણી સુખનો પ્રકાર અસ્થિર જાણે છે અને તેથી તેના અસ્થિત્વમાં હવે અને અભાવમાં શોક કરતો નથી તેમ જ્ઞાની જગતની સર્વ અવસ્થાઓને અસ્થિર અને અચળ જાણે છે અને તેથી તેની પ્રગટતામાં હવે અને વિલીનતામાં ખેદ કરતા નથી. જ્ઞાની જગતને દ્રવ્ય દષ્ટિથી નિહાળે છે. એમના અંતરમાં નિશ્ચય દષ્ટિ સદા જાગૃત રહેતી હોવાથી તેઓ આ જગતને શુદ્ધ અને નિર્વિકાર જુએ છે.

તેમના અંતરમાં સ્વભાવમાં જગતના છ દ્રવ્ય, જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાર અને કાળ બિન્ન બિન્ન પ્રગટપણે દેખાય છે. જીવ જો કે અતંતાનત છે છતાં જ્ઞાનીની દષ્ટિમાં બધાજ જીવો એક આકાર, શુદ્ધ, ચૈતન્ય સ્વરૂપ જળકે છે. સર્વ જીવ પરમાત્મા સ્વરૂપ છે એવી દ્રવ્ય દષ્ટિથી જોતાં શત્રુ વા મિત્રના ભાવ ઉત્પન્ન થતા નથી, ન કોઈ સેવક ન કોઈ સ્વામી દેખાય છે, ન કોઈ દેવ, ન - કોઈ નારકી,

કર્મ કરી ને કર્મ અનુભવ નાનામાં આવે છે, બધા છતાં
નવનવ સિદ્ધિ કરતા બુદ્ધિથી રેખાવ છે

જાન્યુઆરી ૨૦૧૭ ની રિપોર્ટ પ્રમાણે છે એ જ સ્ત્રીઓ અસર
કારી થઈ ગયાં છે તેમ જ બાળકો પણ છે, અને આમાંથી
કેટલાક મૃત્યુ પામે છે

[illegible]

ତେ ମିତ୍ର ! କବି ନୀଳ କବିରାଜ ମନ କବଳୁନା ଅମରା ଅମାଳ
 କି ଯଦି ତୁ କବଳୁବାସ ବସିବ ଜଗନ୍ନାଥ ଅଗ୍ନି କାଳି କିରୀଟ ଶକ୍ତି କାଳି
 ନୀଳ ନୀଳ ବିଷା ବସାବସୀ, ନିଜେ ନୀଳବୀ ମାଧୁରୀ ବସି କାଳି କବି ଆନୁରାଗ
 ଯଦି କବି ବାସ କୁଳୁନା ବସିବ ଅବଶୀ

22

તે સ્થાનોના સમાવેશો માત્ર તરફ દુખી છે કે નિયમન
 નહીં અન્ય સ્થળ હાથે અપામેને કારણે (1) સ્થળો કારણે
 (નિયમન) દુખી છે કારણે છે કારણે આ સ્થળો નહીં સ્થળ
 છે કે સ્થળોના નિયમન હોઈ છે કે સ્થળોના સ્થળ
 સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના
 સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના
 સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના સ્થળોના

જા નવળી સગડી અને મિદ, આત્મા નવડે ભેદ નથી, આ
 નવડે પદ્મનભને ભેદ નથી, આત્મા, મનર નિર્મલની કલ્પના
 નથી. મનર, મનર કેવળ અને મનર આત્માને ભેદ નથી. તેમ જોવાનો
 જ, આ રામ. ૧૧ી રાદ છે તેમ પ્રત્યેક આત્મા વ્યભાને શુદ્ધ છે એમ
 નિશ્ચયનય પાવે છે.

અવદારનય જીવ અજીવ આદિ માન તત્ત્વનો પ્રત્યક્ષ દર્શાવે
 છે. અવદારનયની દર્શાવે તેમ જોવાનો મનરેયના વિભાવો દોરા સંભવિત
 ર, નિશ્ચયનયની દર્શાવે માન સામ્યભાવ છે.

તે નિશ્ચયનયનો આશ્રય મીકાદે છે તે પરમ વિશુદ્ધ આત્માના
 અને મનોદર કલ્પનમાં પડોએ અને ત્યાંની અપૂર્વ સુખશાંતિનો
 અત્યંતિક સાધ મેળવે છે.

તેનું નિર્ગળ મન, નિશ્ચયથી શુદ્ધ એવા આત્મા પ્રતિ ચોટી
 નથી, તે અવદારનયનો આશ્રય લે છે.

તે અવ્ય! સુખશાન્તિમય જીવન વીતાવવાનો શ્રેષ્ઠ ઉપાય નિશ્ચય
 નાનું અવર્જન છે. તેના જ પ્રતાપથી અભેદગત્તવરૂપ નિર્વિકલ્પ
 સમાધિનો લાભ મળી શકે છે. મોહની પ્રપચ જાળમાં ફસાયેલ મનને
 બદલે એથી, આત્માના રમ્ય ઉપવનમાં રમવા દેવું તેજ અત્યંત કર્તવ્ય છે.

તુ નિમિત્ત બની નિત્ય એ ઘડી સર્વ અન્ય ભાવથી વિમુક્ત થઈ,
 જે તામા દૃષ્ટિ કર. પોતાના આત્માને, વીતરાગમય આનંદ સાગર જાણુ,

આ આત્મામાં વિભાવરૂપ પરિણમનની શક્તિ પણ છે જ્યારે
કોઈના વડમનું નિમિત્ત મળે છે ત્યારે શાગાદિ વિભાવ ભાવોમાં અને
નગનાગકાદિ પર્વાયોમાં પરિણમન કરે છે. વ્યવહાર દૃષ્ટિથી કર્મેની
સંગતિથી સંગારની દૃષ્ટિમાં પોતિમાં ભ્રમણ કરે છે. આ વિભાવ
અવસ્થા દાગની એ જ કનંઘ્ય છે, એ જ ઉદ્દેશ છે. પોતાના આત્માના
શુદ્ધ સ્વભાવમાં વિષાસ લાગી, શ્રદ્ધા લાવી, તેનું સશય રક્તિન યથાર્થ
જ્ઞાન મેળવતી, અને તેમાં જ લયલીન બની સ્વાદ લેવો એ જ સિદ્ધિ
મેળવવાનો માર્ગ છે. એને જ નિશ્ચય સમ્યગ્દર્શન, સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્ચા-
રિત કહે છે. આ અભેદ રત્નત્રયની પ્રાપ્તિ માટે વ્યવહાર-ધર્મ મુનિ
અને શાવકને બતાવેલ છે, પરંતુ નિશ્ચય ધર્મ વિના મોક્ષમાર્ગ ન હોઈ
શકે. ઉપાદાન અથવા મૂળ કારણ આત્માના સ્વરૂપાચરણ માટે આત્મા
પોતે જ છે. જેવી રીતે સુવર્ણ શુદ્ધ હોવાનું મૂળ કારણ સુવર્ણ પોતે
છે અને અગ્નિ આદિ નિમિત્ત છે, તેવી રીતે વ્યવહાર ધર્મ માત્ર
નિમિત્ત છે. જ્યાં સુધી કાર્યની પૂર્ણતા ન થાય ત્યાં સુધી બન્ને કારણોની
જાનસ્યક્તતા છે.

હે ભવ્ય ! ધર્મનું સ્વરૂપ આ પ્રમાણે સમજી તું નિશ્ચિંત થા.
અને એકાંતમાં બેસી પોતાના દેહમંદિરમા બિરાજમાન પરમાત્મા દેવને
બો. તેમનામાં જ ભાવ જોડી પૂજા કર. જ્યારે તને દર્શન થશે ત્યારે

તુ તારા પોતાના આત્માના નિર્મળ આગમા પ્રેમી કીડા કર. જ્યાં સુધી તુ આત્મ-વ્યવસ્થામાં રહીશ ત્યાં સુધી દુઃખ અને અશાંતિ તારાથી દૂર રહેશે. દુઃખના જે કારણ રાગ, દ્વેષ તે મોહ છે તે નિર્મળ હૃદયમાં પવેશ કરી શકના નથી. ત્યાં વીનરાગની એવી કડી લગા દોય છે કે દ્વિદય વિવરણી વામનારથી દ્વાદ તુરંત શાંત થઈ જાય છે. હે યાત્રી ! તું જે વિષયનમાં જ્ઞાન, દર્શન, મુખ, વીર્યના, સમ્યક્ત્વ, ચારિત્ર આદિ મુખ્ય મનોહર ગ્રંથોની શોધા કરે, તેની શીનળ છાયામાં વિશ્રામ કર અને તેનાં રત્ન ગુણ સમપૂર્ણ કરીને રવાદ લે.

૧૩

પરમસ્વાત્મ શ્રી શુર શિષ્યને સમજાવે છે—

હે વત્સ ! આ જગતમાં સમ્યક્ત્વથી વિભૂષિત એવા જ્ઞાની મહાત્મા મન્ય છે, કારણ તેમના ભાવોમાં સર્વ પદાર્થો જેમ છે તેમ વાચ્યાં જાગે છે. જો કે હજી તેઓ અલ્પજ્ઞ છે. તથાપિ સર્વજ્ઞ તુલ્ય તેઓ જે કાંઈ જાણે છે તે વચાર્થપણે જાણે છે. સમ્યક્ત્વનો મહિમા અગાધ છે. સમકિતી આત્મા અવિરતિ હોવા છતાં મોક્ષમાર્ગી છે. તેમના મન ભાવ જ્ઞાનગય હોય છે અને ધ્યેય આત્મિક શુદ્ધતાની પૂર્ણ પ્રાપ્તિ હોય છે.

જો કે સમ્યક્ત્વની પૂર્વબદ્ધ મોહકર્મના ઉદયથી ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં પ્રવૃત્ત થાય છે તો પણ તેઓ કર્મના ઉદયનું તથા પોતાની પ્રવૃત્તિના

જેવું ની અમરતા હૃદયે કાવ્ય આર્ષવાદ એજ મુગધ મુ છે
 ની અમરતા હૃદયે ની વો પ્રતિભાસી સુધ્યની મિત્રિ મુજી ૪
 જનન મલકે પડે છે, અમરતા જીવ સુમરના મુજ પ્રમા ના
 મારા ની પ મુજી પિ ૪

૧/૧૪૪૪ અર્થે મિત્રિ એથી કે જી અમરતા જીવ હૃદયે
 ની કાવ્ય મુજી ૪૪૪૪ મિત્રિ મુજી ૪૪૪૪ મુજી ૪૪૪૪ મિત્રિ
 ૧/૧૪૪૪ અર્થે મિત્રિ એથી કે જી અમરતા જીવ હૃદયે
 જીવ મુજી અર્થે મુજી ૪૪૪૪ અમરતા જીવ મુજી ૪૪૪૪
 ૪૪૪૪ અમરતા જીવ મુજી ૪૪૪૪

૪૪૪૪ ૪૪૪૪ અમરતા જીવ મુજી ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪
 ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪
 ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪ ૪૪૪૪



પ્રાયોગ્ય લબ્ધિ

રિંગમાં રંગત -

અમદાવાદ શ્રી શ્રીનિલપ્રભાચંદ્ર પંડિત

અનુવાદક :

શ્રી ભાગીલાલ ગિરવરસાલ શેઠ

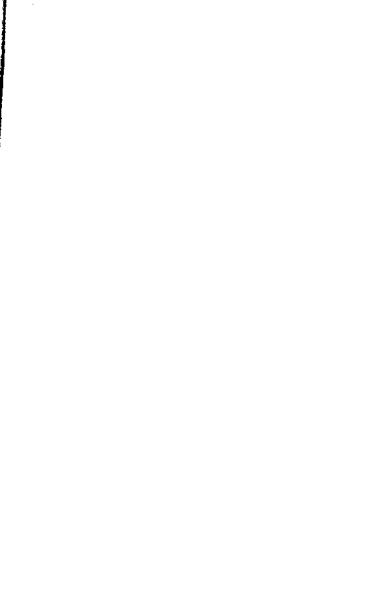
૧

દેશના ગર્વિષ્ણા પ્રાપ્ત થયા આ ભાગ્ય હતું શ્રી સુરના મુખથી
પાપજી રમેશ નરસિંહજીના વિપદોગનો વાત્સલ્ય અભ્યાસ કરી, મનન કરી
એવી સંજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી લીધી છે કે દરે આયુષ્યકર્મવર્તિને સાત કર્મોની
સ્થિતિ એક કોડાકોડી સાગરોપમથી સંમર્દિ ન્યૂન બની ગઈ છે. પ્રથમ
૧૦૦ કોડાકોડી સાગરની દત્તી તે ધીમે દરે ઉપર મુલ્ય ગેય ગઈ છે.

આ હવેને પ્રાયોગ્યલબ્ધિમાં પોતાની ઉન્નતિ કરવાની બાવના
છે, આ ગર્વિષ્ણા કાળ દરમ્યાન પરિણામોની એવી ઉજ્જવળતા હોય છે
કે ધાની કર્મોનો અનુભાગ અર્થાત્ જ્ઞાન શક્તિ જે પ્રથમ પાપાણુ રૂપ
દત્તી તે પત્તશર્ધ કાષ્ટ રૂપ થઈ જાય છે; અને આધાતી કર્મોની પાપ
પ્રકૃતિઓમાં જે દળાદળ વિપસમાન શક્તિ વિદ્યમાન હતી તે દૂર થઈ
શાંત રૂપ થાય છે. પ્રાયોગ્ય લબ્ધિવાળા હવે આયુષ્ય સિવાય સાત
કર્મોની સ્થિતિ અંતઃ કોડાકોડી સાગરથી અધિક બાંધતા નથી.

જ્યારે ૭૦૦ અગર ૮૦૦ સાગર ન્યૂન સ્થિતિ બાધે ત્યારે એક
પ્રકૃતિ બંધાપમરણ કહેવાય એવા ૩૪ બધાસરણ થાય. આ ૩૪
સ્થાનોના પ્રભાવથી ૪૬ પ્રકૃતિઓનો બધ વ્યવસ્થેદ થાય છે; અર્થાત્





કે અભ્યાસે દશ વચસા ધર્મનું મહત્વ વિચારી રહ્યો છે. (૧) જનમ તમાજ અભ્યસમિતે માન ગણે છે. ક્રોધ આત્મ સ્વભાવથી ભિન્ન ને અને પ્રાયશ્ચી મેલ છે (૨) ઉત્તમ માર્દવ એ પોતાનો અમાન ને, માર્દવ માન ભાવથી વિપરીત છે. વિનય અને ક્રોમળતા અભ્યાસે મદગુરોના નિવાસ અર્થે પાત્ર બનાવે છે. (૩) ઉત્તમ આર્જવથી અભ્યાસ પશ્ચિમગે ગરળ માય છે; એને જોઈને દુષ્ટ માયા તરત જ દૂર ભાગી જાય છે, ઝંજુના એ સર્વ દોષોને હઠાવનાર છે. (૪) ઉત્તમ મન્ય એ તો આત્મ પદાર્થનો સ્વભાવ છે, પદાર્થ અનેક ધર્મગય છે. એવું જ્ઞાન આપનાર ઉત્તમ સત્ય છે. જ્યાં કપટજ્ઞાન નથી ત્યાં સત્યનું માનાત્મ છે. મન્યતા સર્વ શુભોને દીપાવે છે. (૫) ઉત્તમ શૌચ આત્માને



નંદા નાનો નમરો પશ્ચિમોની ઉલ્લસાતા અનંતગુણી વધતી
 ને, નેને ગુણો કહે છે. સમ્યક્દર્શન થવામા આવસ્યમેવ
 ને પશ્ચિમ નેને દરણ (પ્રયાગ) કહે છે.

જિજ્ઞાસના આશ્રયથી જોવું જ્ઞાન અને શ્રદ્ધાન થાય છે કે "હું
 જો જાનો" જાણી, વીતરાણી, પરમ આનંદમય અપૂર્વિક આત્મા છું.
 જાનકેશ્વરે જાન મારા સ્વાભાવિક ભાગો નથી આઠ કર્મેણુ બધન

આ ત્રીજી આત્મા પરિશુભોની વિશેષ ઉન્નતિ કરી રહ્યો છે, જેના નિમિત્તથી મમ્મદ્દર્શનને આધર ગત્રુઓની જડ ઢીલી પડે છે.

અમ ક્ષણવધિમા સભવિત વિશુદ્ધિ કરી હવે એ અપૂર્વકરણમા

સ્થિતિ રહેણ—જે અધ્યવસાયોના યોગે પહેલા નહિ કરેલા એવા

(૧) ગુણુશ્રંગી નિર્જગ, (૨) ગુણુસંક્રમણ, (૩) સ્થિતિધાત, (૪)

એક જ્ઞાનગ્ગનો પિપાસુ આત્મા સર્વ ચિતાગો છોડી આતિ
પુરુષાર્થના માધનમા તદ્દલીન થત રહ્યો છે એનું સ્વયં માત્ર ભાવ
રૂપિ પર કેન્દ્રિત થયું છે.

આપર્વકગણુ મગધી પરિણામોના પ્રતાપથી તેનામા વિશુદ્ધતાન
માત્રા અધિક અધિક વધતી રહી છે અને હવે તે એકદમ અનિવૃત્તિકરણુન

અનિવૃત્તિકરણુમા વર્તનારા ત્રિકાળવર્તી જીવોની સમાન સમાન
સમયમા પરિણામ વિશુદ્ધ ફેરફાર વિનાની અનિવૃત્તિ એકસરખી હોય છે.






મમ્બરજિઃ જાને જગતના અનત પ્રાણીઓના આત્માઓ
 નાનાઓની વિન્ન જગત ને તમા મને સમાન શુભોના ધારક છે એમ
 બાંહે ને મને આત્માઓના પૂર્ણ ચારિત્ર, પૂર્ણ મુખ, પૂર્ણ વીર્ય
 એવાં મને મને પદ્મપૂર્ણાને પ્રમુદ દેખાય છે. આ દૃષ્ટિથી જોતા
 નમ્બરજી આપદારની પ્રપગ મળતે ઉચ્ચથી જાય છે. ગિતા, પુત્ર
 ભાર્યા, પતિ, સ્ત્રી, મેરુ આદિ કલ્પના પાઠ કરી જાય છે. અનતાનુ-
 બધી કપાય અને મિત્રાદર્શનના પિત્તરમાથી છૂટી જઈ એક માત્ર
 પરમ સામ્યભાવમા વિશ્રાન્તિ કરે છે. પછી ભલે તે પોતાને જુને કે
 મદને જુને, પણ શુદ્ધ દ્રવ્યના અનુભવને મેળવી લે છે. અને તે સમયે

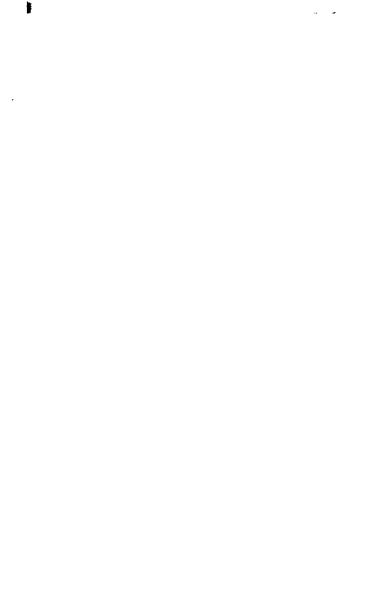
આથી આ સ્વભાવમાં અત્યુદ્ભવથી અધિક સ્થિતિ હોતી નથી
 પોતના સ્વાભાવમાં તેણે તેના મમય માટે સમકિત ગુણને વિષગીત
 કરનાર પ્રમાણે દ્રવ્યની રાખ્યા છે તે ૩ સમ્યક્ત્વના શત્રુ સત્તામ
 કરના જાગના વિનમાન છે પરંતુ તેના ભાવોના પ્રભાવથી મિથ્યાત્વકર્મની
 ગર્ભનાર્થના નાશ ખડ થઈ જાય છે, જેમા મિથ્યાત્વની શકિત અતિશય
 અદ્ય રી જાય છે તેવા કર્મસમૂહને સમ્યક્ત્વ પ્રકૃતિ કહે છે, તથા એક
 ખડ મિત્ર પ્રકૃતિનો ગને છે તે મિત્ર મોદ, અને ત્રીજો મિથ્યાત્વરૂપ જ
 રી જાય છે

હવે ચત્તામા સમ્યક્ત્વને ધાતક સાત પ્રકૃતિઓ ગની છે, તેમા
 માર અવતાનુબધી કપાય અને ત્રણ દર્શન માટેના ભેદ. આ કાર્ય

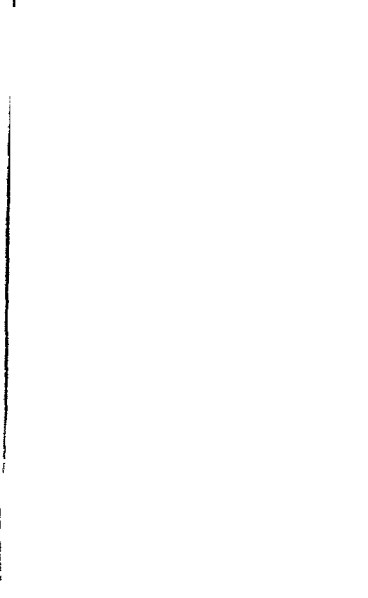
તેના ભાવન પ્રથમ, મનન, અનુષ્ઠાન તથા આચાર્ય્ય ગો ચાર ભાવ
પોતની મનનતા મનાતા મન છે

આ જાની મેકાગેદ મેધ મતા નથી. કોઈગે કોઈ આગમનુ
કામ્યુ જોઈ, તેને લાભાભાવના વિચારથી દૂર કરે છે. શાત ભાવ
અભાવમાં દટ મનો મન છે સમાગમન્ય દુષ્પથી આ આત્મા કલેશિત
મનો નથી, પરંતુ ઉદારીન ભાવ મળે છે.

ભગતના કોઈ પ્રાણીને કલેશિત, દુષ્પી ભેદ, 



તત્ત્વવિચારમાં લીન નેદર સમ્યક્દષ્ટિ હવ ત્રા મહા સિ ભગવાનના
 મમત્વસંગીની આદર એક મૈત્ર્યવૃક્ષની નીચે બેસીને પોતાના પરિણામોની
 ઉજ્જવળતા કરી ગયા છે, અનતાતુલ્યધી કપાયતુ વિસર્ગે જન કરી,
 અન્ય કપાયરૂપી કર્મદ્રવ્યને પત્તટાવી, અંતર્મુહર્ત સુધી સામ્યભાવમાં લીન
 થાય છે અને પરિણામોની ઉજ્જવળતા વધારે છે તથા અધ.કરણ,



તે માર્ગદર્શક શબ્દ માર્ગદર્શક માટે સમાન પ્રકારતા દેાય છે, જેથી
 મનના માર્ગ માર્ગોને સુગ ઊપદેશ છે તે જ્ઞાની મદાત્મા પ્રતિદિન સમય
 મદાત્મા મેનના માટે છે અને માર્ગદર્શક પોતાની આત્માનુભૂતિનો સગ
 કરીને, આત્માનુભૂતિ મેનના માર્ગ માર્ગ માર્ગ છે કે તેનું કથન કરવું અશક્ય છે.

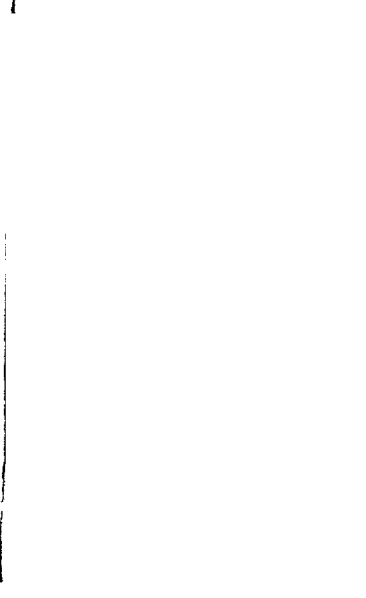
૪

તે જ્ઞાની શુદ્ધિએ ભગવાન મદાવીરના સગથી દ્વાયિક સમ્યક્ત્વ
 પ્રાપ્ત કર્યું છે, તે જ્ઞાની અવિરત સમ્યક્દષ્ટિ નામના ચોથા ગુણસ્થાન
 પર રિયત છે, અને તેઓ આઠ મહાન ગુણોથી વિભૂષિત છે.

1

મેને પાપ નહીં છે કે પરાધીનતા માં છે, પરાધીનતા અસાર
 છે, નાસ્તિક્ય ઉપાદેય છે, વિષયમુખ હાય છે, આત્મા સ્વભાવથી શુદ્ધ
 છે, પુરુષમના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા મગાદિ વિકારોથી ભિન્ન છે,
 અમરિંદ્ર છે, પાર્શ્વ જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય મુખમય છે અને અગ્રજ્યાત
 પ્રેક્ષી જેવા જનાં પાપ દેહમન્દિરમા દેહપ્રમાણુ આકાર ધારીને વ્યાપ્ત છે.

વાસ્તવમાં તે જ અગ્નિદત છે, સિદ્ધ છે, આચાર્ય છે, ઉપાધ્યાય
 છે, અને માંડુ છે. તે જ પોતે સ્વયં હામારૂપ છે, માર્દવ સ્વરૂપ છે,
 આદર્શ ગુણુનિધિ છે, શૌચનિધિમા ભૂપ છે, સત્ય ધર્મ સ્તૂપ છે,
 મયમનો વ્યાગી છે, તપસ્વી નિષ્કામી છે, ત્યાગ ધર્મ જગનામી છે,
 આદિગ્ય ધર્મ લલામી (સુદર) છે તથા બ્રહ્મચર્યમય શિવધામી છે.



ભાર્યા ણ્કેન્દ્રિયત્વેન દેવા દેશાન્નતદ્વચ્યુતાઃ ॥ ૧૬૯/૨ ॥

પરના સુભગ નામકર્મની ગિતિ અધિક દેવાથી તેનો ઉદય
આદિ ગણ વિદ્યમાન છે. આ વૃક્ષોને પણ આહાર, ખય, મૈથુન અને
પરિગ્રહ એ ચાર મજાઓ હોય છે. એ ભાવોને વશ બની તેઓ
આત્મવીર્યથી પોતાની જડ (મૂળ) ત્યાજ રાખે છે. જ્યાથી તેને
પાણી તથા માટીને ખેતી શકે તેઓને લેપાહાર હોય છે, અને સ્પર્શ
દ્વારા પોતાનું શ્રમ કરી લે છે. તેમને લાય હોય છે, હાથના સ્પર્શથી
લગ્નમણીનો છોડ સકેઆઈ જાઈ છે તે હાય બતાવે છે. વળી તેમને

ચેડી ન ગરમા મળેના અમ્મન મશે અને કમળ ખીડાર્ક જ
 પગલ અમર ત્રીજ મળેની પ્રવળતાથી કમળની અમર પૂર્ણ
 પરિણામ એ આવશે કે મતમાં જ તે મંગલમય, ચર્મ જશે. માનવ
 મગારી જીવ મરીરના મોખમા જોટમે ત-મળ મર્મ જાય છે કે તે
 આખાતુ જાન બિલકુલ ગેલુ નથી, અસત્તી જીવને કદિ પણ બેદનિજા
 થતુ નથી. કારણ તર્ક કરવાની શક્તિ આપતુ મન તેને હોતુ નથી
 ગાઠ મોહરૂપી મદિગના પાનથી અસત્તી જીવ જે શરીર મેળવે છે અને
 તે મરીરમા જોટલી ઇન્દ્રિયો હોય છે તેના જ વિષયોની દાહમા તે
 જન્મભર જાળ્યા કરે છે અને જોડમાથી ખીજી ગતિમા પ્રમાણુ કર્યા
 કરે છે.

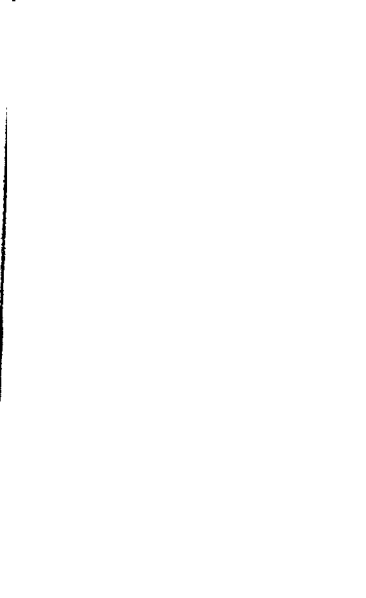
આગળ ચાલતાં જુઓ છે તો એક પક્ષી અનાજના દાણા લાવી
 લાવીને એક નાના ઘડ્યાના મુખમાં દે છે. તત્ત્વજ્ઞાની કહે છે, ભાઈઓ !



મર્યાદાનો નમન થાય છે અને તત્ત્વજ્ઞાની એક ગિણા પર એમ
 ક્લેપ છે. આ તત્ત્વજ્ઞાની એકાગ્રે જાન વિપવનની વિસ્મૃતિ કરી
 આત્માના પદ્મ જ્ઞાન ને જ્ઞાનસ્થાય વિપવનમાં પછેથી ક્લેપ છે અને
 જ્ઞાન, જ્ઞાન, સુખ, સમ્યક્ આદિ જ્ઞાતિ મનોહર વસ્તુની સદૃશ કૃતિ
 કરનાં આત્માનુભવ રૂપી સનેયમાં એકાગ્ર અમૃતસન્ન પાન કરી જે
 જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે તેનું કથન કરવું અશક્ય છે.

૮

આ એક લાગિત સમ્યગ્દષ્ટિ લગ્ય હવ કેટલાક મિત્રોને સાથે
 સર્વ શાસ્ત્ર સમાગા અર્થા કરી રહ્યા છે આધ્યાત્મિક પ્રયોજના આધારે
 તત્ત્વ અર્થો થાય છે. આત્મારે જે કથન ગાણે છે, તે અત્યંત મનોરંજક
 છે. આત્માના સ્વરૂપ સત્તાનો વિચાર આણે છે.



ઝોવા મુનિગજ મનસ્વિમ મુક્તિ મુન્ગીના સયોગતી માળા
 છે, તેના જ મ્યાનમા મગ્ન ગદે ને શિવમહેશ સુધી ન પહોંચાય
 સુધી ગદમહેશમા નિયામ કરવાનો તેણે ત્યાગ કર્યો છે, નિર્જન વન
 વમરાનું જ દ્વિત માન્યુ છે ક્યારેક ચાલે છે, ક્યારેક બોલે છે, ક્યાં
 મુવે છે, ક્યારેક તોજન કહે છે વળી ક્યારેક વ્યવહારની કોઈ ક્રિયા
 પણ કહે છે, તો પણ તે સર્વ મન રહિત કહે છે મન તો માત્ર જો
 પરમ પ્રિય ગિવકન્યાના ગ્રહણમાં જ લપલીન છે



જોવા મુનિગજ રાતદિવસ મૃદ્ધિન સુદરીના સયોગની માળા જપ
છે, તેના જ ધ્યાનમાં મગ્ન ગોંડે છે. શિવમહેલ સુધી ન પહોંચાય ત્યા
સુધી શૃંગમહેલમાં નિવાસ કરવાનો તેણે ત્યાગ કર્યો છે, નિર્જન વનમાં
વસવાનું જ હિચિત માન્યું છે. ક્યારેક ચાલે છે, ક્યારેક બોલે છે, ક્યારેક
મુલે છે, ક્યારેક તોજન કરે છે વળી ક્યારેક વ્યવહારની કોઈ ક્રિયાઓ
પણ કરે છે, તો પણ તે સર્વ મન રહિત કરે છે મન તો માત્ર જોકે
પ્રથમ પ્રિય શિવકન્યાના ગ્રહણમાં જ લપલીન છે

સયમજ ગિર ભગવત ॥ નિર્ગળ પદ્મો દાતા છે, સયમ
 ભવનમાગુ કંગવનાર વિકારી ભાવોને ટાળનાર છે, સયમની રુચિ :
 આત્મજ્ઞાની છવમા જ્ઞાત થઈ રહી છે, છતા કપાયના ઉદયના કારણ
 સયમ ધાગુ નવામા થોડી ઢીલ થાય છે. કરી સયમ ધારણ કરવા
 વિગર કરે છે ત્યા જોનજોડ તેને નવાન ભાવનો ઉદય થાય છે
 આપાને નો આત્માએપી મનોહર ઉપવનની થોડી મોજ નો માણુ । :
 ભાવનાની પ્રેરિત થઈ સયમના વિકલ્પોમાથી ઉપયોગને હાવી લ
 આત્મજ્ઞાનમા દેખે છે અને આહો । ત્યા નો જ્ઞાન, દર્શન, આદિ
 વોર્ય, સુખ આદિ મનોહર વૃક્ષોના દર્શનથી રજિત થાય છે. અનેક વૃક્ષો
 જોતા જોતા આખરે એક આદિત્ર વૃક્ષની નીચે જઈ તેની શા
 છાયામા જોસે છે. થોડીવારમા જ આત્માનુભવનો નશો ચઢતો જાય છે
 તે નશામા મસ્ત બની બીલકુલ બેહોશ થાય છે અદ્યાપિ બહારથી

જોનારને તે અચેતન મમા। દેખાય છે પરંતુ તે પોતાના અતઃગમા એટલો બધો જાન્ય છે કે ત્યાં ને એ અતઃગમ તત્ત્વનું દર્શનિદાગી જો છે આત્મપરિણતિ શુદ્ધ ઉપરોગના આગળામા નાચી હી ઇ આત્મ જોવામા તે મસ્ત છે મસ્ત છે એનાર છે ને જોવામા જ પરમ અપૂર્વ આનંદનો ભોગ મરે છે આદ્યનિયમુખથી વિવિધાણ આત્મગત્તનિન મુખ છે એ જ મુખ પ મ ઉદારેય છે અને ભોગ છે

૧૧

આ જ એક દાષિક અધ્યવદ્વિષ્ટિ જીવ શ્રી ગુરુના ચ જે વર્ષ અપ્રત્યખ્યાનાવ જીવ કથાયના આતિ મદ ઉચથી કેનાક નિરમેનુ મદજી કરે છે જો કે મવ મામ મનુનુ મજી નો કે ન જા રોના તેમજ દિસામવ પ્રવૃત્તિથી નો વિમુખજ દના નો પજી નવા વિષમ નરોના

આજે શ્રી નમતન આયના કથાનાનના મર મામ અને દાહનો ત્યાગ કરે છે તથા સ્થૂળ દિમા જામ ર નારી ક્ષીત અને પરિમદનો પજી ત્યાગ કરે છે જ્યાસુધી આત્મજ્યાનાર ખીર દાસનો ખીલકુલ ઉપરામ ન થાય ત્યાસુધી માર્ગ વ્યક્તિ આ આઠ મુગ ગુરોનુ નિનનિચર પાલન કરી રાખી નથી માત્ર સ્થૂળરૂપે પાલન કરે છે

આ આર ગુજી જા વાનુ પ્રોગન આકુળતા તથા ગ મધગક વાનુ છે વારતવમા ગગનો વેગ અને આકુળતાના ઉદ્વેગ પાંખામે રસર રૂપમા રમજી કરવામા બાધક થાય છે તેથી ગમ અને આકુળતા ના કે જો ફર કરવા એ ગુખરા નિના ચક્ર ઉકલિત મુમુખુ માનવનુ કાવ્ય છે

આ પ્રમાણે નિયમ લઈ। શ્રી ગુરુને નમસ્કાર કરે છે અને પછી એક ઉપવનમા જાપ છે ત્યાં સર્વ વ્યવહારના સકલ વિરૂપાં હેવ જાણી એક જ્ઞાની છાયામા બેસે છે નિમિત્ત લઈ પેતાના નિશ્ચય સ્વરૂપમાં આત્મદ્રવ્યમા તેની મનોદરતામા રત થાય છે અને આનંદ ભોગ કરે છે



જો ઉપરાત વૈજ્ઞાનિક રીતે પણ રાત્રિભોજન નિષેધવામા આવે છે તે પણ તેમણે સ્પષ્ટ રીતે બતાવેલ છે. શ્રીગમા રાત્રિભોજનના ત્યાગનો સમાવેશ થાય છે. શાસ્ત્રોમા રાત્રિભોજનનો નિષેધ છે તે સામાન્ય રીતે સૌ કોઈ જાણે છે પરંતુ તે ઉપરાત વિજ્ઞાન અનુસાર પણ રાત્રિભોજન હિસાકારક અને હાનિકારક છે તે વાત ઘણા લોકો માટે નવી હોય એમ સમગ્ર તેટલા ભાગનો અનુવાદ આદિ પ્રગટ કરેલ છે

—ન. ગિ. શેઠ

રાત્રિશબ્દના અર્થમાંથી નીકળતો બોધ

રાત્રિ એ સંસ્કૃત શબ્દ છે.

સંસ્કૃત ભાષા એવી છે કે તેના ચૂલ્ક જ્ઞાન વિના સંસ્કૃત ભાષાના શબ્દનો વાસ્તવિક અર્થ સમજમા આવી શકતો નથી શબ્દનો અર્થ

તેના મૂળ અર્થને યોગી દર્શી શકે છે નથી. તેના શબ્દમાં ગદ્યન તત્ત્વ બંને પડે છે.

રાત્રિશબ્દ એ ધનુ ઉપરથી નિર્ણય લગાડીને બનેલો છે તેનો વ્યુત્પત્તિ અર્થ આ પ્રમાણે છે—મુલ ગતિ હતી રાત્રિ જે સુખ આપે છે તે ગતિ.

અંતર પુરુષમાં આમાં કે જે માનના પ્રમ પુરુષ છે એટલે ગૃહયોગે કામ પુરુષના ઉપાસન માટે રાત્રિનો નમય લેવો જોઈએ પણ બનાવન બોલન બનાવવનું બોલન કે વાનુ વગેરે કામમાં રાત્રિના ઉપોગ કે વા નહિ બાળના વાવવા કે બોલન કરવામાં મુખ્ય નથી તેમાં નહીં બેઠા. તેમાં માધ્ય છે બાળક માધ્ય છે તેનું બોલન એ એવું છે થા. રાત્રિ છે માટે બોલનારો વા. રાત્રિ એ. તેમાં નહીં.

રાત્રિનો પરાય રાત્રી મીને એ નિર્ણય રાત્રિ નવતિ સનુ કરોતિ વ્યાપારનુ સા રાત્રિ જે બાળ્ય ત્યા. તેમાં મીને કોરો કે નિશા. તે એમ એ. વ્યુત્પત્તિ એ મત રાત્રિમાં વ્યાપાર વ્યવમાય કે વા નહિ.

નિશા રાત્રી રાત્રિમાં વિનાવની તમ રાત્રી જની તામમી વગેરે રાત્રિના અર્થને સારવાની શ હો છે.

રાત્રિ તમ મુખ્ય (મધ્યમાં મુખ્ય) હોવાથી તામ મી રાત્રિ છે કાંઈક છે તમમના મમયમાં બનાવનું બોલન પણ તામની રાત્રિ છે તેથી તામસ અથવા તામમિ બોલના રાત્રિમાં મનુષ્ય માટે મવથા ત્યાગ્ય છે માટે તેના અર્થે રાત્રિના બાળકમાં બાળક તેમજ દિવસે બાળક બાળક રાત્રિમાં બાળક રાત્રિ તામમિક હોવાથી સંચિત છે.

- રાત્રિ જમ બા. તમમ એમ મુખ્ય રાત્રી રાત્રિ રાત્રિ છે તેમાં— મદ્યમાં રાત્રિના માનવેન રાત્રિ રાત્રિના. રાત્રિ રાત્રિના.

સાક્ષાત અથવા પરપરા પ્રાપ્તિ થાય છે. ધર્મ, અથા અને મોક્ષ પુરુષાર્થનો દાતા દ્વિવસ છે અને કામ પુરુષાર્થની દાતા રાત્રિ છે.

રાત્રિને ત્રિયાગા પણ કહે છે ત્રિયામાના બે અર્થ થાય છે—(૧) જ્યાં ત્રણ યામ (પ્રહર) છે તે એમ તો રાત્રિના ચાર પ્રહર હોય છે પરંતુ ચાર પ્રહરમા પહેલો અને છેલ્લો અરધો અરધો પ્રહર મનુષ્યની ચેષ્ટાઓનો સમય છે બાકીના ત્રણ પ્રહર અચેષ્ટા કાળ (સુપુતિ કાળ) છે તેથી તે ત્રિયામાં કહેવાય છે.

(૨) ત્રિયામાનો બીજો અર્થ એવો છે કે—ત્રીન ધર્માદીન્ પાપયન્તિ નિરવકાશી કરોતીતિ કામપ્રધાનત્વાત્ इति ત્રિયામા એટલે કે

જો સુમય ધમ અર્થે જાને મોલતે અવમ । આ સવામા ન ગ્વાને બ્યને
મમ પુરુષાર્થને અવગણ દેવામા જાને તે માટે ત્રિસામા એવત ત્રિ ૪

આથી મધ્ય થાય કે નાગર મનુ રો ઝોડે તાવની વડોને
માટે રાતનો મગધ મુકુપિત અથવા મામ પુરુષાથની નિહિતો ૪ પજુ
ખાવાથીવા આદિ માટે નથી તેમજ બે જન જનારવા માટે પજુ એ
મમય નથી

ઝોજ પ્રમાણે રાત્રિના નીંત્રણ વચ્ચેથી શ્રી હોની પુષ્પિ
 અનુસાર વિચારવામાં આવે તો ૧૧૬ થી ૧૨૬ કે ૧૩૧ થી ૧૪૧
 વ્યાપારને માટે નથી પણ મુશ્કેલી કે અપુરતાથી મળે તે
 રાત્રિના નીંત્રણ ના પાળે ન કરી શકાય તો ૧૧૬ થી ૧૨૬
 બનાવવાનું તથા બે ૧૨૬ વ્યાપારને તો અનુસાર ૧૩૧ થી ૧૪૧
 મળુ કે બે ૧૨૬-૧૨૭ થી ૧૩૧ થી ૧૪૧ ૧૩૧ થી ૧૪૧
 આપેલ છે

द्विगुणा भूर्प्रपाश भानु

મુખ્ય વાચના મિત્રોને પ્રથમ તરફ આપવા તમામ સામ્ય
 રમ દેખાઈ છે—જાણતી લોકો કાગળ તુ સારા ના ગીતો બાતલાન
 એ ગે મુખ્ય વાચના આપતી ૧૩ છે અને મનુષ્યન પ્રગટ
 માટે લખાઈ છે તે મિત્રો હવે કિંમત ૧૦૦ આપવાનું રહેશે
 મજાનું કૃત્રિમ

[illegible]

એ જો કે રાજિમા મળ્યા પછી નથી રાજિમા કાળે ૨૩૨

સૂર્યનો પ્રકાશ જીવનશક્તિનો દાતા છે ત્યારે ચંદ્રમા, દીપક,
વિજળી આદિના પ્રકાશમા તે ગુણનો અભાવ છે સૂર્યના પ્રકાશના
જેવો જીવો કોઈ પ્રકાશ જ નથી

સૂર્યોદય થતા જ જીવનમા જ્યોતિ ઋગુગમાન થઈ જાય છે
ગિમાર પણ સવારના પોતાને કાઠકિ ઝોડો રોગી માને છે સૂર્યનો
પ્રકાશ થતા જ કીડી, મકોડી વગેરે કેટલાય જીવજતુઓ જ્યાં ત્યાં
આલી જાય છે, ભરાઈ જાય છે અને રાત્રિના સમયમાં મોટી સંખ્યામા
પ્રગટ થાય છે

ગાજર, મૂળા, ઘટાટા, કાદા વગેરે કદમૂળ જમીનની અદરજ

કો છ તેથી તે ભગવાનની કા પા કે તે મહિવ અધમરમા વા રહે
છે તેને સ્વતો પ્રકાશ મળવો નોઈએ તે મળવા નહી

[illegible]

સુત રાજા પાચન શક્તિ ઠના છે જેથી પાચન કાર્ય નિયંત્રિત
 હોઈ છે તેથી વૈવ ડાઈટથી સાચી જોડના નાનકડાં રાત્રીનાં આપે
 છે તેમથી અસાધ્ય એવી દેવ કે તેમને મૂન રાજ શુભા એકવાર જ
 હવે બેઠાને તેમ જોડે છે ત્રિજાના રાજાના અધિકાર રાજ
 રાજીને ત્રિજોડાને નિયેવ રાજ પાચન રાજાના રાજના

॥ निना मनरभा छ न ॥ ॥ न ॥ ग ॥ म ॥ य ॥ य ॥ म ॥ न ॥ ॥
 तेथी भाषेनु पन्थर भा ग गड थ य ॥ जा ह्य म्मीन मु र्द वराभा
 पक्ष ते म्मग म्कुनित थन वन छ ॥ जोवन म्मी ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
 पावन प्रमि धरी वन छ ॥ यन राते मु र्द ॥ यनिर य छ ॥ तथा रात्र
 जोवन करनु स्वाभ्यन माटे धातक ॥

[illegible]

તે મરેલા જીવતા કલેવર ખાવામાં પણ આવે છે. ભોજન સામગ્રીમાં ત્રસજીવોના કલેવર પડી જાય છે અને તે ભોજન ખાવામાં આવે એટલે રાત્રિભોજને માંસ લક્ષણનું પાપ આપોઆપ લાગી જાય છે. અને રાત્રિભોજ માનવ માનવ-તાહીન બની જાય છે.

જો માનવીએ પોતાનામાં માનવતાની સુરક્ષા રાખવી હોય તો મદ્યમાંસાદિના ત્યાગની સાથે રાત્રિભોજનનો પણ ત્યાગ કટ્ટરપણે પાળવો જોઈએ.



પરિશિષ્ટ ૨

દાન, શીળ, તપમા

ભાવની જરૂર

પ્રવચનકાર

આચાર્ય શ્રી વિજયરામચંદ્ર મુનિજી

*

દાન, શીળ અને તપ એ ત્રણ, ભાવશુદ્ધિ થોડે જ
સુખિનું કારણ બને

પ્રેમભર્યા ત્યાગપુરક જે ધર્મ ॥ કારોમાં સમ્યક્ રીતે ઉપમશીલ
તરતું છે તે ધર્મને સર્વ શ્રી જિનેશ્વરદેવોએ ચાર રીતેના ઉદ્દેશો
દાન શીળ, તપ અને ભાવ એ ધર્મના ચાર રીતો છે

અહીં મહાપ્રભુ નમવાન શ્રી ગૌતમમ્બામીજી મારાજ એ વાત પણ
જ કહે છે કે દાન શીળ અને તપની માઝી મરજતા ભાવના
જ છે ભાવ વિનાનું દાન બિદિમારનું ગતી મકતુ નથી શીળ
પણ જો ભાવ વિનાનું હોય તો તે હોમ્મા પિષ્કળ છે અને તપ
પણ ભાવ વિનાનો હોય તો બવમમ્બદના વિસ્તારનું ન થાય અને છે

સુખિનના કારણરૂપ ક્રિયા ૧૧ આ રીતે બાર વિના ભવ-
અવશ્યનું કારણ બની જાય છે દાન શીળ અને તપ એ જો ભાવ-શૂન્ય
હોય, વિપરીત ભાવે મુકત હોય તો વસ્તુતઃ એ દાન શીળ અને તપ
છે નહિ દાન સુખિનનું કારણ છે શીળ સુખિનનું કારણ છે અને તપ
પણ સુખિનનું કારણ છે પણ તે ત્રણેય સુખિનના કારણપણા તરફ જ
પ્રમી થઈ છે કે આરો તે ભાવયુક્ત બને છે

એમ નહિ. દાનાદિ માટે જરૂરી જે ભાવ, તેનાથી વિપરીત ભાવે પણ દાનાદિ કરનારાઓ હોય છે અને એ માટે જ ઉપકારિઓ કરમાવે છે કે દાનાદિ ધર્મ કર્મોને કરનારાઓએ, પોતાના ભાવને સુવિશુદ્ધ બનાવવો જોઈએ

આપણા આત્માએ પૂર્વે દાનાદિ નહિ કર્યા હોય એમ નહિ કહેવાય, છતાં એનું હજી સુધી જેવું જોઈએ તેવું ફળ આવ્યું નથી અને હજી આપણે સસારમાં ભટકીએ છીએ, એ સૂચવે છે કે આપણે જે દાનાદિ કર્યા હશે, તેમાં જેવો જોઈએ તેવો ભાવ નહિ આવ્યો હોય. એ શક્ય છે કે આ બધી ઉત્તમ સાગત્રી મળી છે અને આ આરાધકભાવ દિવસે દિવસે વધતો જાય છે, તેઓ ક' દાનાદિ કરીને આવ્યા હોય! પણ, તે પૂર્વે કેવા

ભાવને સુવિશુદ્ધ બનાવવાનો ય ભાવ છે ?

આ ભવમા સુવિશુદ્ધ ભાવ માત્ર ન પણ આવે તો ય જો નહિ ક્રિયાઓ સુવિશુદ્ધ ભાવને પામવા ॥ તેનુથી થાય તો પણ નહિ થાય છે

જેમકે—‘લક્ષ્મી અસાર છે મોટી દેવા જેવી છે એની મૂર્તી તમને જેવી છે, પણ માગથી લક્ષ્મી છૂટતી નથી અને તેના ઉપરથી મારી મૂર્તી જતી નથી એ મારી પામવા છે આવુ આવુ વિચારીને મારી લક્ષ્મીની મૂર્તી છૂટે અને પરિશ્રદના ત્યાગનુ સામર્થ્ય મારામા મારે એ મારે મારે લક્ષ્મીનો જેમ બને તેમ વધારે મદુપયોગ કરતા હેતુ જેમકે આવા ઇરાદાથી જ્ઞાન થાય તો પણ એ જ્ઞાનને મુક્તિનુ મ થુ મનાવી દે એવા સુવિશુદ્ધ ભાવને જે મ્યા વિના નહિ જ નહિ

વિચાર કરો કે જ્ઞાન કરનારોમાં જ્ઞાનીને અમાર ગાનના કેટલાક જ્ઞાન કરનારને તદ્દમી ન કે અનુચિ થાય કે જેમ જ્ઞાને કે અજ્ઞાને ભોળે ભોળે એ દશા કે જે જ્ઞાન દેવકાવનુ ગાય નો જ્ઞાનથી તદ્દમી મળે છે એ વાત જ્ઞાને પો તો જા મમ થાય જ્ઞાનથી થઈ લક્ષ્મી મળે છે એ વાત આભલયા વિના જોવાઓના અતરમા જ્ઞાન દેવાનો ઉદ્દેશ્ય પ્રગટે નહિ

એ જ રીતે શીંગ પાગાથી શુદ્ધ વિચારમામમો મળે છે અને મારી રીતે વિચારોપભોગ દિ ચર્ચ શકે છે એમ જ્ઞાન ત્યારે શીંગ ॥ ઉદ્દેશ્ય પ્રગત પપમા પણ એવી દશા નથી એમ નહિ તપથી શરીરસુખ અને ખાનપાન ધણા મળે એવુ મેવુ જાતી ॥ તપ કરવાને જટ તૈયાર થાય

આ રીતે જોયો જ્ઞાન દોષે શીંગ પાગે કે તપ કે તેમ મા ભાવવિશુદ્ધિ પ્રગટે પણ કયાથી ? જ્ઞાન જો ભાવવિશુદ્ધિ કરતે નહિ ના તે વિના નેમના જ્ઞાનાદિ મુક્તિનુ કારણ બને પણ નહિ

એ સાબળીને, ગહારે ગયા બાદ, અમુક માણસો હસવા લાગ્યા
 ઠૂંગાશકરી કરવા લાગ્યા અને એમ પણ કહેવા લાગ્યા કે—‘જૈન ધર્મનો
 ઉદ્દેશ ભૂખ્યા માગવાનો છે. ખીન ધર્મોમા આવું નહિ.’

ખીયારા અજ્ઞાન માણસોને એમ પણ લાગે, કેમકે આપણો
 ઉપવાસ, એટલે ખાવાનો તો સર્વથા ત્યાગ અને ઉકાળેલું પાણી પણ
 ન પીવાય તો સાફ ! આથી, ઈતિરોની જેમ, જૈન કુળમાં જન્મેલા
 છતાં પણ જો ઘણું અજ્ઞાન હોય, તો જૈન ગણતાઓને ય આપણા
 તપની વાત ન રુચે, તો તે શક્ય છે

પછી જન્યુ એવું કે એ વાતને પાચેક દિવસો ગયા બાદ, એક
 છાપામા ઉપવાસના ફાયદા વિષેનો લેખ આવ્યો. એમા લખેલું કે
 ‘શરીરના સ્વાસ્થ્યને માટે પદર દિવસે એક ઉપવાસ કરવો બહુ જ જરૂરી
 છે, એમ અમેરીકન ડોક્ટરનું પણ કહેવું છે’ એ છાપુ લઈને પેલાઓ

ધર્મક્રિયા ઝગાગગામા ગમની જ આવી દશા છે એમ નથી,
 આજ્ઞાનુસાર વર્તવાની ભાવનાવાળા ભાગ્યશાળીઓ પણ જરૂર છે, પણ,
 મોટે ભાગે આવી દશા જોવાય છે આનુ કાચુ ધર્મક્રિયા માટે જરૂરી
 ભાવ તગ્દની જોદરકારી છે

તમારી ધર્મક્રિયાઓ ભાવશત્યપણે થતી હોય, તો એ તમને
 સમજ્ઞર્ધ જવુ જોઈએ અને એ સમજ્ઞય તો જ દષ્ટિને ભાવવિશુદ્ધિ
 તરફ જોચી શકાય. આત્માને પૂછવુ કે, 'દાન દેનાર તને, લક્ષ્મી
 ત્યાજ્ય લાગે છે કે નહિ? શીળ પાળનાર તો, વિવયસુખ નાશકારી
 લાગે છે કે નહિ? અને તપ કરનાર તને, પૌદ્ગલિક ઇચ્છા ભયકર
 લાગે છે કે નહિ?'

સમાગમા ગેદવાને લામ્બી વિના । ચાત એ રાત્રી છે
ચારિત્રમોહના હૃદયથી વિરો સેવવા પડે એ પશુ રાત્રી નાને
કુધાવેન્નીય આતિના મરણે અનસા રાત્રી તપ । ચર્મ મટે એ રાત્રી
છે પશુ એ તપ ત ક મનમા અભાવ બેઠો કે નરેશ દાન શીંગ
અને તપની રનિપરી વસ્તુઓ ને અભાવ એ રાત્રી ને ન હો
દેવભાવ એ દાનાદિ માટેના સુવિશુદ્ધ બાવનું પ મ મ બુ

દાન શીંગ અને તપો સુમંગ્ય માવવને માટે સુવિશુદ્ધ બાવને
પેદા કે વો જોઈએ એને બ ને દાન । મુઝા । ધગકવની
બાવના નો નદિ પશુ દાન । ધગી હકમી માવવની માવના દા ।
લદમીની મુઝાને વધ રવાને ધધો થતા તપ શીંગી રિરાવિ મન
પામવાની બાવના । બ ન વિરપનિ મન ન જો દાન ન વસાન માટે
શીંગ પામનું હોય અને તપથી અનહરી દમા । મવાડી બાવના ।
બ ને દીક દીક દેરથી ખરાય એ વગેરે માટે ને તપ થતા ન
નો એ દાન એ શીંગ મા । એ તપ મુશ્કિલ હા બુ મન શી નીત

આ બધી વાતો વિચારવા જોવી આ બાદ મ ને કે દાન
હુણ રોય ન ટાળવા ટેરી હ નાવ વિના દાન મે મનુ કે તપુ શી
બાવ વિના નીંગ સોકમા તિષ્ઠા છે અને બાવ વિના તપ તપમમન
વિસ્તારનું કારણ હ એમ જાણા । શી પશુ બાપસું બાવરિશિદિ
તપને જોઈને ર ન રહીએ ન માનીગો । વરા ત ક બા ।

દાન, શીંગ અને તપની સાધે દાનાદિ ધર્મો
પ્રતિનું આશાધકપણું જોઈએ

શી અરિત બાદિ તપ પડે । રવરપ । બા તપ મન
જાણવા અને સમાજના માટે આ બધું જાણવું આ માનવુ આ
જારી છે કારણ કે શી અરિત બાદિ તપ પડેનું કપન એ બાને
૩૧

દાન એટલે ત્યાગ. શીળ એટલે સદાચારપરતા અને
 તપ એટલે પૌદ્ગલિક ધૃષ્ટાઓનો નિરોધ ! આ ત્રણ માટેના
 જરૂરી ભાવથી જ આ ત્રણની સકળતા છે. એ જરૂરી ભાવ આત્મામાં
 પેદા કરવાના ભાવે પણ દાનાદિ ચતાં હોય, તો તે દાનાદિ જે પરિણામ
 તુરતમા લાવે, તે પરિણામ સુવિશુદ્ધ ભાવને પેદા કરવાના ભાવથી ચતા
 દાનાદિથી ભલે મોડું આવે, પણ એ ભાવપૂર્વકના દાનાદિ ભાવવિશુદ્ધિને
 પેદા કર્યા વિના રહે નહિ ભાવવિશુદ્ધિને સાધવાનો ભાવ પણ હોય,
 તો દાન, શીળ અને તપ મોક્ષનું કારણ બને, પણ તેવો કોઈ ભાવ જ
 ન હોય, અને વિપરીત ભાવ હોય, તો તેવા દાનાદિમા મોક્ષકારણ
 બનવાની લાયકાત છે એમ કહી શકાય નહિ

ભાવ છતાં દાનાદિ ન દોય એવું કયાએ ?

ભાવવિશુદ્ધિનો મદિમા ખૂબ મમજવા જેવો છે. ભાવવિશુદ્ધિ ના મદિમાને અને સ્વરૂપને બાબત નહિ મમજી શકના એ. ભવના નામ અનર્થના મદિમાને ૮૫૬ અને એ જેમ શબ્દ નમ નેવાઓ પોતાની ઉત્તમ ક્રિયાઓ પશુ સમ નુ મળુ બનાવી દે એ પણ શક્ય છે.

જો કેઈ એમ કહે કે અપણે તો ભાવ વિશુદ્ધિ ન જોઈ તરી જવાના. તો પૂછું કે વિશુદ્ધિ ભવન નુરૂપ નહિ છે કે નહિ ? અને વિશુદ્ધિ ભાવને નુરૂપ પ્રતિષ્ઠિત છે તો ન મળી નથી ? જેમ કે એક માણસ લગ કળા નથી શીવ પાગલ નહિ આ નહિ પણ આચરનો નથી હતા પણ કહે કે મામા દા. ૧૧. ૧૧. જ્યાં તે પનો પણ ભાવ છે તો એ મવાલ દોનો થયે છે. જ્યાં દનનો શીળનો અને તપનો પણ ભાવ છે તો પછી ન દાન દેન કેમ નથી શી. પાળનો કેમ નથી આ નહિ. એ તો કેમ શી ?

ભાવ દોવા છતાં દાનાદિ નહિ રૂપ ન થયે મારે એ અશક્ય વસ્તુ નથી પણ સાથે સાથે જ એ વાળનો ખ્યાલ લાગે જ્યાં કે ભાવ દોવા ત્યાં દાનાદિ નહિ રૂપે ત્યાં જ શકી શકે કે અપ તે નને મારે અશક્ય દોય ને તોગ ગામથી અદિ. ૧૦. ૧૦. દેવ કે જોના ચોગે પ્રતિષ્ઠિત રૂપ દાનાદિ ન થઈ શકે. એમ નહાળ રૂપે દાનાદિ ન થઈ શકે તો પણ ભાવના તો દાનાદિ નથી પાડ અને તપોધર્મનું આશયકપનું હોઈ શકે. ૫૭ નાથે મ-સામ્ય આદિનો તેવો આશય છે કે દિ એ વત જ આત વિચર દોય છે. ભાવવિશુદ્ધિ એ એક એવી વસ્તુ છે કે જે દાન દા પ્રતિષ્ઠિત રૂપ પણ રૂપ દોય તો કાન વિના રહે જ નહિ દા. ૧૧. ૧૧. તપને મામના કરણ તરીકે જનાવનારે ભાવવિશુદ્ધિ નથી દન દે કરનારાઓએ તો આ વસ્તુ ખાસ સમજી લે. ૧૧. ૧૧.

દાનાદિ ક્રિયાઓ. આપત તો તપનું કરણ અર્થ છે દાનાદિ ક્રિયાઓ મોક્ષનું કરણ બને એ જ એ મની સ્વ નહિ.

મોક્ષના કાળથી નોંધેલા જાનનારી જ્ઞાનાદિ પ્રિયાર્થોથી. અમુક પ્રકારનું પુણ્ય અધાર્ય એ અસકલ નથી, પણ એ પદ્ય પાપાનુભવી હોય, એવા પાપાના પાપો જે મામલો મરે, તેમાં આત્મા એવો મુકામ કે પછી કેટલો કાલ એ નિવારણ મારે, એ કહેવાય નહિ. આવી જનનિવારણને જાનનારી પ્રિયાર્થોને પણ અસકલ તે નિવારણ જ કાળ.

મોક્ષની આપનાને મારે ધ્યાન જેમ જરૂરી છે, તેમ સસારની આપનાને મારે પણ ધ્યાન જરૂરી છે. પણ એવું ધ્યાન જુદા મોક્ષ મારેના જરૂરી ધ્યાનને આગવાન મારે થી પદોના અવરૂપનું ચિન્તન કમલ તે એ મોક્ષમા મારે આગમન છે. અન્યારે તે નિવારણ ધ્યાન એવું વળગ્યું કે કે મર્મપ્રિયાર્થો કુટુંબી વેળાએ પણ ધ્યાન સસારનું ચાલતું હોય છે. જેમની આવી જ્ઞા ન હોય તે મહા બાગ્યવાન પણ ખીમ્મણાએ તે એવું નેહિએ.

શિખિ તે એ પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ કે સસારની ક્રિયા કરતા પણ મોક્ષનું ધ્યાન ચાલુ રહે એ મારે, ઉત્તમ ક્રિયાઓ દ્વારા મનને મને કરે વશીભૂત બનાવવું જોઈએ.

તા ૧૪-૧૦-૫૬ના જૈન પ્રવચનમાથી સાબાગ ઉદ્ધૃત



પરિગિષ્ટ ૩

ભાવના

સખક

મુનિ રા જયવિજયજી

*

દાન શીંગ તપ આ ભારા એ આ પ્રમના નકા છ ને
નવ મા ભાવની જ મુખ્યતા બની દરાની આ રવના નજીકી
મરજના : જાન રિા નજેની નિષ્કાળ :

માનામદના મિદિ ગમ તવ કા ર રના ગમ તરી
ધમકિયા ક તા તપ ગમ નેરી તપના ક તા તરી ર દિ ભાવના ।
આપાડે ર છ ભાવના પેરે ર તા તા ઉપ મત ર રજનિ । રજનાન
પામે છે ભાવના મસી । પાપી પા રાય ર તા રામિદિ પજુ
તરી જ થય છે સોકિ કા રત ર કે- રાગ રાગ તા રા ગાય થય
તમ નેરી ભાવના તાય તરી નિદિ થય :

ભાવના એ હસ્યા મિદિ તથા માનામદી રતન ર બાન
ન બોનાથી પ્રગમ થતી રથી રજુ રમ થિ રત રથી બાન મદિ
તપ રજિગય કરવાથી જ ર રત થય ર પ્રમરથ નકે અથર ર દિ મા
રતિ રજુ તથા ગમને પ્રજુ સ મુખ રિયર રાખ્યા રિન અ રિમરજા
રદિ કરતા અચાપને પામ રાખી કો રામાર રી મરકે —

આવે ભાવના આવી ર, આવ રીકે દાન,
આવ રિનવર પૂરબ, આવ રેવળ રાન

અમ નેરી જવ રી બાન ર પન રતી રદા અ રિમરજા
તથા ર પજુ બાવના થયા રિના અભસિદિ પજુ રા

“મુદ્યોતક દલિતપાપતમો વિતાન” પાપ-તમનો નાશ કરવા જતા
ભાવનાનો જ નાશ થઈ જાય છે. દર્શન, પૂજન વિગેરે એકાંતમાં
કરે તો આ ‘ભક્ત અને ધર્મી’ એ એમ લોકો કયાથી જાણે? એટલે
લોકમાન મેળાવવામાં જ સત્ય માર્ગ ભૂલાઈ ગયો છે. એ તો ગાડરીઓ
પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે. સત્ય શું ? તે કેમ પ્રાપ્ત થાય ? તેનો વિચાર

કરવાનો પણ જ્યાં અવકાશ રાખ્યો નથી ત્યાં રાખી થવાની નો આશા જ ક્યાંથી હોય ?

જ્યારે મદિરામાં વાગિત્રો વાગતા હોય તમના હૃદય મગ્નની થાય પડતી હોય, મધુર કહ્યો ગાયનો મોહાતા હોય અથવા નો કાસીજોડા વાગતા હોય એવા રાગભાવના મોહમાં મુગ્ધ બની દેરામગ્નતા પવિત્ર ધામમાં શ્રવણેન્દ્રિય (માન)ના વિરયો જ માત્ર પોરણ આપી આવના થવાનું જ માની બેસે છે

~ યાગે ભાવના થતી હોય ત્યાગે વાગિત્રોના ॥ મા તથા માધ્યોગીના (કમી જોડા)ના વાદમાં દષ્ટિ રહે છે કે પ્રભુ તરફ પામી વિશાગ્ધા પ્રભુમય સદૃશ રહે જ કે કામી નેડાના ના અથવા ત તાના નાશ તરફ અથવા ને રંગ કન આના દાથ તરફે માના ના કંઈ તરફ દષ્ટિ રહે છે ?

જો પ્રભુ તરફ દષ્ટિ કે પ્રભુમય સદૃશ ન હોય ના અપ્પટ કીન મમનપ છે કે ને શ્રવણેન્દ્રિયના વિરય-પોરણથી થતા મદગ્નિત આપને જ આવના માની લીધી છે પરંતુ તે બાવના નથી પણ ન વિચાર પોરણ છે ને જગત સ્થિતા કરી કાસીજોડા રંગાકનારા મૂર્તરથી તરફ જોવાની મુગ્ધમતાથી મમનપશિકાથી

પૂજનમાં પણ બે આર પનાના કે પેડા સાકુની પ્રભાવતા દરેક અથવા માલ પાછી જમવાના દશે નો વચગ તરફે સ કડો માણમાં જમ થશે પણ જો પ્રભાવના કે સકુ નરિ હોય તરફ જનાર પૂજનીન અથવા પૂજ બજાવનારના પગ ધર્માર્થ જાશે ન પણ ખાત્ર મુશ્કીલ પામ દશ જગ્ય બેગા ધર્મવેદ ઉતારવાની પાઠક પૂજ બજાવી અસ્થ જરે

પ્રભુની પૂજ તરફ પ્રીતિ ન રાખતા પનાસા અથવા જમવાની પૂજ તરફ પ્રીતિ રાખનારા પામર જીવોને બાવનાની જ પતિ અથવા દેહના થય જ ક્યાંથી ?

જ્યા લાગના જગત થવાનું ઉત્કૃષ્ટ સાધન છે તેવા પ્રભુ મદિરમાં
 પણ ઇન્દ્રિય પોષણમાં જ આનંદ મનાય અને આત્મસ્વરૂપનો વિચાર
 જગત ન થાય, લાવનાની વિશુદ્ધિ તથા ઉત્કૃષ્ટ જગતિ ન થાય, તે
 સમજવું કે જીવાત્મા, ગહાતીરના દિવ્ય ધર્મનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજ્યો જ
 નથી. તે ધર્મપાત્ર નથી, પણ સસારકીટ તરીકે માનવજન્મને
 વ્યતીત કરે છે

જ્યા આત્મિક જગતિ, માનસિક દેહના અને હાર્દિક શુદ્ધિ
 નથી ત્યાં સાચું દર્શન પણ નથી તથા સાચી ભાવના પણ નથી.

ચમ (ચમુ) દષ્ટિથી પરમ ત્માનુ અવતોકન કરતા સદનાવના જનમન
ચની નથી પણ ચમુદ્યોનથી અવતોકન કરી અત દષ્ટિમા રોમેરોમમા
પરમાત્મ તત્ત્વ -પાપી છે ત્યારે સાચી બાવના ઉત્પન્ન થાય છે

આ વિષમા અનત પાથો મનને મોદિત છે અ. વૃત્તિઓને
ચલિત બનાવે તેવા કે તેમા વિશેષતાએ કુદબ્ધ થન સ્ત્રી અન દેહ-
એ ચાર પાથો ઉદ્દૃષ્ટપણે મનને મોદિત નાર છે ન ચ પ થોન
મેગવવામાં અચવવામાં તથા ભોગવવામાં જોઈ ૧૧૧૧૧૧૧૧ અ.
પ્રીતિ છે તેના કરતા અનતગુણી પ્રીતિ એમાથના અને આપ્તિ
પરમાત્મ તત્ત્વ તત્ત્વ ઉત્પન્ન તારે જ આની બાવના અને આ મરિ
પ્રાપ્ત થાય છે

પ્રભુ દશન વખતે પશુ સુદ્ધ સ્ત્રી અપિ મોદન પદ્મોત્તર ક જ
આકાશ તો ન પ્રભુદશનના ઉપાગ નથી પણ વિવિધ રાત્ર વામનાં
ઉપાસક છે એમ સ્પષ્ટ બાસે છે

અધ્યાત્મનિષ્ઠ દેવચક્ર મનાતાન કહે છે કે—

“ પ્રીતિ અનાદિની પરધની,
જે તારે દેહ તે જોડે અદ્ધ છે ”

અનાદિ કાળની માદુરગીત ત્રીતિ માપિક પાથો પ્રવાહ ૭
નો સ્વ કહે તે જ પરમાત્મા ત ક પ્રીતિ નતી રાકે

સમજુની મધવળા પવમા તે કુમ થના સ્વ થવા વિના કરુની
સુમથ પશુ કુમ થના આધીન થા ખરાય થાય ન નમ ૭ અતરમા
કાચ વિવિધ કુષ્ટ કુષ્ઠોની કુમ થ બરી છે તે દેહ નિત કુમ થન
અતરમા સ્વ થવા વિના તેના હરપમા પરમ ત્મમજિ સ મોધ તથા
સદબાવના ઉત્પન્ન થર્મ શાતા ૧૫

સ્ત્રી થન કુદબ્ધિક મપિક પદાપામા અ સમિત ૫ ૭ થન
અતીત કરના મોદક સ્ત્રીમાન પ્રભુદશન તથા સ મુકે ૧ ૧
મહાન અપવતા મજુની જ નથી

ગિજાતીપુત્ર એક શેકને ત્યાં ગોખ દેતો. શેકની પુત્રી સાથે સ્નેહ બંધન થવાથી એકને ખગર પડનાં તેને યગ્ની ખગર કાઢી મૂક્યો. કર્મવશાત્ તે ગોરની ટોળીમાં બળી ગયો. ગોરીની કળામાં પ્રવીણ થવાથી ગોર લોકોનો તે અધિપતિ બન્યો.

ત્યારપછી કેટલાક ગોરોની સાથે તે જ એકના ઘરમાં પ્રવેશ કરી તેની પુત્રીને ઉપાડી ગયો. એકને ખગર પડ્યો પોતાના પુત્રો, નોકરો તથા સગવડોની સાથે તેની પાછળ દોડ્યો.

ગોરપતિ ગિજાતીપુત્ર કન્યાને ઉપાડી ત્વરાથી પડાડી પ્રદેશમાં દોડતો ગયો પણ કન્યાના બાન્ધો યાદી જતાં ચાલવાની ગતિ મદ પડી જવાથી કન્યાના પિતા વગેરે પાછળ પોતાની નજદીકમાં આવ્યા બાળી ચોરે વિચાર્યું કે—‘આ લોકો મને પકડી કન્યા લઈ જશે અને મારા સ્નેહનું પાત્ર એવી કન્યાને ખીજ પતિને આધીન કરશે.’ એવા સ્નેહજનિત વિચારોના આવેશમાં શુ કરવું ? તે ન સૂચવાથી હૃદયશૂન્ય થયેલ ગોરપતિ, સ્નેહની ઘેસછામાં કન્યાનું મસ્તક કાપી રૂધિર અવતા તે મસ્તકને હાથમાં લઈ ધડને ત્યાં જ પડતું મૂકી પર્વતની ખીણ તરફ ત્વરાથી દોડ્યો. આ નીચ કૃત્ય જોઈ ત્રાસ પામતા કન્યાના પિતા વગેરે પાછા ચાલ્યા ગયા.

તેવામાં મહાન યોગી, શાત મૂર્તિ, ધ્યાનસ્થ, વિદ્યાચરણ મુનિ (વિદ્યાના બળથી આકાશમાં ગમન કરનાર) ને જોઈ સ્નેહનો વેગ, કન્યાનું મરણ, રૂધિર ઝરતા મસ્તકનો ભયકર દેખાવ તથા પાછળ આવનાર લોકોનો ભય એવા અનેક કારણોથી હૃદયશૂન્ય થયેલ વ્યાકુળ ચિત્તવાળા ચોરપતિને પોતાના હુબૃહ્વનો અંતરમાં અવ્યક્ત પશ્ચાતાપ થયા છતાં આ વિચિત્ર કૃત્યના આવેશમાં તેણે મહાત્માને કહ્યું કે :— ‘મારા હુબૃહ્વનો નાશ થાય, સસાર-અધનથી મુક્ત થવાય અને પરમાત્મપદની પ્રાપ્તિ થાય તેવો પવિત્ર ભવજનિત ધર્મબોધ ખતમ, નહિ તો આ તીક્ષ્ણ ખડગની ધારથી તાર પશુ મસ્તક કાપી નાખીશ.’

આ સામગ્રી જ્ઞાનના અતિશયથી મુનિએ વિચારુ કે-આ
ક્રિયામાં સ્નેહથી મુગ્ધ અને કુષ્ઠત્વથી પાકું બની જવાથી અનુચિત
પ્રવૃત્તિ તથા અનુચિત વચનોચ્ચાર કહે છે છતાં એવા પાપકૃત્યમાં પણ
ધર્મભાવના ઉપન થઈ છે જેથી ધર્મિક પાત્ર આત્મા છે એમ જાણી
વિશેષ બોધ આપીને સમજાવવા જતા વ્યાકુળ થયેલ આ યોગપતિ કાંઈ
અનુચિત કર્મ કરી એમશે તેથી

ઉપશમ, સવર અને વિવેક આ ત્રણ જ શબ્દોને તેને બોધ
આપી મુનિ મહાત્મા વિદ્યાના બળથી આશયમન કરી ચાલતા થયા

ઉપશમ—સવ પ્રકારની વૃત્તિઓ વાસનાઓ અને સમારમય
વિચારોનો અતઃમા સમાવેશ કરી બળિત વૈરાગ્ય તથા જ્ઞાનના બળથી
તેને સ્થિર કરવે.

સવર—જગદાકાર વૃત્તિઓથી વિરક્ત થઈ પમામ સ્વરૂપમય
વિચાર, મન તથા રમણના કરી નૃતન કમબધના અભાવ કરવે.

વિવેક—કાલ વિવિધામણિ દોષોથી મુગ્ધ થઈ આશરણ
દેવોના કાપથી હવેને વિશુદ્ધ બનવી મનુ (આત્મતત્ત્વ) અમનુ (જગ
ત્ત્વ) ને વધારા જાણી અસત્યથી મુક્ત થઈ સત અથવા
આત્મસ્વરૂપને જાણવું.

જે પવિત્ર જુમિ ઉપર મુનિ પ્યાનરથ હતા તે જ જુમિ ઉપર
ઉમા રહી શિરે ઝરવા મસ્તકને બજુમાં ફેંકી દઈ શિષિયા પોત જ
સરીર ખરકાપેલું છે છતાં તેની વચ્ચે ૧ કરત મુનિએ એ પેલ
સદ્બોધના વિચરમાં તે એકામનાપૂર્વક સીન બની ગયા

ઉપશમ શું ? સવર શું ? અને વિવેક શું ? તેમ પ્રાપ્તિ થાય ?
કયા શુદ્ધ પછી કયા શુદ્ધની પ્રાપ્તિ થવાની સંભવ રહી છે તેમ જણ
શુદ્ધ પ્રજ્ઞ થવામાં શું શું આવરણો નહે છે ? તે ન આવરણોના નાશ
કેમ થાય છે ? તેનો એક પછી એક વિચર કરત તે...

એટલા પાપ એકામ - ને લીન પાની મળા કે દેવનું બાન જ બચાર્જ મળુ. જમ એવું નહીં.

ભક્તિ, દર્શન, ધ્યયન, વાંચન, મનન વગેરે ગમે તે મત્તવૃત્તિથી કરવાનું એ જ છે કે દેહાત્યાસ, બુદ્ધિ અને જગદાકાર વૃત્તિનો લય થાય.

કન્યાની યોગી કન્યાથી કન્યા પાછળ તેના કુટુંબીઓ આવના, ભાગ્યીન થતા કન્યાને મારી નાખવાની દાયમા કાર્મ ન આવ્યું અને દોડવાથી માઃ પગુ લાગે, ન્યાતે મુનિ મદ્દતમાના ઉદય ભગદરમાથી ઉપશાન, નવરે તથા વિાકે એ પાણી તત્ત્વ રત્નોની યોગી કન્યાથી અનાદિકાળનો નસાર પરિચયમયનો થાક પાણી ઉનયો અને અનન સદ્ગુણો રૂપ અનનંત મનનો ખત્તનો પાણી દાયમા આવ્યો શાખાગ ચોરપતિ ! મન્ય છે તારી મદ્દગુણ ચોરવાની રૂખાને !

રૂધિર ઝરતુ મસ્ત પામે પડેલ દોવાથી રૂધિરની મધથી કીડીઓ, માસાદારી પદાઓ, તથા દિસક પથુ-પ્રાણીઓ ત્યા ખેવાઈ આવ્યા અને કન્યાના મસ્તકના રૂધિરે તથા માસનું ભક્ષણ કરવા લાગ્યા. આ વખતે મુનિના શરીર ઉપર પાણી ડાગડા, ગીધ વગેરે પક્ષીઓ ચાચના તીક્ષણ પ્રદાગેથી ચોરપતિના ગરીરને વીધવા લાગ્યા, તેમજ ખીચ પણુ વિકાળ પથુઓ મુનિ (ચોરપતિ)ના શરીરને અનેક પ્રકારે પીડા આપવા લાગ્યા

શરીર ઉપર કર્કશ પ્રહારોથી શરીરને તોડી ફેડી તેના માસનું ભક્ષણ કરવામાં હિસક પ્રાણીઓ આનંદ માનવા લાગ્યા ત્યારે પરમાત્મ તત્ત્વમા લીન થયેલ, દેહ મૂર્છાથી મુક્ત થઈ એકાગ્રપણે આત્મસ્વરૂપના ચિતનમા આનંદ માનતા, દેહ કયા છે અને તેની શી દશા થાય છે ? તેનો એક રોમમાં અણુમાત્ર પણ વિચાર ન આવતાં, અવિચ્છિન્ન ધારાની ઉચ્ચ ભાવનાએ ચડતા મુનિએ આપેલ સદ્બોધનું અત્યુગ્રપણે મનન કરતા અખડ ભાવના તથા ઉત્કૃષ્ટ બળથી અનંત કર્માવરણોનો ક્ષય કરી કેવળ-જ્ઞાન પામી અવ્યાબાધ અનંત સ્વરૂપમય મોક્ષપદને પામ્યા. .

અદા । ધન્ય છે જે મદાત્મના આત્મચળને । અને નમસ્કાર
જે મદાત્મની નિમળ ભાવનાને । આવી અકમ સ્થિતના રહે ત્યારે જ
જીવ ભાવના જન્ય થઈ આત્મમિદિ થાય છે

માગે તો મદિમા કે ધમસ્થાનકેમા ધાર્મિક ક્રિયા કરતા
પ્રભુ ચિત્ત મમરે અથવા મરોત્મગ (૬૧૧) સમરે એક જીવ,
મચ્છ વ કામ ચાગે મારે ત્યા ગિચગતા જાટ થઈ આકુળ વ્યાકુળ
જની ચળનાને પામે કે ત્યા રોગ સ્થિગતા જતિગય ભાવના જન્ય
અને હૃદય શુદ્ધિ થાય જ પ્રાપ્તી ।

મદિરોમા અથવા ધમસ્થાનકેમા રોગની સ્થિગતા વિના જનિ-
ઓના જય પ્રા વિના હૃદય ॥ શુદ્ધિ મગ વા વિના ગગામે ખેચી
ભક્તિ તથા ભાવના પ્રવાના દાવો ઝગના । ભાવના તથા ભક્તિના
સ્વરૂપને મમજ્યા જ નથી ગગાગેા મચી ગે પાડવામા ભક્તિ કે
ભાવના નથી (ઉત્તમ કેતાકતથી મી નની ભાવનાઓનો ભગ થાય
છ) પશુ વામના દાય જતિગય રાગસ્થિતના દાદિક શુદ્ધિ આતર
નિમળતા તથા આ મ જનમનથી જ ભક્તિ તથા ભાવના પ્રદેવ વ
કે જન નથી ભાવનાથી જ આ માની મિદિ થય કે હૃદય શાન્તિ ।

—સખાન દમોધ સમર પુગકમાથી સાબાર ઉદન



